

**ESCOLA ESTADUAL CELSO MACHADO**

**A LITERATURA COTIDIANA COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO**

**Belo Horizonte, MG**

**2023**



Marina Ramos Lisboa

Alana Santos Dias

Eduarda Carolyne dos Santos Moura

Claudia Tolentino Barbosa

Giovanni Candido Miranda

## **A LITERATURA COTIDIANA COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO**

Relatório apresentado à 7ª FEMIC - Feira Mineira de Iniciação Científica.

Orientação da Prof. Claudia Tolentino Barbosa e coorientação de Giovanni Candido Miranda.

**Belo Horizonte, MG**

**2023**



## RESUMO

A literatura é presente na vida das pessoas desde o início da jornada escolar, porém, essa presença tende a não perpetuar na juventude e fase adulta. Entretanto, em uma atividade escolar, que consistia na elaboração de uma ideia que auxiliasse o desenvolvimento, o hábito de ler foi a ferramenta escolhida, uma vez que um indivíduo que obtém a leitura como prática cotidiana, tende a melhor se desenvolver suas capacidades cognitivas e sociais. Frente a isso, o projeto consiste em uma página online, com o nome "Jornal Pão de Milho", que por meio de indicações de obras já existentes e resenhas literárias escritas pelos integrantes, tem como objetivo fazer com que a literatura esteja mais presente na vida das pessoas, visando o desenvolvimento do pensamento crítico individual e coletivo, através de uma prática que seja também um entretenimento. Ao longo de 12 (doze) meses de projeto, foi identificada a necessidade por parte dos seguidores, de algo que os aproximasse mais da página, assim, foi articulado atividades de interação online e pesquisas de perfis literários, que são usadas de base para a formulação dos conteúdos indicados, pois se é partido do princípio que apenas um conjunto de pessoas pode representar o que é a literatura, sendo impossível fazer esse movimento de maneira solitária. A partir disso, é notório que a literatura é uma agente de motivação, pois foi possível exercitar o senso de empatia, com a percepção do quanto a sociedade está carente de atenção social e afetiva, e de políticas públicas que ajam em prol do desenvolvimento de qualidade. Portanto, após conquistar resultados positivos, tendo como exemplo, relatos de seguidores que aprimoraram seus hábitos, e índice de engajamento constante na página, a metodologia prossegue a mesma, mas foi incluído a ideia de agir a favor de uma melhor realidade social e por consequência acadêmica, como um objetivo específico, aspecto que teve a necessidade percebida depois das pesquisas de perfis literários.

**Palavras-chave:** Hábito, Pensamento crítico



## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO</b>	5
<b>2 JUSTIFICATIVA</b>	6
<b>3 OBJETIVOS</b>	7
<b>4 METODOLOGIA</b>	8
<b>5 RESULTADOS OBTIDOS</b>	12
<b>6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	18
<b>REFERÊNCIAS</b>	19



## 1 INTRODUÇÃO

A importância da literatura é um conceito já abordado em outras esferas de pesquisa e práticas científicas, ler faz parte da base para que outros conhecimentos se desenvolvam, esse aspecto é abordado no artigo: KRUG, Flavia Susan. A importância da leitura na formação do leitor. Revista de Educação do Ideau, Passo Fundo/RS, Vol.10-Nº22, p.1 a 12, jul/dez 2015, o que pode ser exemplificado no seguinte trecho:

*“Percebe-se, dessa forma, quão importante é a habilidade de leitura, que ultrapassa os limites da decodificação, efetivando-se como ação, que prepara leitores capazes de participarem da sociedade na qual estão inseridos e, acima de tudo, exercendo o direito e o dever de transformá-la.”*

Com isso, é pertinente inferir que a leitura, sobretudo o hábito cotidiano dessa prática, é uma ação de suma relevância para o desenvolvimento de uma pessoa enquanto indivíduo e enquanto sociedade, pois o não há possibilidade de existir um coletivo sem a formação de um indivíduo, mas da mesma maneira, é o coletivo que desempenha a função de formar parte daquele ser singular. Por isso, a literatura é um círculo de desenvolvimento, onde as partes menores formam a maior, mas essa maior faz parte da formação do menor. Um conceito que é apresentado no artigo: SANTOS, Alessandra Rufino. A importância da literatura como fonte de pesquisa na construção do pensamento social brasileiro. Projeto - Deslocamentos Populacionais na fronteira Brasil-Venezuela-Guiana, Roraima, p.1 a 10, pois neste estudo é possível ver uma análise do desenvolvimento literário brasileiro, desde a carta escrita por Pero Vaz de Caminha, após a invasão no território brasileiro, feita pelos exploradores portugueses, em um ambiente que já era habitado pelos nativos indígenas. Assim dizendo, a construção do âmbito literário é algo que compõe a história de um povo, uma vez que começamos a entender mais de uma sociedade - Desde as mais primitivas -, fazendo o uso de suas formas de registro da vida, sendo elas, as mais variadas formas de escrita.

Desse modo, entende -se a leitura como sendo uma atividade que prevê resultados a curto e a longo prazo, dando início na educação básica até os mais altos níveis de graduação, mas dando ênfase aos primórdios, pois uma boa base possui maiores chances de conseguir estabelecer uma grande evolução, uma ideia defendida no TCC: RIBEIRO, Deoclíce Moreira de Carvalho. Contribuições da literatura infantil no cotidiano da sala de aula. Orientadora: Prof. Dra. Ângela Fátima Soligo, 2003. 39 f. TCC (Graduação) - Curso de Pedagogia Universidade Estadual de Campinas,



Faculdade de Educação, 2003. Disponível em: <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/296074>. Acesso em 26 de out. 2023., tendo como exemplo o trecho a seguir, *“O desenvolvimento tem relação direta com o processo de aprendizagem e com tudo o que acontece em sala de aula. As situações vivenciadas pelas crianças a partir da literatura em sala de aula, traz experiências com a emoção e a imaginação, bem como contribuem para o relacionamento professor-aluno.”*.

O projeto apresentado e defendido neste relatório, não é voltado para a educação básica e não tem como objetivo geral, contar histórias, mas é de suma pertinência que haja uma relação entre esse tópicos, em virtude de fortalecer a literatura como uma ferramenta de desenvolvimento individual e coletivo, ao mostrar que este movimento está presente desde o início de um ciclo acadêmico, até as maiores campos de estudo sobre a história da antiguidade e seus impactos no contexto atual.

## **2 JUSTIFICATIVA**

Houve o primeiro estímulo por conta de uma feira escolar, onde o tema era relacionado com desenvolvimento, é por isso, a ideia era fazer algo que ajudasse no desenvolvimento das pessoas enquanto indivíduos e enquanto sociedade, mas que também fosse uma prática divertida, uma vez que aprimorar aspectos da vida não precisa ser necessariamente algo desconfortável e sem divertimento. Sendo assim, foi perceptível dentro da sala de aula dos integrantes, a falta e/ou baixa qualidade do pensamento crítico das pessoas, sendo um exemplo claro, as aulas que possuem debate, onde parte dos estudantes não gostam das aulas, participam de maneira errônea, ao serem desrespeitosos com os envolvidos e também na falha de interpretação da proposta. Algo mais específico foi uma aula de literatura, na qual alguns alunos se queixaram sobre a necessidade dela, o acontecimento serviu de motivação e justificativa para um questionamento válido, sendo ele, o motivo de muitos alunos não gostarem, não entenderem as práticas na escola que envolvem mais exatamente o pensamento crítico. Por isso, a literatura cotidiana é uma atividade que auxilia de forma direta a questão citada, pois a leitura proporciona uma saída da zona de conforto, nessa prática o indivíduo é colocado em um lugar de questionamento, mas que ao mesmo tempo é uma atividade de que entretém. Portanto, estimular a leitura significa incentivar o desenvolvimento do pensamento crítico, que por sua vez, melhora realidades dos



relacionamentos no âmbito acadêmico, e desse modo, proporcionando ferramentas para o desenvolvimento das pessoas enquanto indivíduos e enquanto sociedade.

### **3 OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo geral**

Disseminar a ideia da leitura cotidiana como ferramenta de desenvolvimento.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Incentivar as pessoas a conhecerem novas obras literárias, não se limitando à gêneros de sua zona de conforto.
- Ajudar os indivíduos a praticarem o hábito da leitura, visando o desenvolvimento do pensamento crítico individual e coletivo.
- Em conjunto com aqueles que acompanham a página, agir em prol do desenvolvimento dos integrantes do grupo.
- Mostrar que a literatura pode ser uma forma de entretenimento, com práticas além das atividades obrigatórias em âmbitos acadêmicos e/ou profissionais.
- Fazer com que a literatura esteja presente no cotidiano das pessoas, de forma descontraída e natural.
- Fazer o uso de páginas online e atividades de pesquisa para colocar em prática os objetivos anteriores.

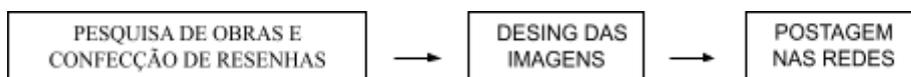
#### 4 METODOLOGIA

Inicialmente, foi criado um perfil no Instagram, rede social de fácil acesso e bastante presente no cotidiano da sociedade, cujo o nome é @jornalpaodemilho, onde há postagens periódicas com temas variados, pré selecionados pela equipe de pesquisadores do projeto, que são trabalhados por determinado período de tempo com o intuito de diversificar o público alvo das postagens e variar os nichos literários, sendo eles: (livros, poemas, fábulas, HQ's, dentre outros). Além disso, foram criadas contas em outras plataformas como o Twitter (Agora X), onde são repostados os conteúdos que presentes na página do Instagram, e um blog, ambos com o intuito de alcançar cada vez mais pessoas.

Em conjunto, são realizadas interações com os leitores no instagram por meio de storys e caixinhas de perguntas com o objetivo de aproximar o público, além do direct (Aba de mensagens do instagram) e comentários nas postagens que são lidos e respondidos pela equipe. Ademais, para maior diversidade nos posts, foram adicionadas resenhas literárias, feitas pelos integrantes do grupo, onde se é lido determinado livro e é escrita a resenha, o que cria vínculo com o público e os responsáveis pelo projeto, sendo postadas por completo em um blog, e no instagram apenas trechos.

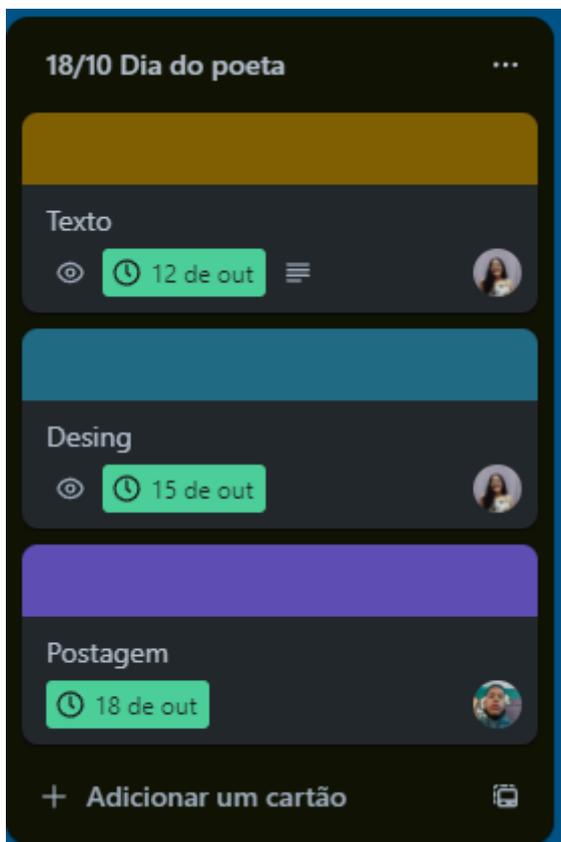
Com o crescimento da página no Instagram e a necessidade de maior organização foi criado um quadro no aplicativo Trello, onde cada etapa necessária para a realização da postagem, tenha uma data limite para ser finalizada, o que desenvolveu um senso de responsabilidade e entrega de conteúdos com maior eficiência nos integrantes designados para cada etapa do projeto.

**Figura 1 – Ordem das tarefas no TRELLO**

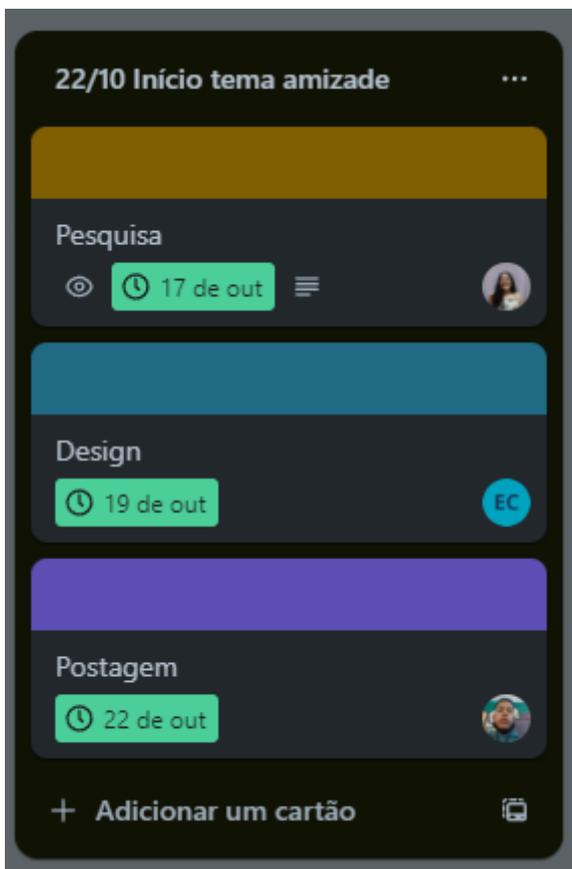




Captura de imagem da plataforma Trello, onde a equipe se organiza para a divisão das tarefas. Exemplo usado com uma publicação feita nos storys, em homenagem ao dia do Dia do Poeta.



Captura de imagem da plataforma Trello, onde a equipe se organiza para a divisão das tarefas. Exemplo usado com uma publicação feita nos feed, sobre o início do tema “Amizade”



Após nove meses do início do projeto, foi iniciada a realização da pesquisa sobre o perfil literário visando a amostragem do público-leitor sendo feito de forma online com os seguidores acima de 13 anos e com os menores de forma presencial em ambiente escolar, no total foram entrevistados 338 alunos do sexto e sétimo ano da EE Celso Machado do sexto e sétimo ano . O objetivo da pesquisa é um maior alinhamento com os potenciais futuros e atuais seguidores, espera-se que as páginas criadas sejam utilizadas como forma de lazer e reflexão das obras postadas.

A seguir, está a folha que foi usada para realizar a pesquisa de perfil literário de forma presencial.



## PESQUISA LITERÁRIA 2023: "LITERATURA, QUEM É VOCÊ?"

Nome (Opcional): \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_

### 1 - Qual é a sua frequência de leitura?

- Mais de um dia por semana  Semanalmente  Mensalmente  Anualmente  Nunca

**Se quiser, descreva seus hábitos de leitura.**

---

---

---

---

---

### 2 - O que impede seu hábito de leitura de progredir?

- Questão de tempo  Questão financeira  Questão de interesse  Outro: \_\_\_\_\_

### 3 - O que motivou seu hábito de leitura?

- Família  Amigos  Igreja  Escola  Outro: \_\_\_\_\_

### 4 - Em relação a seus responsáveis, você mora com (Opcional):

- Pai e mãe  Somente mãe  Somente pai  Outro responsável \_\_\_\_\_

**Sempre foi essa configuração? Se não, justifique.**

### 5 - Como é a sua relação família? (Opcional)

- Ruim  Razoável  Boa  Ótima

### 6 - Na sua família, as pessoas têm costume de ler?

- Sim  Não

**Se quiser, descreva sua relação familiar.**

---

---

---

---

---

### 7 - O que você mais gosta de ler? (Marque até no máximo 2 opções)

- Ficção científica  Fantasia  Terror  Romance  Suspense  Aventura  Outro: \_\_\_\_\_

### 8 - Nos conte uma obra literária que você goste e descreva o motivo.

---

---

---

---

---

### 9 - Coloque aqui, algo que você ache importante sobre o seu perfil literário, mas que não foi perguntado.

---

---



## 5 RESULTADOS OBTIDOS

A pesquisa de perfil literário feita com os 6º, 7º e 8º anos, da EE Celso Machado, mostrou que 49,53% dos alunos não leem semanalmente ou diariamente, e 86,92% afirmaram que o que impede seu hábito de leitura de melhorar é a falta de interesse ou de tempo, o que torna interessante outros dados, sendo eles, os fatos de mais da metade dos alunos responderem que seus pais têm o costume de ler e o que mais motivou seus hábitos de leitura foram a família e a escola, ou seja, uma questão é, o porque deles não terem práticas assíduas de leitura, mesmo que os lugares onde eles passam mais tempo, sejam os seus maiores incentivadores.

Uma hipótese para essa questão é que os pesquisados sentem necessidade de indicações mais diretas, e é nesse momento em que o projeto se insere, sendo uma ferramenta para ajudar o trabalho da família e dos profissionais da educação, pois durante a pesquisa presencial foi perceptível o quanto as crianças gostaram de ouvir sobre literatura.

De maneira alguma é uma realidade que não necessita de mudanças, foi um universo de pesquisa pequeno - De 535 estudantes -, perante todas as pessoas que o trabalho pretende alcançar, porém, esse contexto auxilia no entendimento, sobre a importância da atividade que está sendo feita, pois esse fato evidencia o quanto a literatura cotidiana é uma ferramenta útil para o desenvolvimento, uma vez que a maior parte dos alunos pesquisados disseram algo positivo sobre livros, como sendo um relato de entretenimento.

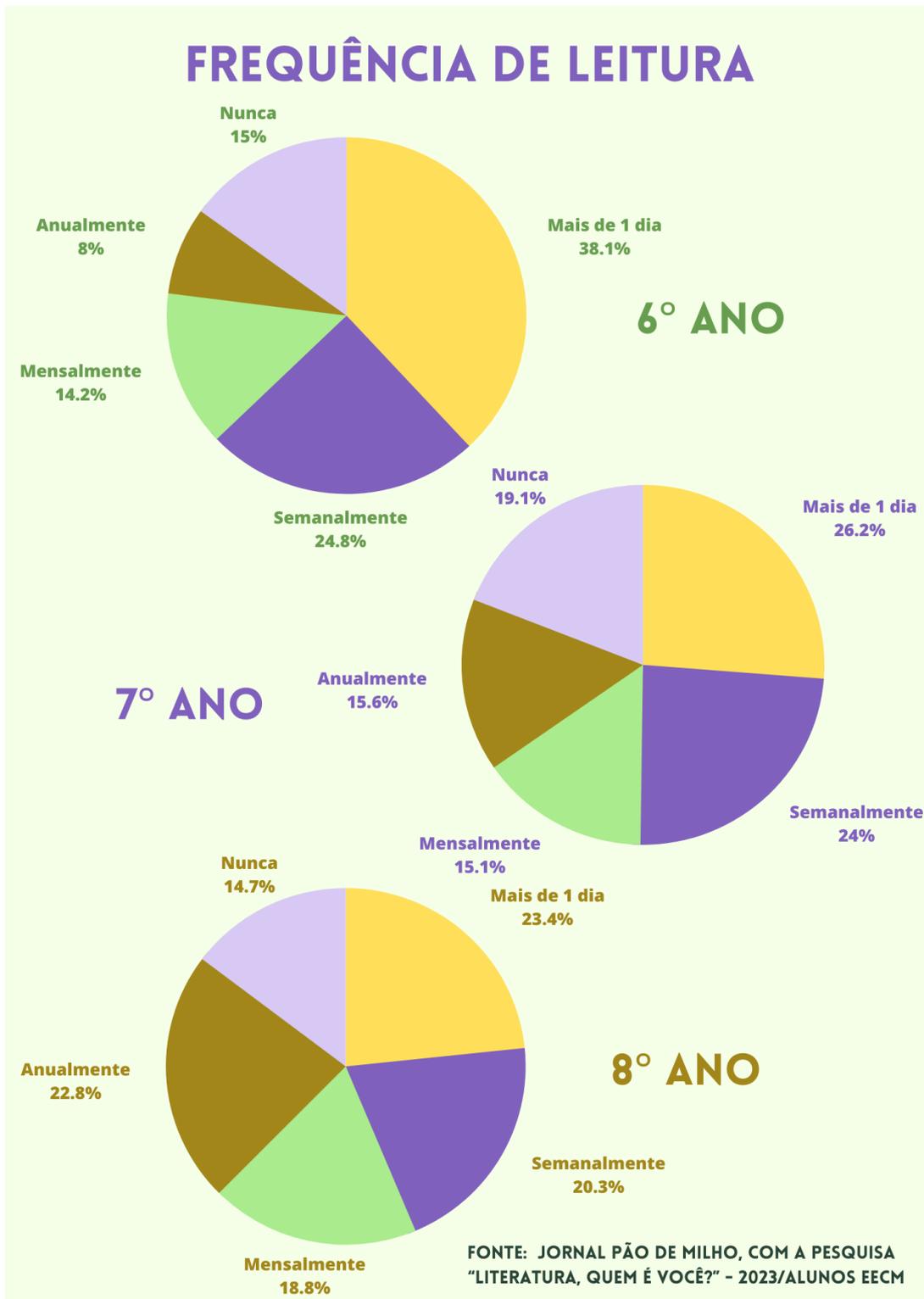
Levando em conta os dados apresentados, entende - se sobre a importância da atividade que está sendo feita projeto em questão, pois esse fato evidencia o quanto a literatura cotidiana é uma ferramenta útil para o desenvolvimento, uma vez que a maior parte dos alunos pesquisados disseram algo positivo sobre livros, e contaram com ânimo, como sendo um relato de entretenimento.

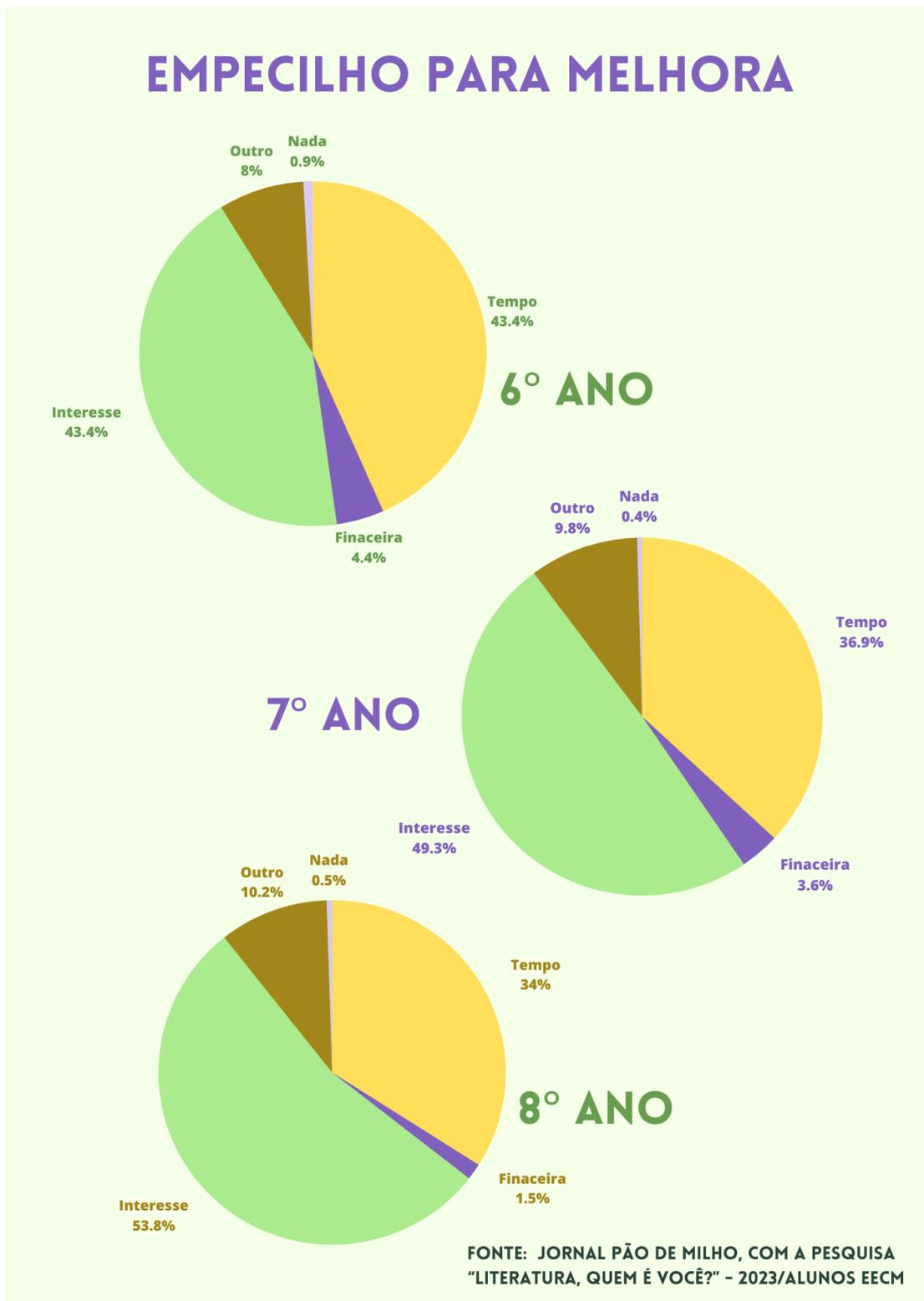
Tendo em vista os tópicos anteriores, conclui-se que o Jornal Pão de Milho, tendo maior repercussão, gerará um efeito dominó, quando mais indivíduos se interessarem pelo projeto e o repassarão aos seus contatos. Em síntese, o jornal viabiliza o acesso ao conhecimento de diversas obras literárias e, assim, busca incentivar os leitores a buscarem e aprofundarem no conteúdo indicado. Dessa forma, a literatura terá



mais inserção no cotidiano das pessoas, estimulando o desenvolvimento do pensamento crítico de maneira simples e prazerosa.

Os dois gráficos abaixo se referem às informações coletadas a partir da pesquisa de perfil literário feita com os alunos do 6º, 7º e 8º anos da EECM.





Os dados abaixo são informações oferecidas pela própria plataforma do Instagram, em relação ao engajamento da página @jornalpaodemilho. Sendo as contas alcançadas, aquelas que curtiram, comentaram e interagiram com as publicações da página.



1º : Dos dias 10 de outubro até 16 de outubro (2023).





2º : Dos dias 1º de Setembro até 30 de Setembro (2023).





3º : Dos dias 19 Julho até 16 de Outubro (2023)





## 6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com a perpetuação da página foram sistematizados e melhor organizados a construção de cada etapa para a realização dos posts, sendo usada como ferramenta principal para organização o aplicativo Trello essa decisão foi tomada para a maior precisão e cumprimento das datas marcadas. Além disso, foram criadas contas em outras plataformas digitais como o X (Antigo twitter) e um blog para alcançar públicos diversos.

Levando em conta os dados apresentados, entende - se a importância da atividade que está sendo feita projeto em questão, pois esses fatos evidenciam o quanto a literatura cotidiana é uma ferramenta útil para o desenvolvimento, uma vez que a maior parte dos alunos pesquisados disseram algo positivo sobre livros, e contaram com ânimo, como sendo um relato de entretenimento.

Tendo em vista os tópicos anteriores, conclui-se que o Jornal Pão de Milho, tendo maior repercussão, gerará um efeito dominó, quando mais indivíduos se interessarem pelo projeto e o repassarem aos seus contatos. Em síntese, o jornal viabiliza o acesso ao conhecimento de diversas obras literárias e, assim, busca incentivar os leitores a buscarem e aprofundarem no conteúdo indicado. Dessa forma, a literatura terá mais inserção no cotidiano das pessoas, estimulando o desenvolvimento do pensamento crítico de maneira simples e prazerosa.



## REFERÊNCIAS

KRUG, Flavia Susan. A importância da leitura na formação do leitor. Revista de Educação do Ideau, Passo Fundo/RS, Vol.10-Nº22, p.1 a 12, jul/dez 2015

SANTOS, Alessandra Rufino. A importância da literatura como fonte de pesquisa na construção do pensamento social brasileiro. Projeto - Deslocamentos Populacionais na fronteira Brasil-Venezuela-Guiana, Roraima, p.1 a 10

FORMIGA, Girlene Marques e Inácio, Francilda Araújo. Literatura no Ensino Médio: Reflexões e proposta metodológica. Revista Brasileira de literatura Comparada, Paraíba, Nº22 p.1 a 20 - 2013.

RIBEIRO, Deoclíce Moreira de Carvalho. Contribuições da literatura infantil no cotidiano da sala de aula. Orientadora: Prof. Dra. Ângela Fátima Soligo, 2003. 39 f. TCC (Graduação) - Curso de Pedagogia Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, 2003. Disponível em: <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/296074>. Acesso em 26 de out. 2023.

