



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 09 a 29 de novembro de 2024

CIÊNCIAS HUMANAS
FEMIC MAIS

Fernando Antônio Nani Carvalho Junior

Melissa Cristine Lopes Ribeiro

Dr. Ygor Klain Belchior

Universidade do Estado de Minas Gerais

Campanha, Minas Gerais, Brasil



LEPHAMA.CAMPANHA@UEMG.BR

A Egiptomania no *Twitter*: analisando o banco de dados do **LEPHAMA (2008 a 2013)**

A Egiptomania no Twitter



Apresentação



- O Egito Antigo, com seus faraós, pirâmides e deuses, continua fascinando e inspirando a cultura contemporânea.
- A Egiptomania, essa paixão pelo Egito, se manifesta de diversas formas, e as redes sociais se tornaram um palco importante para expressá-la.
- Nesta pesquisa, investigamos como a Egiptomania se manifesta no *Twitter*, analisando milhares de tweets e buscando compreender como o Egito Antigo é ressignificado na era digital.



Por que estudar a Egiptomania no Twitter?



- O *Twitter*, com seus milhões de usuários, é uma rica fonte de dados para pesquisas em Ciências Humanas.
- Analisar como o Egito Antigo é utilizado no *Twitter* nos permite compreender como o passado é ressignificado para expressar ideias e opiniões no presente.
- A pesquisa contribui para o estudo da Egiptomania, da cultura digital e do ensino de história, além de incentivar o uso de ferramentas digitais na pesquisa acadêmica.

Só não curti os **pés de Faraó**. Mas ela tá gata !



Objetivos



- **Objetivo geral:** Analisar as manifestações da Egiptomania no *Twitter* entre 2008 e 2013, buscando compreender a recepção do Egito Antigo nessa plataforma.
- **Objetivos específicos:** Identificar as principais palavras-chave e temas relacionados à Egiptomania no *Twitter*. Classificar as diferentes formas de manifestação da Egiptomania no *Twitter*. Analisar a frequência e o contexto de uso das palavras-chave. Comparar as representações do Egito Antigo no *Twitter* com a historiografia recente. Discutir as implicações da Egiptomania no *Twitter* para a compreensão da relação entre passado e presente na cultura digital.

Metodologia

- Utilizamos a busca avançada do Twitter para coletar tweets com palavras-chave como 'Anúbis', 'Faraó', 'Cleópatra', etc.
- Criamos um banco de dados com mais de 7 mil tweets, organizados e classificados para análise.



× Busca avançada Buscar

Palavras

Todas estas palavras
Exemplo: o que está acontecendo · contém "o que está" e "acontecendo"

Esta frase exata
Exemplo: happy hour · contém a frase exata "happy hour"

Qualquer uma destas palavras
Exemplo: gatos cães · contém "gatos" ou "cães" (ou ambos)

Nenhuma destas palavras
Exemplo: gatos cães · não contém "gatos" e não contém "cães"

Estas hashtags
Exemplo: #ThrowbackThursday · contém a hashtag #ThrowbackThursday

Idioma

Datas

De

Mês Dia Ano

Para

Mês Dia Ano

Metodologia



8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



Banco de dados					
Código de Pc	Palavra-chav	Endereço ele	Data da post	Data da cole	N
1	Tutankamon	https://twitter.	22/01/2010	30/04/2024	
2	Tutankamon	https://twitter.	13/01/2010	30/04/2024	
3	Tutankamon	https://twitter.	26/01/2010	30/04/2024	
4	Tutankamon	https://twitter.	07/01/2010	30/04/2024	
5	Tutankamon	https://twitter.	10/02/2010	30/04/2024	
6	Tutankamon	https://twitter.	22/02/2010	30/04/2024	
7	Tutankamon	https://twitter.	11/02/2011	30/04/2024	
8	Tutankamon	https://twitter.	17/02/2010	30/04/2024	
9	Tutankamon	https://twitter.	17/02/2010	30/04/2024	
10	Tutankamon	https://twitter.	17/02/2010	30/04/2024	
11	Tutankamon	https://twitter.	18/02/2010	30/04/2024	
12	Tutankamon	https://twitter.	17/02/2010	30/04/2024	
13	Tutankamon	https://twitter.	18/02/2010	30/04/2024	
14	Tutankamon	https://twitter.	18/02/2010	30/04/2024	
15	Tutankamon	https://twitter.	17/02/2010	30/04/2024	
16	Tutankamon	https://twitter.	03/03/2010	30/04/2024	
17	Tutankamon	https://twitter.	09/03/2010	30/04/2024	
18	Tutankamon	https://twitter.	04/03/2010	30/04/2024	
19	Tutankamon	https://twitter.	12/03/2010	30/04/2024	
20	Tutankamon	https://twitter.	06/03/2010	30/04/2024	
21	Tutankamon	https://twitter.	16/03/2010	30/04/2024	
22	Tutankamon	https://twitter.	01/04/2010	30/04/2024	
23	Tutankamon	https://twitter.	22/04/2010	30/04/2024	
24	Tutankamon	https://twitter.	19/05/2010	30/04/2024	
25	Tutankamon	https://twitter.	18/05/2010	30/04/2024	
26	Tutankamon	https://twitter.	21/05/2010	30/04/2024	
27	Tutankamon	https://twitter.	04/06/2010	30/04/2024	
28	Tutankamon	https://twitter.	11/06/2010	30/04/2024	
29	Tutankamon	https://twitter.	01/06/2010	30/04/2024	

- Aplicamos o conceito de '*allelupoiesis*' para entender a interação entre passado e presente na ressignificação do Egito Antigo.
- Analisamos a frequência e o contexto de uso das palavras-chave, identificando os principais repertórios e temas relacionados à Egiptomania.

Resultados alcançados



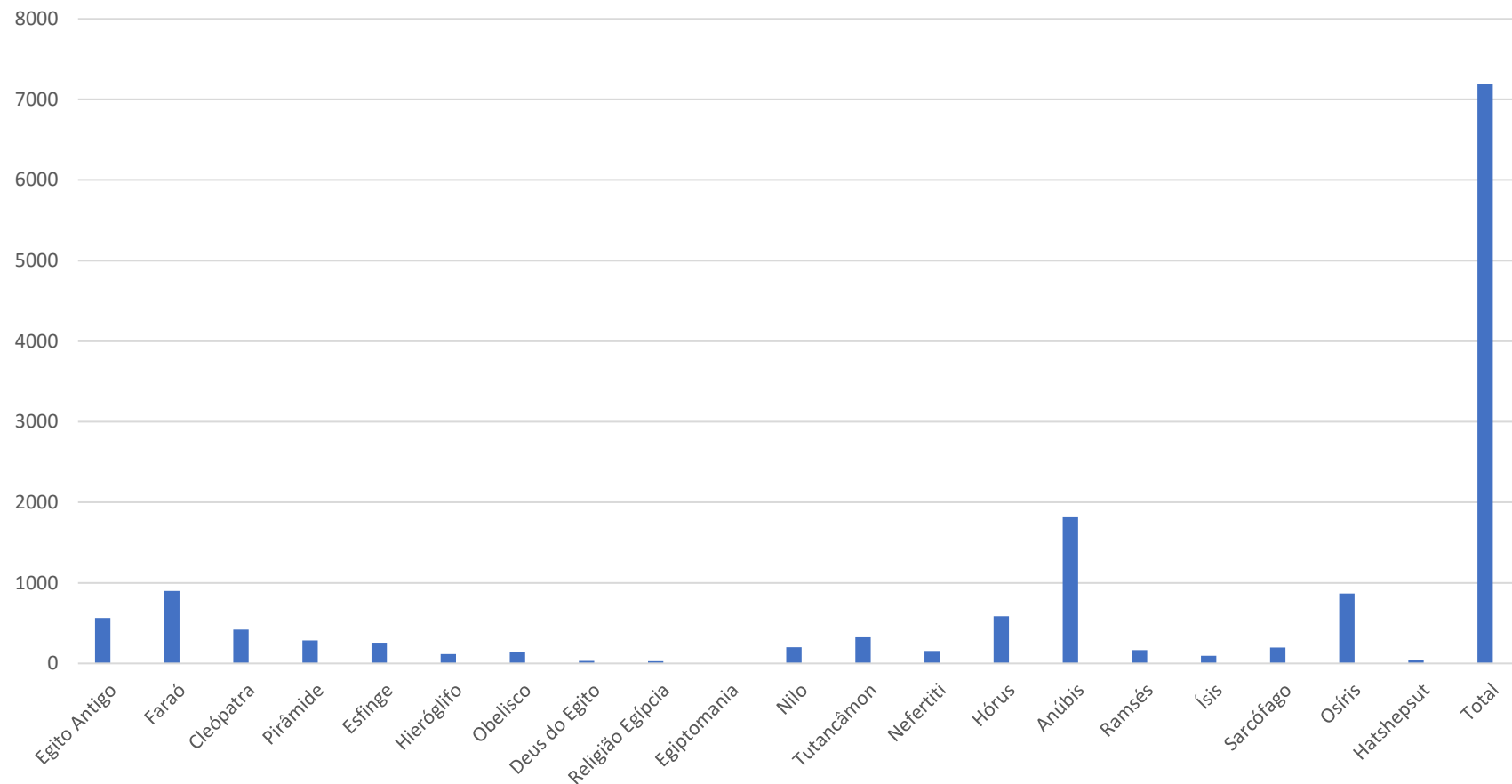
- Identificamos seis repertórios principais: crítica política, racialidade, feminismo, etarismo, religião e sexualidade.
- Os resultados demonstram a diversidade de usos do Egito Antigo no *Twitter*, expressando questões e debates contemporâneos.



Resultados alcançados



A egiptomania no *Twitter* (2008-2013)



Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- A pesquisa contribui para o ensino de história, demonstrando como o passado pode ser utilizado para compreender o presente.
- Os resultados podem ser utilizados em atividades educativas, despertando o interesse dos alunos pela história e pela cultura digital.
- O projeto surgiu do nosso interesse pela Egiptomania e pela presença do Egito Antigo nas redes sociais, buscando aprofundar o conhecimento sobre esse tema e suas implicações na sociedade contemporânea.



Criatividade e inovação



- A pesquisa se destaca pelo uso inovador do *Twitter* como fonte histórica, explorando as potencialidades das mídias digitais na pesquisa acadêmica.
- A criação de um banco de dados com *tweets* e a aplicação do conceito de '*allelupoiesis*' demonstram a originalidade da pesquisa.
- O projeto abre novas perspectivas para o estudo da Egiptomania e da cultura digital, incentivando a exploração de fontes e metodologias inovadoras.



Considerações finais



- A Egiptomania no *Twitter* demonstra a vitalidade do passado no presente, revelando como elementos da cultura egípcia são ressignificados e utilizados para expressar ideias e debates contemporâneos.
- A pesquisa contribui para a compreensão da relação entre passado e presente na era digital, além de oferecer novas perspectivas para o estudo da Egiptomania e do ensino de história.

o povo da minha sala falando que as pirâmides do egipto foram
construídas por alienígenas



Agradecimento à FEMIC, ao Programa Institucional de Apoio à Pesquisa (PAPq-UEMG); ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em História Antiga, Medieval e da Arte (LEPHAMA).



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 09 a 29 de novembro de 2024

Realização



Apoiadores

