

ESCOLA ESTADUAL SANTO ANTÔNIO

FÁBRICA DE TEXTOS:

Incentivando a leitura e a escrita de forma criativa

Mirai, MG

2025



Luiz Fernando Giagio

FÁBRICA DE TEXTOS:

Incentivando a leitura e a escrita de forma criativa

Relatório apresentado à 9ª FEMIC - Feira
Mineira de Iniciação Científica.

FEMIC Mais – Categoria Professor de
Educação básica

Mirai, MG

2025



RESUMO

A leitura e a escrita são habilidades fundamentais para o desenvolvimento humano, pois desenvolvem práticas cognitivas, sociais e emocionais nos indivíduos. Desde as épocas mais remotas, que o ser humano procura se comunicar através da escrita. Registros de rabiscos foram encontrados em cavernas, como necessidade dos povos primitivos de registrarem os acontecimentos de seu cotidiano. Com a evolução da escrita, e paralelo a ela, foi surgindo e se desenvolvendo a leitura: o método de verbalizar aquilo que está escrito. A prática de leitura é escrita tornou-se fundamental para a vida em sociedade; pois tudo o que se faz, depende de ambas. Ler, escrever e interpretar passou de necessidade básica a algo extremamente necessário. Porém, com o advento de novas tecnologias, entre outros fatores; tais práticas têm sido deixadas em último plano, e está cada vez mais difícil estimular as pessoas a lerem e produzirem textos; principalmente os estudantes, crianças e adolescentes, da atualidade; o que acaba afetando o desempenho escolar e sua formação crítica. Em decorrência desse problema, este projeto foi montado como forma de incentivar os alunos a lerem e escreverem, estimulados de forma criativa, através de recursos diversos, adquiridos e confeccionados; produzirem e lerem os mais variados gêneros textuais, desde os narrativos até os jornalísticos. Partindo do princípio de que ler bem é essencial e escrever bem é primordial, objetiva-se com este projeto, despertar interesse e gosto pela leitura, bem como a escrita.

Palavras-chave: incentivo, leitura - escrita



SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	5
2 JUSTIFICATIVA.....	6
3 OBJETIVO GERAL	7
4 METODOLOGIA	8
5 RESULTADOS OBTIDOS	9
6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS	10
REFERÊNCIAS.....	11

1 INTRODUÇÃO

A leitura e a escrita são habilidades fundamentais para o desenvolvimento humano, pois desenvolvem práticas cognitivas e sociais nos indivíduos. Porém, o desinteresse pela leitura, e conseqüentemente, da escrita, por parte dos estudantes, é cada vez maior; o que acaba afetando seu desempenho escolar e sua formação crítica.

Este projeto tem o intuito de minimizar a defasagem de alunos que não têm gosto pela leitura e pela escrita, incentivando-os a lerem e produzirem textos, de forma criativa, explorando os mais diversos gêneros textuais.

Sites como Pedagogia de IDEIAS, Vem aprender brincando e Na Sala Prô, são algumas referências de pesquisa para confecção de recursos didáticos para a prática de leitura e escrita de forma criativa.



2 JUSTIFICATIVA

O desinteresse pela leitura e escrita, por parte dos alunos, levou a criação de métodos que incentivem e estimulem os estudantes a lerem e escreverem, utilizando diversos recursos pedagógicos.



3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

Incentivar/estimular os alunos a lerem e produzirem textos, de forma criativa.

3.2 Objetivos específicos

- Terem gosto pela leitura;
- Conhecer e produzir textos dos mais diferentes gêneros textuais;
- Escreverem bem, minimizando erros ortográficos;
- Aumentar a criticidade dos alunos.



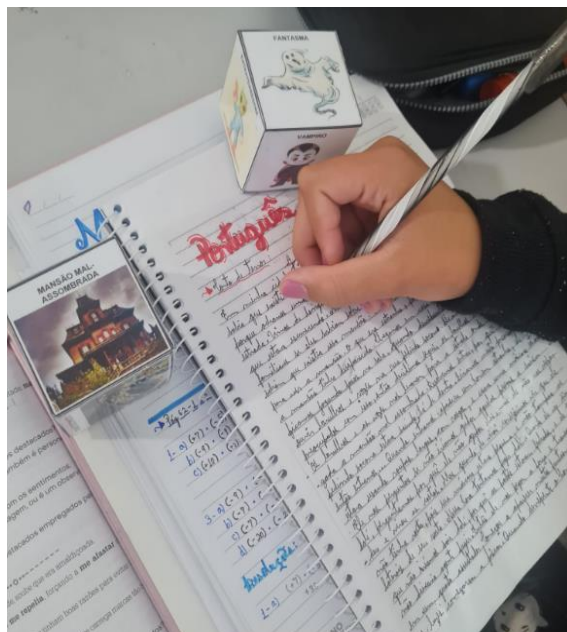
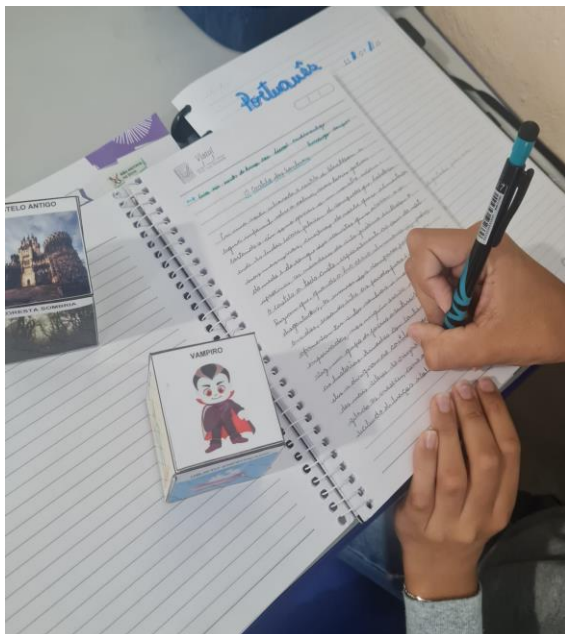
4 METODOLOGIA

- Pesquisa sobre recursos criativos para trabalhar leitura e escrita;
- Aquisição e confecção dos recursos para aplicação em sala de aula;
- Realização das atividades de leitura e escrita em caderno próprio para tais fins.



5 RESULTADOS OBTIDOS

Como resultado, temos o produto final, que é o caderno de produções; e alunos lendo e produzindo com prazer.





6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

A leitura e a escrita são fundamentais para a vida em sociedade, pois tudo o que se faz, depende de ambas práticas.

Ler, escrever e interpretar, é necessidade básica do ser humano. Como dizia Monteiro Lobato: “Quem mal lê, mal ouve, mal fala e mal vê”.

E com este projeto, os alunos foram motivados de forma diferente a lerem e produzirem textos, tornando essas práticas mais prazerosas, e confirmando que o incentivo, de forma criativa, traz resultados eficazes em sala de aula.



REFERÊNCIAS

Pedagogia de Ideias. Disponível em:

<<http://www.pedagogiadeideias.com.br/>>

Vem Aprender Brincando. Disponível em:

<<http://www.vemaprenderbrincando.com.br/>>

Na sala da Prô. Disponível em:

<<http://www.nasaladapro.com.br/>>

Título do projeto

