10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

CIÊNCIAS HUMANAS

FEMIC MAIS

Laboratório de Memes: o humor como ferramenta no Ensino de História

Hebert de Oliveira Santos de Lima

Ygor Klain Belchior

Carolina Kesser Barcellos Dias

Universidade do Estado de Minas Gerais

Campanha, Minas Gerais, Brasil.

lephama.campanha@uemg.br



Apresentação



O que o Cavalo de Troia ainda faz na internet?

O Cavalo de Troia pertence a uma narrativa da Antiguidade.
Nas mídias sociais, porém, ele aparece continuamente associado a:

- engano;
- política;
- relacionamentos;
- educação;
- tecnologia;
- situações do cotidiano.

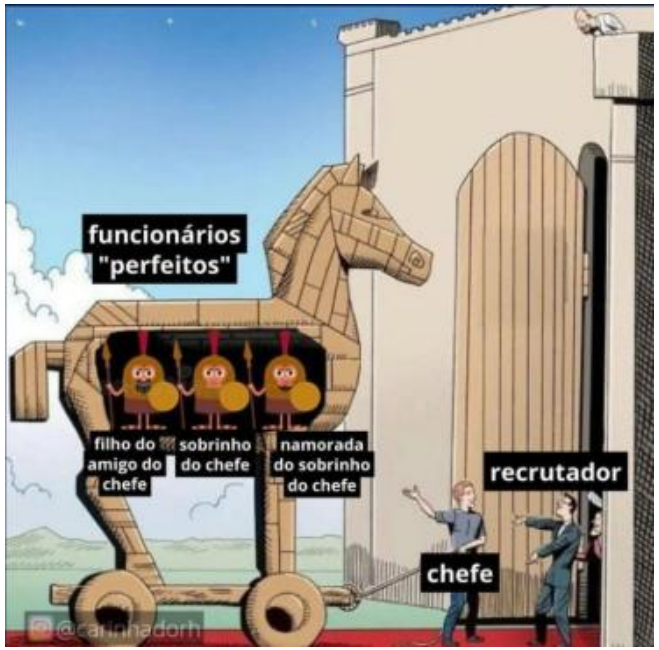
A referência permanece. Os sentidos mudam.

Apresentação

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

É esse processo que Belchior (2026) denomina **Allelopoiesis Digital**: referências ao passado são reorganizadas conforme as necessidades comunicacionais do presente.

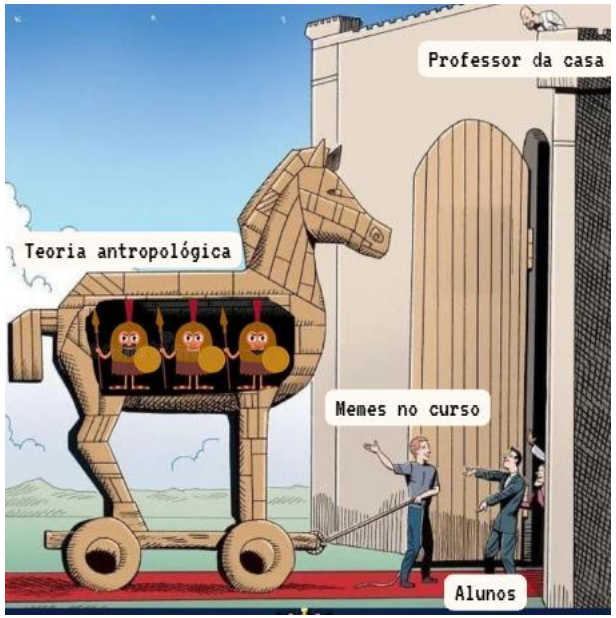




Problemática

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Como transformar memes sobre História Antiga em materiais de divulgação científica capazes de preservar o humor e, ao mesmo tempo, promover contextualização e reflexão histórica?





Objetivos



Objetivo geral

Desenvolver uma estratégia extensionista de divulgação científica que utilize memes sobre História Antiga como pontos de partida para a mediação historiográfica.

Objetivos específicos

- Selecionar e analisar memes sobre diferentes temporalidades históricas.
- Produzir contextualizações historiográficas em linguagem não especializada.
- Desenvolver recursos sonoros, QR Codes e mediação presencial.
- Criar uma identidade visual vinculada à cultura digital.
- Organizar uma exposição físico-digital itinerante.

Metodologia



1. Fundamentação teórica
Memes, mídias sociais, usos do passado, divulgação científica e extensão universitária.

2. Curadoria
Seleção de 1.800 memes com referência histórica identificável e possibilidade de contextualização.

3. Análise historiográfica

Meme → referência histórica → mecanismo de humor → contextualização → problematização → pergunta final

4. Organização cronológica

Pré-História → Mesopotâmia → Egito → Grécia → Roma

Metodologia

Para cada núcleo foram produzidos:

- painel visual;
- audiodescrição;
- explicação histórica em áudio;
- dois QR Codes;
- pergunta final;
- possibilidade de mediação presencial.



Metodologia

A identidade visual utiliza:

- pixel art;
- referências a videogames;
- cores intensas;
- humor;
- linguagem próxima à cultura visual dos memes.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Cinco memes, cinco problemas históricos

- **Pré-História**
  Tecnologia, cultura material e interpretação de vestígios.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Cinco memes, cinco problemas históricos

- **Mesopotâmia**
  Escrita, documentação, cotidiano e crítica das fontes.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Cinco memes, cinco problemas históricos

- **Egito**
  Religiosidade, animais e anacronismo.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Cinco memes, cinco problemas históricos

- **Grécia**
  Patrimônio, cultura visual e recepção da Antiguidade.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Cinco memes, cinco problemas históricos

- **Roma**
  Linguagem, temporalidade e anacronismo.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

O principal produto foi uma **exposição físico-digital, modular e itinerante:**

- cinco painéis temáticos;
- roteiros de audiodescrição;
- explicações históricas em áudio;
- QR Codes;
- identidade visual própria;
- materiais de orientação;
- mediação pelos Lephamers.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

A exposição pode ser instalada em:

escolas | universidades | feiras | espaços culturais | ações comunitárias

Assim, a divulgação científica circula para além dos espaços tradicionais da universidade.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

O Varal circulou em:

- Feira Literária da Campanha;
- UEMG Campanha Aberta;
- Atividades escolares;
- Ações comunitárias em parceria com CRAS e Prefeitura.



Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica



O projeto parte de uma linguagem que já circula socialmente.

O meme é utilizado para:

- identificar referências ao passado;
- reconhecer anacronismos;
- discutir documentos e cultura material;
- contextualizar apropriações contemporâneas;
- formular novas perguntas históricas.



Criatividade e inovação

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica



A inovação não está simplesmente em “usar memes”. Está em construir um **procedimento de mediação historiográfica** a partir deles.



Considerações finais



- O objetivo do projeto foi alcançado com a produção, implementação e circulação do **Varal de Memes do LEPHAMA**.
- Os resultados mostram que memes podem ser submetidos a procedimentos de **curadoria, contextualização e crítica historiográfica** sem perder o humor que caracteriza sua circulação.
- Seu principal resultado é a construção de uma forma de mediação capaz de aproximar **cultura digital e divulgação científica sem abandonar o rigor historiográfico**.
- **“Uma piada, quando interrogada criticamente, também pode abrir caminho para a investigação do passado.”**

UEMG

LEPHAMA

FEMIC

PAPq/UEMG

PAEx/UEMG

FAPEMIG
APQ-02016-25 | FCT-00013-25 | APQ-08616-25

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

