



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
FEMIC MAIS

Érila Patrícia Silva Rocha
Ana Lívia A. do Nascimento
Cleyton Jackson Guarani Junior
Roberta de Castro Souza
Lucas Manoel Carvalho da Cruz
Kethelin Lorryne de Oliveira
Mirela Mariano Saldanha
Stéfane Gabriele Teixeira
Lorrany Júlia Soares Nascimento
Iago Lucinda Teixeira

Márcia Elisa Fernandes Gonçalves: coordenadora

Luciana Verônica Silva Moreira: tutora

E.E.Dr. Antônio Batista do Nascimento

Piedade do Rio Grande, Minas Gerais, Brasil

Turismo de Memória: (Re)visitando a história de participação de mulheres negras na construção cultural e indetitária da comunidade do Cruzeiro do Rio Grande em Piedade do Rio Grande - MG



marcia.elisa@educacao.mg.gov.br

Apresentação



Este trabalho pretende investigar em que medida a participação das mulheres negras foi importante na história da formação cultural e identitária da comunidade do Cruzeiro do Rio Grande, em Piedade do Rio Grande, MG - localidade estabelecida basicamente por descendentes de escravizados oriundos das fazendas da região. Tal construção reflete conflitos, exclusões e lacunas deixados pelas relações de domínio das sociedades brancas e patriarcais.

Objetivos



Geral: Pesquisar informações sobre a história de ocupação da comunidade do Cruzeiro do Rio Grande, realçando as lideranças femininas e suas trajetórias na valorização cultural e identitária negra.

Específicos:

1. Evidenciar fontes históricas produzidas através da oralidade feminina, revelando intenções, imaginário e pensamentos referentes às experiências vividas;
2. Possibilitar o fortalecimento da história e identidade da comunidade através de um turismo de memória, trazendo à baila efetivos reconhecimento, pertencimento e publicidade local;
3. Dar visibilidade à produção e compartilhamento de conhecimentos e saberes, tendo como referência uma perspectiva de educação integral, prevista no PPP de nossa escola, através da metodologia de pesquisa;
4. Educar para o protagonismo juvenil, aspecto previsto na BNCC, investindo para que os estudantes sejam capazes de mobilizar diferentes linguagens, valorizando os trabalhos de campo, recorrendo a diferentes formas de registros, engajando-se em práticas cooperativas, para a formulação e resolução de problemas;

Metodologia



Etapa 1:

Apresentação e estudo do livro “Histórias que a Cecília Contava”, mulher negra, contadora de histórias que teve seus contos compilados pelo historiador José Murilo de Carvalho e suas irmãs, Maria das Dores Alves; Maria Selma de Carvalho.

Etapa 2:

Realização de entrevista com a Mestranda Daniele Michael Trindade Neves, natural da comunidade do Cruzeiro do Rio Grande, pesquisadora da trajetória de Maria Cecília de Jesus - mulher negra, contadora de histórias das fazendas da região;

Realização de entrevista com a Doutora em História, Lívia Nascimento Monteiro, natural deste município, pesquisadora das festas afro-brasileiras, especialmente as Congadas. Desenvolveu tese e documentário sobre a festa da Congada e Moçambique de Piedade do Rio Grande;

Tentativa de contato para entrevista com Maria Selma de Carvalho e sua irmã Ana Emília de Carvalho, naturais deste município, organizadoras do livro Histórias que a Cecília Contava.

Metodologia



Etapa 3:

Visita ao local e registro fotográfico;

Elaboração de roteiro com pesquisa de campo e entrevistas referenciadas por metodologias baseadas em narrativas orais com os moradores do local para coleta de dados e análise posterior.

Etapa 4:

Construção de roteiro histórico sobre o Cruzeiro do Rio Grande; tendo como referência o Turismo de Memória.

Etapa 5:

Relatório final;

Apresentação dos resultados para a escola e comunidade.

Resultados alcançados



- A pesquisa se encontra na fase de visitas técnicas à comunidade e elaboração de roteiro de entrevista.

Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- Espera-se que o trabalho, a partir dos relatos e retratos, possa contribuir para as discussões sobre desigualdades de gênero e raça dessas mulheres e fortalecer a memória e a identidade local, além de trazer à tona informações importantes e pouco conhecidas da história dessa comunidade e do próprio município.
- Por fim, o trabalho servirá de base para um roteiro de trabalho voltado para um turismo de memória, ou seja, a visita da comunidade, sua população e sua história.

Criatividade e inovação

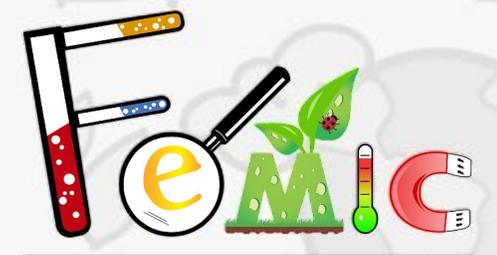


- Educar para o protagonismo juvenil, aspecto previsto na BNCC, investindo para que os estudantes sejam capazes de mobilizar diferentes linguagens, valorizando os trabalhos de campo, recorrendo a diferentes formas de registros, engajando-se em práticas cooperativas, para a formulação e resolução de problemas.

Considerações finais



- O trabalho em desenvolvimento é fruto das reflexões sobre as comunidades tradicionais no entorno da cidade de Piedade do Rio Grande e o papel das mulheres na construção de sua unidade e identidade.
- Conhecer melhor essa população e compartilhar essas histórias e narrativas com seus descendentes, sejam eles alunos, ex-alunos ou não, assim como com a comunidade como um todo pode fortalecer a memória e a identidade local, além de trazer à tona informações importantes e pouco conhecidas da história dessa comunidade e do próprio município.



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica

De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

Realização



Associação Mineira de
Pesquisa e Iniciação Científica



Apoiadores

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS | UEMG
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

BIO
CRBio - 04