



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 09 a 29 de novembro de 2024

CIÊNCIAS HUMANAS
FEMIC MAIS

Caroline Moreira Bezerra

Vanilda Cristina Torres Teixeira

CEMEI Parque São João

Contagem, MG - Brasil



cmb.caroline89@gmail.com

BOI BUMBÁ: DESCOBRINDO SUA HISTÓRIA, SEUS SONS, SUAS CORES E SUA FORÇA POPULAR



Apresentação



O projeto surge da possibilidade de articulação entre a figura do boi, animal de grande interesse das crianças de uma turma de 1 ano do CEMEI Parque São João em Contagem-MG, e o trabalho artístico e de conscientização ambiental realizado pelo coletivo Boi Rosado Ambiental, presente no mesmo município.

Tendo por referência as manifestações culturais do Boi Bumbá, foi possível conhecermos sua história, as cantigas de ciranda mais comuns, os ritmos do congado e do baião, as danças, as cores que permeiam os festejos do boi, além de fomentarmos a discussão sobre ecocidadania com as famílias, proporcionando para as crianças vivências relacionadas a terra.

Objetivos



Objetivo geral : Explorar múltiplas linguagens a partir do personagem folclórico Boi Bumbá.

Objetivos específicos

- Reconhecer o personagem folclórico do Boi Bumbá para contemplação, interação e desenvolvimento de produções artísticas a partir de sua figura de referência.
- Divulgar o conceito da Ecocidadania a partir do grupo artístico local que traz a simbologia do Boi Bumbá em suas origens.
- Promover momentos de interação com recursos naturais, em especial o contato direto com a terra, plantio e cultivo.

Metodologia

- Introdução da temática com músicas e vídeos de grupos tradicionais e folclóricos que tem o Boi Bumbá como figura de referência;
- Momentos diários de apreciação de cantigas e coreografias em cirandas com o boi, com acompanhamento rítmico em instrumentos recicláveis, principalmente o tambor. Destaque para as apresentações do grupo de referência Folgado Boi Rosado;
- Produções artísticas inspiradas na figura do boi: Painéis decorados com colorido em giz de cera e colagens. Standart confeccionado pelas famílias;
- Brincadeira “Rabo do Boi”, em painel;



Metodologia

- Divulgação do grupo Boi Rosado para as famílias, e estímulo à discussão crítica sobre o conceito de ecocidadania;
- Vivências relacionadas ao manejo da terra, plantio e cultivo de mudas de árvores, inspirados pela ação ambiental do grupo de referência;
- Produção de árvores pintadas em guache para representação de um pomar;
- Exposição e apresentação da Ciranda do Boi na culminância do projeto que se deu no evento Festejos de Inverno.



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



Resultados alcançados

- Ampliação do repertório cultural da turma, refletida em maior disponibilidade de apreciação e engajamento nos momentos de ciranda e de interação com o personagem Boi Bumbá;
- Ampliação do vocabulário, devido apropriação de termos utilizados no decorrer do projeto;
- Produções artísticas, resultado de vivências que estimularam habilidades como criatividade, concentração, movimento coordenado, movimentos de precisão, sensações táteis, organização, apreciação da autoria, entre outras.
- Maior disponibilidade das crianças no que diz respeito à manipulação da terra, assim como dinâmicas de plantio e cultivo de mudas;
- Maior sensibilização das famílias a respeito das questões ambientais locais e sobre o conceito de ecocidadania.
- Reconhecimento e valorização dos artistas locais.



Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- Valorização de manifestações culturais locais;
- Possibilidade de engajamento voluntário em ações voltadas a sustentabilidade e preservação ambiental;
- Reconhecimento do personagem folclórico Boi Bumbá como parte da identidade cultural, reforçando a relevância pedagógica da abordagem em diferentes perspectivas, como temática geradora de possibilidades de estímulos diversos para crianças de 1 ano.

Criatividade e inovação



Podemos considerar criativa a possibilidade de abordagem pedagógica da figura do boi no contexto de ampliação de repertório cultural. O contato com o animal boi é algo relativamente comum, possível de ser vivenciado pelas crianças em situações cotidianas, já o contato contextualizado com as manifestações tradicionais nas rodas do Boi Bumbá é algo mais possível de estar inacessível às crianças e à comunidade. Muitas vezes, estes grupos são vistos com preconceito devido o desconhecimento das suas origens e dos seus objetivos. Desta forma, o diálogo constante entre a escola e a família no decorrer do projeto, com intuito de disseminar a informação e promover o engajamento, pode ser considerada uma característica inovadora.

Considerações finais



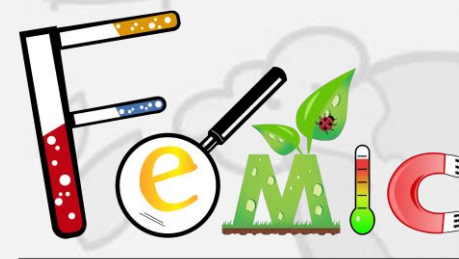
As experiências formativas proporcionadas ao decorrer do projeto estimularam o desenvolvimento corporal, cognitivo e social das crianças. Considerando a importância de uma formação em rede, o diálogo constante com as famílias possibilitou a ampliação e disseminação do conhecimento, partindo de um interesse próprio das crianças.

Ao término do projeto foi possível observarmos significativa ampliação no vocabulário das crianças, assim como apropriação de termos, identificação de personagens, maior capacidade criativa para expressões rítmicas, e total disponibilidade de interação com o personagem do Boi Bumbá, que inicialmente era evitado por muitas crianças. Observou-se maior sensibilização das famílias para os princípios da ecocidadania, e interesse permanente das crianças no que se relaciona a manipulação da terra.

Agradecemos o engajamento das famílias nos diálogos e atividades propostas. Fizemos um belo percurso de construção de conhecimento juntos.

Agradecemos o apoio da equipe gestora do CEMEI Parque São João, responsável pelo fornecimento dos recursos materiais que garantiram a viabilidade do projeto.

Por fim, agradecemos aos professores Amâncio e Severino, que nos forneceram informações sobre o coletivo Boi Rosado durante a etapa de pesquisa.



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 09 a 29 de novembro de 2024

Realização



Apoiadores

