



FETECMS
2023

Projeto de Pesquisa

NAVEGANDO PELA INCLUSÃO ESCOLAR: REFLEXÕES SOBRE SENTIMENTOS E IDENTIDADES NÃO NORMATIVAS EM AMBIENTES ESCOLARES A PARTIR DA ANÁLISE DA SÉRIE THE OWL HOUSE

Integrantes

Olga Pelusch Freire – opelusch@gmail.com – Colégio Novaescola
Felipe Vitória Lucero – fe.lucero@hotmail.com – Colégio Novaescola

Colégio Novaescola, Campo Grande – MS
Ciências Humanas - Sociologia

1. Resumo:

O artigo investiga o impacto da série "The Owl House" na abordagem das identidades e manifestações não normativas no ambiente escolar. Reconhece a importância da inclusão, que vai além de políticas, envolvendo toda a comunidade escolar. Destaca o papel dos educadores na criação de um ambiente seguro e empático. A análise revela que a inclusão requer transformação cultural e estrutural, desafiando práticas e normas tradicionais que perpetuam exclusão e discriminação. A série, através de sua representação diversificada, emerge como um catalisador para quebrar o silêncio diante das manifestações que desafiam as normas sociais. A diversidade de personagens permite identificação e transmite mensagens positivas, influenciando crianças e adolescentes a aceitar a si mesmos e aos outros. A narrativa equilibrada de "The Owl House," mesclando elementos de fantasia e aventura, cativa diversas faixas etárias, tornando-se um recurso valioso para promover discussões e reflexões sobre inclusão e identidade. A série espelha a realidade de jovens LGBTQIAP+ que enfrentam desafios semelhantes aos personagens. A análise do autor Miskolci contribui para o entendimento das dinâmicas escolares em relação à sexualidade e identidade, ressaltando a necessidade de repensar práticas tradicionais. Finalmente, o estudo salienta a importância de proporcionar espaço para discussões sobre identidade e sexualidade nas escolas, a fim de criar um ambiente acolhedor e seguro para todos os estudantes. Em síntese, o artigo ressalta que obras de entretenimento como "The Owl House" desempenham um papel vital no estímulo ao diálogo, no desafio das normas sociais e na promoção da inclusão e aceitação.

Palavras-chave: LGBTQIAP+; Sexualidade; Série; Inclusão; Educação

2.Introdução:

O artigo se propõe a explorar e analisar as complexas representações de identidade e inclusão no desenho animado "The Owl House". O desenho, criado por Dana Terrace e disponível no canal Disney+, é notável por introduzir uma protagonista bissexual, Luz Noceda, que desafia os padrões de feminilidade e heteronormatividade historicamente impostos pela sociedade. Enquanto a história se desenrola em um mundo de fantasia, mesmo nesse contexto, Luz enfrenta desafios por sua diferença, oferecendo uma perspectiva intrigante sobre como identidades não conformes são tratadas.

A narrativa transita entre dois mundos, incorporando elementos de fantasia e imaginação que são característicos da infância. A admiração de Luz por uma figura ficcional que transcende as normas tradicionais provoca conflitos escolares. Enviada a um acampamento de verão para se adequar, ela se vê perdida, buscando defender sua identidade em meio a um mundo de realidades entrelaçadas. A série levanta uma pergunta crucial: Como viver uma identidade e emoções que desafiam as convenções sociais em um ambiente tão comum como a escola?

"The Owl House" também incita reflexões essenciais sobre o tratamento reservado a crianças que não se conformam com as normas convencionais de sexualidade. A importância do acolhimento e da representatividade emerge como temas centrais na série, levando a ponderações sobre o papel dos adultos em auxiliar as crianças a lidar com a diversidade.

O objetivo deste texto é explorar e compreender as vivências de indivíduos cujas identidades desafiam as normas sociais, especialmente no ambiente escolar. A análise crítica da série serve como uma lente para examinar tais questões, fornecendo insights e reflexões sobre a representação desses temas na mídia e como eles podem ser aplicados de maneira relevante às experiências escolares reais. Em última análise, o trabalho enfatiza a importância de navegar por caminhos e estratégias que promovam a inclusão positiva de experiências não conformes dentro do contexto educacional.

3.Justificativa:

A manifestação da sexualidade no ambiente escolar pode apresentar desafios e questões que demandam abordagens sensíveis e adequadas. Frequentemente, a sociedade perpetua estigmas e preconceitos relacionados à diversidade sexual, resultando em situações de discriminação e bullying direcionados a estudantes LGBTQ+. Essas adversidades podem causar danos emocionais e psicológicos significativos. A falta de compreensão e respeito pela diversidade sexual contribui para a criação de um ambiente escolar hostil, afetando negativamente o bem-estar dos alunos.

Com frequência, comunidades influenciadas por valores conservadores se opõem à inclusão e à discussão aberta sobre sexualidade no âmbito escolar. Essa resistência pode criar obstáculos à implementação de políticas inclusivas e programas educacionais que abordem a diversidade sexual com sensibilidade e informação.

Para enfrentar esses desafios, que a série aborda com pertinência, é fundamental que as instituições de ensino promovam um ambiente inclusivo e seguro para todos os estudantes, independentemente de sua orientação sexual ou identidade de gênero. Isso envolve a adoção de políticas antidiscriminação, programas de educação sexual inclusiva, capacitação adequada para educadores e o estabelecimento de grupos de apoio para estudantes LGBTQ+. Adicionalmente, é crucial fomentar a conscientização e o respeito pela diversidade sexual entre os alunos e a comunidade escolar em geral.

Uma escola genuinamente inclusiva é aquela que valoriza a diversidade e celebra as diferenças, garantindo a todos os estudantes a oportunidade de desenvolver plenamente seu potencial. Essa abordagem reconhece o valor único de cada aluno e busca criar um ambiente de aprendizado enriquecedor para todos os envolvidos.

Nesse contexto de reflexão, é crucial reconhecer a importância contínua do trabalho em prol da inclusão tanto no âmbito escolar quanto na sociedade como um todo. A jornada em direção à inclusão é constante, demandando abertura para aprender, crescer e se adaptar, a fim de assegurar que todos os alunos sejam acolhidos e tenham a oportunidade de florescer em um ambiente educacional verdadeiramente inclusivo.

4. Objetivos:

- Objetivos gerais:

Realizar uma análise aprofundada dos aspectos e analogias presentes na série "The Owl House," visando examinar como as escolas abordam questões de identidade e diversidade em seu ambiente. A escolha desse tema decorre de estudos preliminares e interesse pessoal pela relevância das representatividades em desenhos animados. Através da análise dessas questões presentes na série, este estudo visa explorar discussões e reflexões sobre como a sociedade lida com as diferenças de identidade, especialmente no contexto escolar. O questionamento central orienta-se na investigação de como as instituições de ensino, um ambiente onde os adolescentes passam grande parte de seu tempo e que deveria ser inclusivo, encaram as diversas expressões de sexualidade.

Objetivos específicos:

- Observar e analisar as abordagens dos personagens em relação às diferenças no universo retratado em "The Owl House".
- Investigar fontes acadêmicas e relatos de experiências a partir de obras referenciadas que abordam a maneira como as escolas lidam com identidades diversas em seus espaços.
- Fomentar discussões em torno das representações apresentadas na série "The Owl House" para entender como essas podem gerar reflexões sobre o tratamento das diferenças no ambiente escolar.
- Através desses objetivos, o estudo pretende contribuir para uma análise aprofundada das abordagens da série em relação às identidades e diferenças, enquanto também examina as implicações dessas representações para a discussão mais ampla sobre inclusão escolar.

5. Metodologias:

O estudo teve início com a análise dos episódios da série "The Owl House", que suscitou os primeiros questionamentos em relação à sexualidade e ao tratamento das diferentes identidades nas escolas, bem como as manifestações de adolescentes que desafiam as normas sociais. As análises foram conduzidas de forma episódica, com uma abordagem minuciosa dos momentos em que essas questões foram abordadas. Para fundamentar essas análises, recorreu-se a uma base teórica sólida, incluindo as obras de Guacira Lopes Louro e Richard Miskolci, que ofereceram insights sobre a relação entre escola, identidade e os desafios enfrentados.

As contribuições de Guacira Lopes Louro e Richard Miskolci foram particularmente valiosas para contextualizar as diferentes experiências que envolvem a escola, sexualidade e adolescência. Através desses autores, foi possível estabelecer uma

conexão significativa entre os conceitos teóricos e as reflexões derivadas da análise dos episódios da série. A interseção entre as teorias e os exemplos concretos da série permitiu uma exploração mais rica e crítica das questões em discussão.

Além disso, a inclusão da "História da Sexualidade" de Michel Foucault como parte da metodologia demonstra uma abordagem perspicaz. O uso das ideias de Foucault, que se concentram na relação entre poder, instituições sociais e normas culturais em relação à sexualidade, oferece um arcabouço conceitual valioso para compreender as dinâmicas de poder subjacentes nas questões de identidade e sexualidade.

A busca por textos e artigos através do Scielo enriqueceu a pesquisa, fornecendo uma variedade de perspectivas acadêmicas para ampliar o entendimento das vivências retratadas na série, particularmente em relação ao acolhimento de jovens LGBTQIAP+ nas escolas. A inclusão desses materiais reforça a abordagem rigorosa e embasada adotada no estudo.

No geral, a combinação de análise episódica da série, fundamentação teórica por meio dos autores Louro e Miskolci, e a introdução das ideias de Foucault, além da utilização de fontes acadêmicas, compõe uma abordagem metodológica sólida e reflexiva. Isso permite uma compreensão mais profunda das representações da série e sua conexão com questões mais amplas sobre identidade, sexualidade e inclusão nas escolas.

6. Resultados esperados e/ou obtidos:

A promoção da inclusão na escola demanda uma abordagem holística, que não se restrinja apenas a políticas e práticas institucionais, mas que envolva a conscientização e a participação de toda a comunidade escolar. Nesse contexto, os educadores desempenham um papel fundamental ao criar um ambiente seguro, estimular a empatia e cultivar a igualdade e o respeito mútuo entre os estudantes.

É crucial compreender que a inclusão na escola transcende a simples adaptação das necessidades dos estudantes; ela implica em uma verdadeira transformação cultural e estrutural. Essa transformação envolve a análise crítica das práticas e normas tradicionais que muitas vezes perpetuam a exclusão e a discriminação. A educação inclusiva requer que cada estudante seja reconhecido como um indivíduo único, dotado de habilidades, talentos e desafios singulares.

A utilização do material audiovisual desempenha um papel significativo ao fomentar discussões sobre realidades profundamente arraigadas em uma sociedade repleta de normas historicamente estabelecidas. A série "The Owl House" emerge como uma ferramenta eficaz para incitar reflexões sobre como as escolas têm se estruturado e enfrentado tais experiências. Nos episódios da série, a protagonista enfrenta perseguições devido ao seu pensamento crítico e questionador, espelhando a realidade de muitos jovens LGBTQIAP+. Embora destinada a um público jovem, a série aborda temas complexos, abrangendo desde a luta contra a opressão e o preconceito, até a exploração da dualidade entre o bem e o mal. Essa abordagem proporciona aos espectadores jovens a oportunidade de serem expostos a questões significativas, contribuindo para compreensão mais profunda do mundo ao seu redor.

A análise de Richard Miskolci em sua obra "Marcas da Diferença no Ensino Escolar" lança luz sobre as complexas interações entre sexualidade, identidade e o ambiente escolar. Ele destaca as adversidades enfrentadas pelos estudantes LGBTQIAP+ e sugere alternativas para a promoção da inclusão e do respeito mútuo. Miskolci ressalta que repensar as práticas escolares e reconhecer a diversidade de identidades e orientações sexuais são fundamentais para estabelecer espaços educacionais que acolham e valorizem uma multiplicidade de experiências e vivências (2014).

Ao longo da série, observa-se como a sociedade do mundo fictício retratado lida com indivíduos que não se conformam com padrões estabelecidos, essa dinâmica ressoa com a realidade de muitos jovens que crescem em ambientes hostis, onde se deparam com um dilema interno: "como posso me identificar com algo que aprendi a rejeitar e depreciar?", como questionado por Guacira. A autora critica a abordagem tradicional da escola em relação à sexualidade, apontando as dinâmicas de poder e normatividade que perpetuam estereótipos de gênero e sexualidade. Infelizmente, relacionamentos que divergem da heteronormatividade frequentemente enfrentam resistência no ambiente escolar.

Em síntese, a pesquisa aponta para a necessidade de acolhimento e criação de um ambiente seguro e livre para os adolescentes. A inclusão genuína na escola vai além de políticas superficiais, exigindo uma transformação profunda e abrangente que permeie todas as camadas da instituição educacional. A série, juntamente com as perspectivas de Miskolci e Louro, destaca a importância de questionar normas, abraçar a diversidade e proporcionar espaço saudável para os estudantes.

7. Conclusões:

Com base na análise realizada, fica evidente que séries, filmes e desenhos animados que abordam temas semelhantes àqueles explorados na série "The Owl House" desempenham um papel crucial ao quebrar o silêncio que muitas vezes envolve manifestações que desafiam as normas estabelecidas. A representação diversificada desempenha um papel fundamental na criação de maior representatividade, permitindo que diversos espectadores se identifiquem com os personagens e suas experiências. As mensagens positivas transmitidas por meio dessas obras podem ter um impacto profundo, especialmente entre crianças e adolescentes, ao encorajá-los a expressar quem são e a aceitar a autenticidade dos outros.

"The Owl House" equilibra habilmente elementos de fantasia, aventura e comédia, construindo uma narrativa envolvente que se desdobra ao longo dos episódios. Essa combinação atrai tanto o público infantil quanto os adultos, proporcionando uma experiência de visualização agradável e enriquecedora para toda a família.

As experiências vivenciadas pelos personagens na série não apenas convidam os adultos a refletir sobre o sistema educacional em relação às mudanças na sociedade, mas também oferecem uma representação significativa para os adolescentes. Ao valorizar todas as manifestações de identidade e desejos como legítimas e merecedoras de serem vivenciadas, a série desempenha um papel fundamental na promoção da autoaceitação e do entendimento mútuo entre os jovens.

Em suma, obras de entretenimento que abordam essas questões têm o potencial de catalisar discussões importantes, desafiando o status quo e contribuindo para a construção de uma sociedade mais inclusiva e aberta. Ao retratar experiências diversas e transmitir mensagens positivas, essas obras podem inspirar mudanças significativas nas percepções e atitudes das pessoas, especialmente entre as gerações mais jovens.

8. Referências Bibliográficas:

FOUCAULT, Michel. A História da Sexualidade I - A Vontade de Saber. 13ª edição. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1988.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero e sexualidade na educação - uma perspectiva pós-estruturalista. 16ª edição. Petrópolis RJ. Editora Vozes, 2017.

MISKOLCI, Richard. Marcas da diferença no ensino escolar. 1ª reimpressão. São Carlos SP. Editora UFScar, 2014.

TEIXEIRA, Mônica. The Owl House - Onde a fantasia e a realidade se completam. Disponível em <https://lesbout.com.br/the-owl-house-onde-a-fantasia-e-a-representatividade-se-completam>. Acesso em 02 de julho de 2023.