



Ciências Humanas Jovem Femic

Daniel Saldanha Torres de Souza

Davi Araújo Souza

Luciano Ricardo da Conceição Filho

Matheus Filipe Santos Corrêa de Moraes

Paulo Roberto Gomes de Paiva

Rodrigo dos Santos Libanio

Vinicius Gabriel Machado Dos Santos

Orientador: Prof. Aracele Moura Rabelo
Prof. Josemar Pasos

daviarasouza@gmail.com

CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE



Apresentação



A ficção, muitas vezes vista apenas como entretenimento, pode atuar como ferramenta de reflexão social e ambiental. Obras literárias e cinematográficas abordam dilemas éticos, futuros distópicos e questões de sustentabilidade, estimulando pensamento crítico. Este estudo investiga como estudantes do Ensino Médio percebem a relação entre ficção e sustentabilidade, avaliando seu potencial educativo e transformador.

Objetivos



OBJETIVO GERAL

Analisar a influência da ficção na percepção de estudantes do Ensino Médio sobre sustentabilidade, investigando seu potencial educativo e transformador.

•OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar quais gêneros de ficção mais despertam reflexões críticas nos jovens.
- Verificar se obras de ficção podem motivar atitudes sustentáveis no cotidiano.
- Avaliar a percepção dos estudantes sobre o uso da ficção como recurso pedagógico.
- Investigar a relação entre ficção e a construção de visões sobre o futuro do planeta.

Metodologia



- A pesquisa possui abordagem qualitativa e quantitativa, fundamentada na aplicação de um questionário on-line direcionado a estudantes do Ensino Médio. As questões foram estruturadas em múltipla escolha, permitindo a coleta de dados sobre perfil demográfico, relação com a ficção, reflexões acerca de sustentabilidade e impacto de obras específicas no comportamento cotidiano. A análise foi realizada por meio da interpretação gráfica e da comparação dos resultados com a hipótese formulada, além de contemplar análise no referencial teórico do livro "revolução dos bichos" que auxiliou na elaboração do pensamento crítico metodológico.

Resultados alcançados



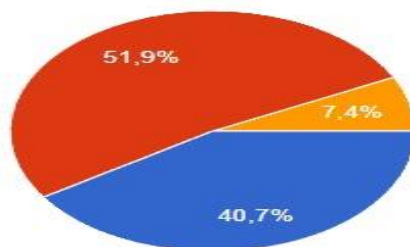
9ª Feira Mineira de Iniciação Científica



Seria possível, no mundo em que vivemos, utilizar o poder da ficção como ferramenta modificadora?

27 respostas

 Copiar gráfico

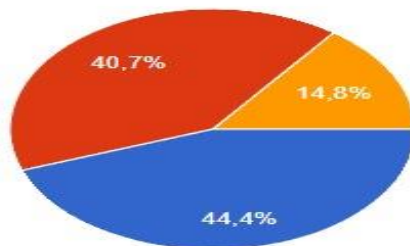


- Sim, de forma efetiva e usual
- Sim, mas moderadamente
- Não é possível

A ficção deveria ser mais explorada em ambientes escolares como forma de estimular pensamento crítico?

27 respostas

 Copiar gráfico



- Sim, com certeza
- Sim, mas de forma complementar
- Não vejo necessidade
- Não tenho opinião formada

Resultados alcançados



9ª Feira Mineira de Iniciação Científica

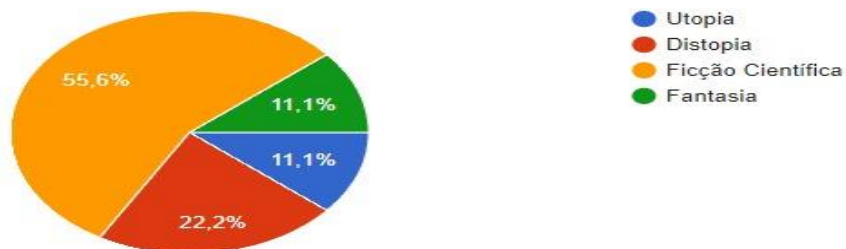


FICÇÃO & INFLUÊNCIA

Qual gênero de ficção mais desperta reflexões sobre o mundo real em você?

 Copiar gráfico

27 respostas



A ficção, para você, é sinônimo de entretenimento ou pode ser usado para outros fins?

 Copiar gráfico

27 respostas



Resultados alcançados



- Constatou-se que a maioria dos estudantes reconhece a ficção como ferramenta de reflexão crítica e incentivo à sustentabilidade. Gêneros como a ficção científica destacaram-se por despertar maior interesse, com obras como Wall-E e Avatar influenciando atitudes práticas, como reciclagem e redução de resíduos. Além disso, os resultados reforçam a importância de explorar a ficção em ambientes escolares como recurso pedagógico para estimular consciência socioambiental e pensamento crítico.

Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- A ficção é a criação vinda da imaginação, que muitas vezes se opõe ao mundo real, mas pode ser utilizada como recurso para promover mudanças sociais. Um exemplo encontra-se no artigo "Ficções visionárias: intersecções criativas entre ficção científica, teatro e mudança social" (Moraes; Concílio e Imarisha, 2024). Nesse estudo, os autores exploram o conceito de ficção visionária, criado pela artista e abolicionista penal Walidah Imarisha, e seus desdobramentos em processos de pesquisa e criação de linguagem nas artes cênicas, no contexto do abolicionismo penal.

Criatividade e inovação



Desde pequenos, somos incentivados a imaginar. Mas com o tempo, essa criatividade é silenciada.

A ficção já inspirou avanços reais: do celular ao conceito de cidades inteligentes.

E se usássemos esse poder para enfrentar os desafios ambientais das cidades atuais?

Considerações finais



•Portanto, espera-se que a ficção, ao ser utilizada como uma ferramenta de educação e transformação, possa criar soluções sustentáveis a partir da sua utilização de maneira correta. Com isso possibilitará propostas como elaboração de modelos de cidade e escolas mais sustentáveis, ajudando a diminuir problemas ambientais. Logo, propõe-se que nossa pesquisa reforce a ideia de que a ficção não deve ser subestimada.



COLÉGIO
**Santa Maria
Minas**



9ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 08 a 28 de novembro de 2025

Realização



Associação Mineira de
Pesquisa e Iniciação Científica

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



Apoiadores e parceiros

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

