



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 09 a 29 de novembro de 2024

CIÊNCIAS HUMANAS
FEMIC MAIS

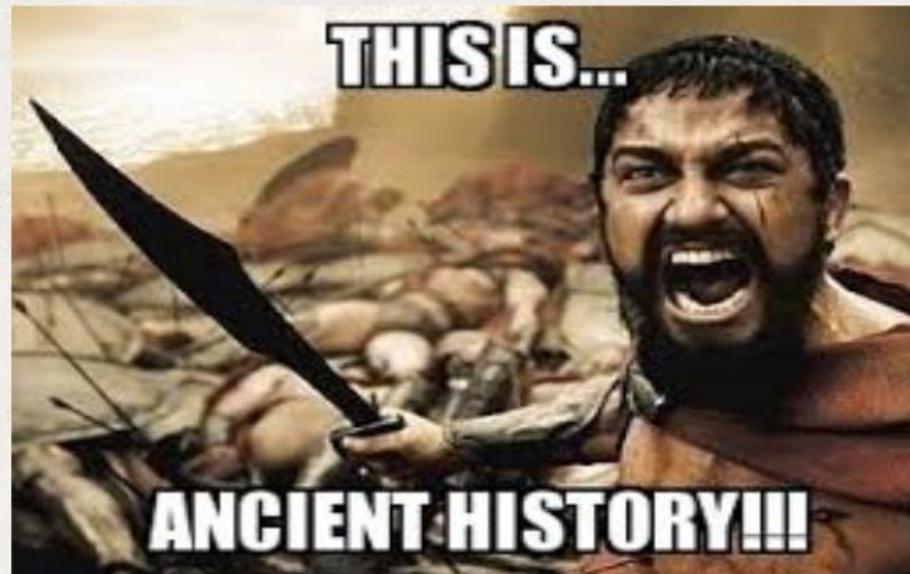
Dr. Ygor Klain Belchior

Universidade do Estado de Minas Gerais
Campanha, Minas Gerais, Brasil



LEPHAMA.CAMPANHA@UEMG.BR

Por que postamos sobre História Antiga? Uma análise do *Twitter* (2017 a 2024)



Apresentação

- **Contexto:** A crescente importância das mídias sociais como objeto de estudo e ferramenta de comunicação, especialmente na área de História.
- **Problemática:** A necessidade de compreender como a História Antiga é utilizada e interpretada no *Twitter* e como isso impacta a formação da consciência histórica dos indivíduos.
- **Importância da pesquisa:** Contribuir para o ensino de História e para a análise crítica do uso do passado nas mídias sociais.



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



Pov : você tá dentro do
Cavalo de troia e seu amigo
tá com essa cara



A cara:



Objetivos



- **Objetivo geral:** Analisar as consciências históricas sobre a Antiguidade presentes em postagens do *Twitter*, classificando-as em repertórios discursivos e avaliando suas implicações para o ensino de História.
- **Objetivos específicos:** Identificar os principais temas e usos da História Antiga no *Twitter*. Classificar as postagens em repertórios discursivos. Analisar a influência da sociabilidade escalonável na produção de conteúdo. Avaliar o potencial das postagens como ferramenta didática.

Metodologia



- **Abordagem metodológica:** Pesquisa qualitativa com análise de conteúdo de postagens no *Twitter*.
- **Coleta de dados:** Busca e seleção de postagens no *Twitter* a partir da etnografia digital.
- **Análise de dados:** Classificação das postagens em repertórios discursivos.



Metodologia



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



Seguir

Pai, marido e fiel a deus. Sou um apaixonado por história, pelas artes clássicas e pelo nosso Criador. Não curto esquerdistas. Fiz um Twitter para distrair.

Resultados alcançados



- **Crítica a governantes ou personalidades políticas:** Comparação de líderes contemporâneos com figuras históricas da Antiguidade, como Nero ou Calígula, para criticar suas ações e políticas.

VAMOS LULA NERO



Estadão
@Estadao

AUMENTO DE 81% EM 1 ANO
Brasil registra 17 mil focos de queimada em 4 meses e bate recorde; veja onde há mais casos



Brasil registra 17 mil focos de queimada em 4 meses e bate...

De estadao.com.br

23:20 · 01/05/2024 · 58,4k visualizações



Resultados alcançados



- **Decadência civilizacional:** Lamentação da suposta decadência da sociedade atual em comparação com o auge da civilização greco-romana, expressando nostalgia de um passado idealizado.

...
Não sei o porquê, mas quando vejo o que está ocorrendo na França, me vem à mente os momentos finais do **Império Romano** do Ocidente. Lendo "A Cidade de Deus", de Santo Agostinho, parece que Santo Agostinho previu o que ocorre 1500 anos depois.

O retrato do Ocidente, um homem branco q acha q é mulher na varanda do apartamento acenando e apoio para os muçulmanos e africanos que querem matá-lo.

Resultados alcançados



- **Decadência da masculinidade:** Exaltação da masculinidade "clássica" e crítica aos homens contemporâneos, considerados fracos ou afeminados em comparação aos heróis da Antiguidade.



Resultados alcançados



- **Decadência racial:** Associação da grandeza da Antiguidade à pureza racial, e uso de teorias racistas para explicar a suposta decadência da sociedade atual.

E pensar que somos descendentes deles 😊



Resultados alcançados



- **Democracia x autoritarismo:** Debate sobre os modelos políticos da Antiguidade, com defensores da democracia e apoiadores de regimes autoritários utilizando exemplos históricos para justificar suas posições.



Resultados alcançados



- **Decadência da feminilidade:** Idealização das mulheres da Antiguidade e crítica às mulheres contemporâneas, consideradas "imorais" ou "desviantes" em comparação com os padrões do passado.

"De acordo com Horácio, as mulheres que fugiam dos padrões romanos poderiam representar uma ameaça à virtus romana. Em diversas de suas obras, Horácio demonstra diferentes posicionamentos acerca do gênero feminino. Em alguns trechos de suas Odes,



"HORÁCIO VALORIZA A MULHER, MAS AQUELA QUE É DIGNA JUNTO AO HOMEM, RESSALTANDO DESTA MANEIRA OS VALORES DA FAMÍLIA, VISTO QUE ESTA INSTITUIÇÃO ERA A QUE MAIS SENTIA OS EFEITOS DE UMA SITUAÇÃO DE DECADÊNCIA MORAL PELA QUAL OS HOMENS ROMANOS DA ELITE DA ÉPOCA ACREDITAVAM PASSAR AS MULHERES ROMANAS."



Resultados alcançados



- **Anticomunismo:** Utilização da história da Antiguidade para criticar o comunismo e o socialismo, associando-os à "decadência" e à "barbárie".

É a hora de fazer uma limpa! Brasil tem de fazer que nem Esparta!
[#BolsonaroReeleitoNoPrimeiroTurno](#)



Resultados alcançados



- **Sexualidade:** Discussão sobre temas relacionados à sexualidade na Antiguidade, como homoerotismo, e comparação com os costumes e valores contemporâneos.



Resultados alcançados

- **Nostalgia:** Expressão de saudade de um passado idealizado, associado à grandeza e à beleza da Antiguidade.



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



Arminio traidor responsável pela batalha de teutoburgo q foi simplesmente umas das maiores derrotas da história de Roma 3 legiões inteiras foram exterminadas



bom, talvez isso tenha sido melhor pra Germania naquela época né



O que é bom para os bárbaros é ruim para a civilização



Resultados alcançados



- **Religião:** Debate sobre a religião na Antiguidade, com comparações entre as crenças e práticas do passado e as do presente.



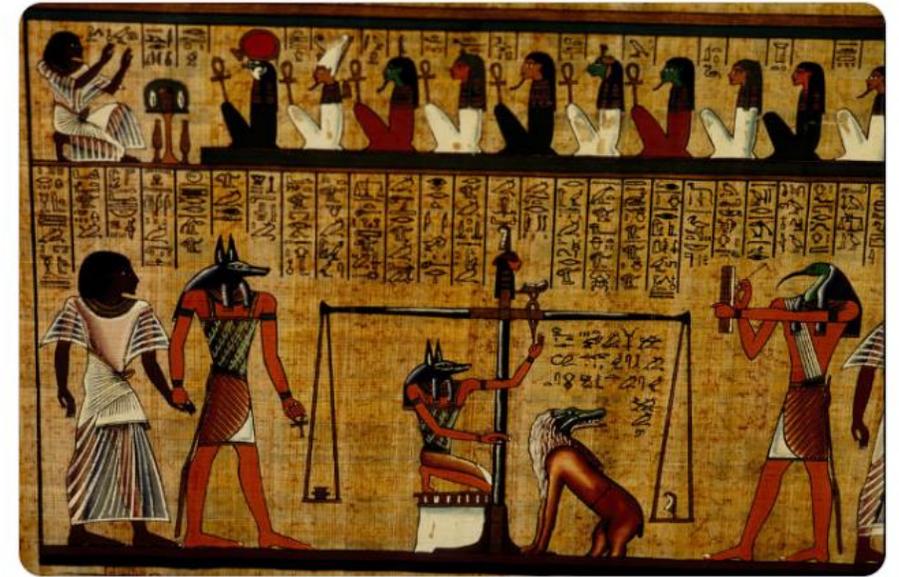
Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- Potencial da pesquisa para auxiliar professores na compreensão das diferentes "consciências históricas" dos alunos.
- Desenvolvimento de estratégias pedagógicas mais eficazes e engajadoras, que incorporem as mídias sociais de forma crítica e reflexiva.

OS DEUSES EGÍPCIOS SÃO NEGROS

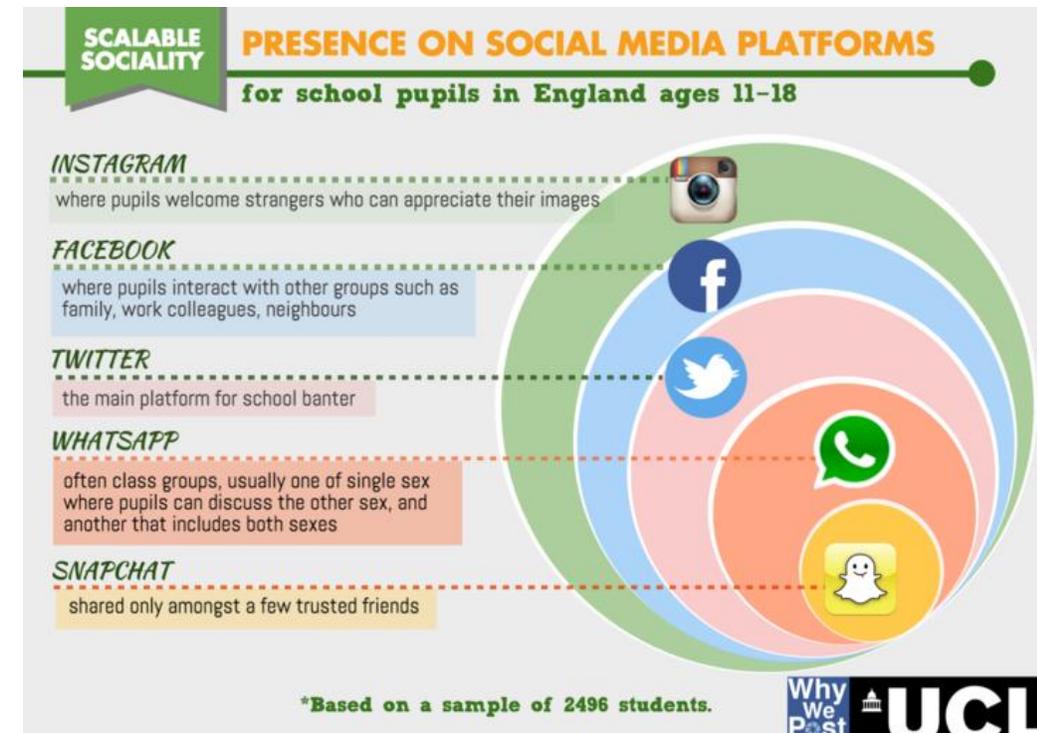
Não vi UM PUTO CONSERVADOR reclamar do filme Deuses do Egito com deuses BR4NCOS dos olhos CLAROS e RUIVOS mas vejo esses paspalhos reclamarem de uma sereia negra



Criatividade e inovação



- Uso da etnografia digital e da teoria da "sociabilidade escalonável" para analisar a produção de conteúdo sobre História Antiga no *Twitter*.
- Combinação de diferentes métodos de pesquisa para obter uma compreensão mais abrangente do fenômeno.
- Criação de um perfil "fake" no *Twitter* para imergir no ambiente de pesquisa e coletar dados.

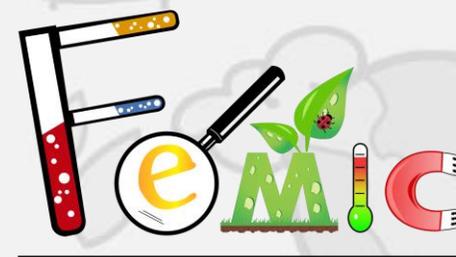


Considerações finais



- A História Antiga se faz presente no debate público contemporâneo de formas diversas, expressando visões de mundo e construindo identidades.
- As mídias sociais influenciam a formação da "consciência histórica" dos alunos e podem ser utilizadas como ferramenta pedagógica.
- O ensino de História deve ser crítico e reflexivo, promovendo o debate e a análise crítica das diferentes narrativas sobre o passado.

Agradecimento à FEMIC, à Fundação de Amparo à Pesquisa em Minas Gerais (FAPEMIG); ao Programa de Produtividade em Pesquisa da UEMG (PQ-UEMG); ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em História Antiga, Medieval e da Arte (LEPHAMA).



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica

De 09 a 29 de novembro de 2024

Realização



Associação Mineira de
Pesquisa e Iniciação Científica



Apoiadores



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

