



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
FEMIC JOVEM

Joaquim Pedro Santos Gomes de Barros

Marina Mascarenhas Freitas de Aragão

Jacilone Alves de Souza

Centro de Excelência Master

Aracaju, Sergipe, Brasil



shivis.master.br@gmail.com

Muito mais que Música



Apresentação



- Estudos apontam que as filarmônicas, instituições não governamentais que ensinam música, no Brasil enfrentam um preocupante declínio devido à falta de suporte financeiro e desvalorização cultural, resultando em dificuldades para atrair verbas e engajar a comunidade. Tais descobertas foram comprovadas pelo artigo “A resistência das Filarmônicas”, do jornalista Paulo Oliveira.
- As pesquisas, as práticas realizadas na Filarmônica Lira Carlos Gomes, evidenciaram as dificuldades financeiras enfrentadas, motivando os estudantes a desenvolver uma cartilha informativa. O principal objetivo dessa ação é conscientizar a população sobre a importância das filarmônicas.

Objetivos



- Objetivo principal: Conscientizar a população sobre a importância das filarmônicas.
- Objetivo específico: Promover meios de divulgação que aumentem a visibilidade das filarmônicas e incentivem o apoio popular.

Metodologia



- Pesquisa Inicial: Inicialmente, a pesquisa utilizou fontes online, como artigos e enciclopédias. Contudo, devido à falta de informações específicas sobre a filarmônica, o grupo optou por uma pesquisa de campo para aprofundar o estudo.
- Pesquisa de Campo: Entrevistas e coletas de dados com a Filarmônica Lira Carlos Gomes. Essa experiência proporcionou uma visão prática das dificuldades e oportunidades enfrentadas pelas filarmônicas atualmente. Com base nessas descobertas, o grupo criou uma cartilha informativa.



Metodologia



- Criação da Cartilha: A elaboração da cartilha foi uma etapa crucial para o projeto, consolidando os resultados da pesquisa em um formato acessível ao público.

1º Cartilha

Cartilha Informativa

♦ Equipe SHIVIS:

A equipe SHIVIS é composta por Joaquim Pedro Santos Gomes de Barros e Marina Mascarenhas Freitas de Aragão. Tal equipe está atualmente se preparando para participar das feiras de ciências FENECIT, maior feira do nordeste, e CIENART, a principal feira de Sergipe. Com planos maiores no horizonte, a equipe SHIVIS gostaria da sua opinião acerca do nosso projeto a seguir para enfim representar o Colégio Master na maior feira do Brasil, a FEBRACE. Agradecemos por tomar seu tempo para conhecer e apoiar o nosso projeto com seu feedback.



Instituições Filarmônicas: Muito mais do que Música

♦ O que são as filarmônicas:

Instituições Filarmônicas são comunidades musicais não governamentais, que destacam-se por disseminar a cultura das músicas para pessoas em situação de vulnerabilidade de forma voluntária. Uma vez acolhidos pela instituição, esses

Palestra de Marketing e Design



2º Cartilha

A Filarmônica Lira Carlos Gomes

Nascida em 3 de outubro de 1878, a Associação Musical "Lira Carlos Gomes" é um resacuo cultural de Estância, enfrente desafios que ameaçam sua existência centenária. Como muitas Filarmônicas, luta para manter suas portas abertas:

- Dificuldades financeiras para cobrir aluguel e salários;
- Venda de instrumentos históricos para sobreviver;
- Custos elevados de manutenção dos instrumentos.

Mas você pode fazer a diferença! Seu apoio não é apenas uma doação - é um investimento em nossa cultura.

1976-1980 Vitórias em competições estaduais e nacionais e participações especiais em eventos por todo o Brasil.

Hoje, a Lira Carlos Gomes continua sendo a trilha sonora da vida estanciana. Do São João de festas de fim de ano, às músicas não apenas encantadas, mas que são a própria identidade da cidade.

Mais que notas, a Lira Carlos Gomes compõe a história social, econômica e política da cidade.

As dificuldades que a Lira está passando e como ajudá-la

A Lira Carlos Gomes, resacuo cultural de Estância, enfrente desafios que ameaçam sua existência centenária. Como muitas Filarmônicas, luta para manter suas portas abertas:

- Dificuldades financeiras para cobrir aluguel e salários;
- Venda de instrumentos históricos para sobreviver;
- Custos elevados de manutenção dos instrumentos.

Mas você pode fazer a diferença! Seu apoio não é apenas uma doação - é um investimento em nossa cultura.

Informações

Como ajudar:

1. **Contribua financeiramente:** Cada centavo conta para manter viva esta tradição.
2. **Divulgue:** Compartilhe a história da Lira e inspire outros a apoiar.
3. **Participe:** Venha conhecer e se envolver com as atividades da Filarmônica. Juntos, podemos garantir que as melodias da Lira Carlos Gomes continuem a embalar as gerações futuras. Sua ação hoje é a música de amanhã!

Instagram da Instituição:

Site da Instituição:
<https://www.liracarlosgomes.org.br/>

Pix da Organização:

De onde vieram as filarmônicas?

Você já se perguntou sobre a origem daquelas encantadoras bandas que animam nossas festas e tradições? Bem-vindos ao fascinante mundo das Comunidades Filarmônicas, um tesouro cultural que atravessa oceanos e séculos!

Nascidas após a Revolução Francesa e inspiradas nas bandas militares, as Filarmônicas ganharam vida no Brasil com um toque real e chegado de Dom João VI e sua banda portuguesa. Logo, ex-militares apaixonados pela música separaram essa arte pelo país.

Um exemplo brilhante é a Filarmônica Erato Nazarena, nascida na Bahia em 1863. Fundada por soldados corinthios que retornaram da Batalha de Canudos, ela impressionou tanto Dom Pedro II que o Imperador decretou a criação obrigatória de bandas musicais em instituições militares por todo o Brasil.

Conceito de "comunidade"

Mais que notas musicais, as Filarmônicas hoje compõem verdadeiras sinfonias de vida! Imagine um lugar onde a música não apenas ecoa, mas transforma vidas. Bem-vindo às comunidades filarmônicas! Desde seus primórdios, esses grupos abraçam quem mais precisa, oferecendo não só acordes, mas também acolhimento e oportunidades.

O impacto? Simplesmente extraordinário! Uma jovem da Filarmônica Lira Carlos Gomes conta: "Aqui, encontroi mais que música. Encontrei saúde mental, todo nos estudos e um caminho longe das amaldiçoadas da vida."

Essas comunidades são como uma partitura bem escrita: cada nota representa uma vida tocada, um futuro transformado. As Filarmônicas provam, dia após dia, que quando a música toca, a sociedade se harmoniza.

Hoje, essas comunidades musicais não só tocam, mas também ensinam e encantam. A própria Erato Nazarena, embora enfrente desafios financeiros, continua fazendo a diferença na comunidade baiana, com o apoio do projeto estadual "Revivendo a Filarmônica Erato Nazarena".

Resultados alcançados



- Aplicação no Festival de Artes 2024 : arrecadação de doações para a Lira Carlos Gomes abrir o evento e teve um stand com a 2ª versão da cartilha e formulários para feedback. Todo o dinheiro arrecadado com o evento e com a premiação de 1º lugar foram doados a Lira.



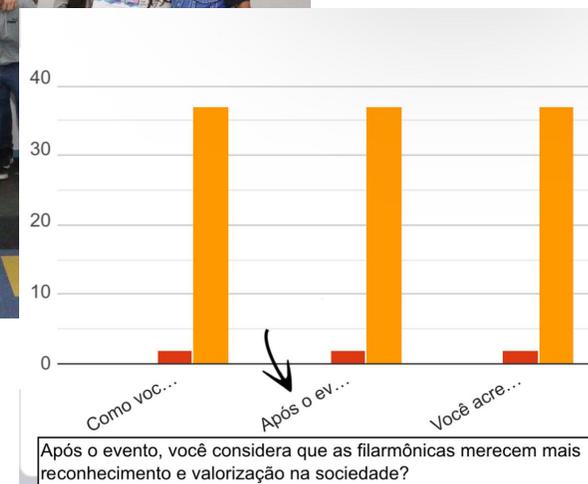
Stand do evento <-

-> Participação da Lira Carlos Gomes no evento.



-> Premiação do 1º lugar do Festival

Dados obtidos no <- evento



Resultados alcançados



- Avaliação da Cartilha por Profissionais: A cartilha foi avaliada por profissionais em cartilhas da Universidade Federal de Sergipe, no qual foi enviado um parecer sobre a mesma.
- Aplicação em turmas do sexto ao Ensino Médio no Centro de Excelência Master: Conscientizar as futuras gerações sobre a importância da filarmônica. Obtenção de dados.
- Aplicação na Livraria Escariz: Conscientização de pessoas não relacionadas com o Centro de Excelência Master. Obtenção de dados.



Apresentação no Centro de Excelência Master



Apresentação na Livraria Escariz

Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- A aplicação das cartilhas promoveu a conscientização sobre o que são as filarmônicas, contribuindo para minimizar seu processo de extinção e manter essa tradição cultural viva.
- O trabalho surgiu das vivências e interesses dos autores, iniciando com uma visita à Orquestra Sinfônica de Sergipe, que despertou ainda mais seu interesse pela música. A experiência levou a questionamentos sobre a origem e formação dos artistas clássicos brasileiros, o que os conduziu à descoberta das filarmônicas. Essa investigação revelou o papel fundamental dessas instituições na educação musical e na preparação de muitos músicos brasileiros.

Criatividade e inovação



- Este é o primeiro projeto brasileiro a utilizar uma cartilha como ferramenta de conscientização sobre a importância das filarmônicas na sociedade. A cartilha passou por constantes processos de avaliação para garantir sua qualidade, sendo revisada por especialistas em materiais informativos da Universidade Federal de Sergipe.

Parecer da Cartilha


UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE (UFS)
LADOC – Laboratório de Humanidades Digitais e Documentação
STARDUST - Grupo História, Educação e Tecnologias Digitais

Pareceristas: Profa. Dra. Janaina Cardoso de Mello (DHI/Prof-História/PROHIS e PPGED/UFS, Bolsista de Produtividade CNPq); Prof. Ms. Rafael Santa Rosa Cerqueira (Doutorando PPGED/UFS) e Prof. Wilton Santana Silva (Mestrando PPGED/UFS).

PARECER CIRCUNSTANCIADO DA CARTILHA SHIVIS

1) Aspectos estéticos visuais: A cartilha oferece uma boa combinação de cores vibrantes que capturam a atenção, sendo o verde, o amarelo e o vermelho, cores predominantes. Na "Psicologia das Cores" (Heller, 2013), o verde representa a natureza, a fertilidade, a esperança, a cura. Já o amarelo traz a recreação, a jovialidade, o otimismo e a iluminação. O vermelho tem como significado a cor do amor, do fogo, da intensidade dos sentimentos, das paixões, do alerta, da liberdade.

A diagramação está muito bem-feita em termos de posicionamento das imagens e efeitos lúdico interativos. Apresenta boa qualidade das imagens.

As letras nos títulos e subtítulos estão adequadas, porém nos textos dos boxes, principalmente contra o fundo verde, oferecem dificuldade de visualização para pessoas com baixa visibilidade, miopia, vista cansada ou astigmatismo. Devem ser negritadas e se possível alteradas para um formato onde as hastes sejam mais grossas, até porque na impressão haverá o mesmo problema de visualização.

2) Aspectos de Conteúdo: [1] "Introdução" está bem delineada; a parte [2] "Quem somos" poderia explorar mais imagens do início do projeto até os dias atuais para evidenciar que há uma trajetória, uma consistência de resiliência e sucesso. Sentimos a ausência de uma "localização" (mapa e print de satélite Google Earth), uma vez que é necessário que outras pessoas identifiquem visualmente a geografia da filarmônica – Aracaju/Sergipe, pensando-se em sua divulgação exógena; [3] "Dificuldades" bem situadas; [4] "Nosso Projeto" configura a parte mais importante da Cartilha, por isso deveria abordar mais os

Versão Final da Cartilha

1



2



3



4

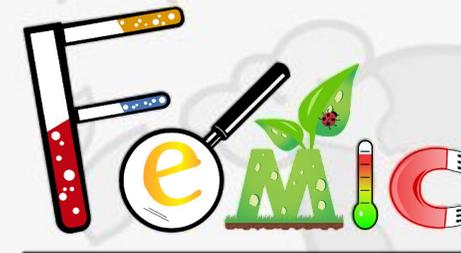


Considerações finais



- O projeto “Muito mais que Música” focou na valorização e preservação das filarmônicas, especialmente da Lira Carlos Gomes. A iniciativa buscou não apenas oferecer apoio financeiro, mas também conscientizar sobre sua relevância cultural e social por meio de pesquisas, entrevistas e ações educativas que promovam o engajamento comunitário.
- Além da arrecadação de fundos, o projeto produziu cartilhas informativas sobre a história e desafios das filarmônicas. Essas ações ajudaram a divulgar sua importância e coletar sugestões para fortalecer essas instituições, mostrando que sua preservação depende da colaboração entre educação, cultura e sociedade.

**Centro de Excelência Master,
Filarmônica Lira Carlos Gome,
Livraria Escariz, Universidade
Federal de Sergipe.**



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica

De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

Realização



Associação Mineira de
Pesquisa e Iniciação Científica



Apoiadores

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS | UEMG
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

