

COLÉGIO SANTA MARIA MINAS UNIDADE CONTAGEM

**CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO
PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA
SUSTENTABILIDADE**

Contagem, MG

2025



Daniel Saldanha Torres de Souza

Davi de Souza Araujo

Luciano Ricardo da Conceição

Matheus Felipe Santos Correia de Moraes

Paulo Roberto Gomes de Paiva

Rodrigo dos Santos Libanio

Vinicius Gabriel Machado Dos Santos

**CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A
NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE**

Relatório apresentado à 9ª FEMIC –

Feira Mineira de Iniciação Científica.

Orientação: Josemar Campos dos Passos

Co-orientação: Aracelle Moura Rabelo

Contagem, MG

2025



RESUMO

A ficção é a criação vinda da imaginação, que muitas vezes se opõe ao mundo real, mas pode ser utilizada como recurso para promover mudanças sociais. Um exemplo encontra-se no artigo "Ficções *visionárias: intersecções criativas entre ficção científica, teatro e mudança social*", de Murilo Moraes Gaulês, Vicente Concílio e Walidah Imarisha. Nesse estudo, os autores exploram o conceito de ficção visionária, criado pela artista e abolicionista penal Walidah Imarisha, e seus desdobramentos em processos de pesquisa e criação de linguagem nas artes cênicas, no contexto do abolicionismo penal.

O projeto em desenvolvimento tem como objetivo implantar a ficção como ferramenta educativa e transformadora, ao invés de restringi-la ao papel de entretenimento. A presença da ficção na infância desempenhou papel crucial na formação da identidade dos indivíduos, o que leva à reflexão sobre os possíveis impactos de sua integração com a temática da sustentabilidade. Dessa reflexão surgiu o questionamento: seria possível modificar a realidade por meio do uso da ficção? A proposta consiste em utilizar a ficção de forma educacional e transformadora para estimular práticas sustentáveis e promover mudanças de atitude. A escolha pela sustentabilidade decorre do fato de se tratar de um problema crescente ao longo dos anos, cuja abordagem busca reduzir os impactos provocados pelos poluentes urbanos.

Após análise dos objetivos, verificou-se que os métodos científicos mais adequados para a continuidade do projeto são o **método quantitativo-qualitativo**, que permitirá conhecer as opiniões do público-alvo, e o **método dedutivo**, aplicado à elaboração do produto final. Gêneros como a ficção científica destacaram-se por despertar maior interesse, com obras como Wall-E e Avatar influenciando atitudes práticas, como reciclagem e redução de resíduos. Além disso, os resultados reforçam a importância de explorar a ficção em ambientes escolares como recurso pedagógico para estimular consciência socioambiental e pensamento crítico.

Espera-se que a pesquisa alcance resultados relevantes sobre como os indivíduos percebem a ficção utilizada na realidade como recurso para aprimorar a sustentabilidade.

Palavras-chave: sustentabilidade, ecologia, ficção, inovação, futuro, utopia



SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	5
2 JUSTIFICATIVA	6
3 OBJETIVO GERAL	7
4 METODOLOGIA	8
5 RESULTADOS OBTIDOS	9
6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS	10
REFERÊNCIAS	11

CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE



1 INTRODUÇÃO

Em nosso grupo, a presença da ficção na infância teve papel crucial na formação de nossa identidade atual; dessa forma, refletimos sobre o que aconteceria ao integrá-la com a temática da sustentabilidade. Por esse viés surgiu o questionamento: seria possível mudar a realidade com o uso da ficção? A proposta é utilizar a ficção de forma educacional e transformadora para criar práticas sustentáveis e promover mudanças de atitude, ao invés de ser tratada somente como entretenimento. A escolha da sustentabilidade se deve ao fato de ser um problema que vem crescendo ao longo dos anos, visando reduzir os impactos causados pelos poluentes urbanos.

Dessa forma, a ficção é uma criação vinda da imaginação, que muitas vezes se opõe ao mundo real, mas pode ser utilizada na busca por avanços tecnológicos ou por mudanças em uma sociedade. Um exemplo disso é o livro "A Revolução dos Bichos", de George Orwell, que se trata de uma fábula na qual os animais de uma fazenda se rebelam contra seus donos humanos, criando sua própria sociedade por não concordarem com a maneira como os humanos "governavam" o local. Portanto, o autor, por meio dessa fábula, buscou criticar os governos de sua época, utilizando a imaginação e a ficção para propor uma reflexão sobre a melhoria da sociedade.

**CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO
UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA
REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE**



2 JUSTIFICATIVA

De imediato, é necessário retroceder na história para olharmos de uma maneira diferente para a sociedade brasileira: desde a infância, em sua maioria, a criatividade e ideias são sempre veneradas pelas pessoas do nosso cotidiano, como: "nossa, que menino(a) inteligente" "muito espertinho(a)", e independente de qual serão as ações, desde que elas fujam de um padrão de pensamento comum vão ser tratadas como algo genial. Porém, à medida que vamos crescendo, essa criatividade vai se tornando algo obsoleto ou inconveniente de se pensar devido ao crescimento do sujeito. Tendo isso em vista, a medida que o indivíduo se transforma, algo que era venerado se torna um aquietamento diante das pessoas, porém, não se trata apenas disso, pois embora a ficção seja, de fato, um meio de entretenimento, seu impacto vai além disso. Ela molda percepções, dissemina ideias e inspira movimentos sociais. Muitas inovações tecnológicas foram inspiradas por obras fictícias, e o mesmo pode acontecer com práticas sustentáveis.

Dessa forma, escolhemos esse tema, pelo fato de que as cidades contemporâneas têm gerado cada vez mais poluentes e menos sustentável. Nessa óptica, pensamos que através dessa ideia se torne possível a criação de regiões/áreas sustentáveis com o intuito de reduzir os impactos à natureza gerados por poluentes provenientes de cidades. Portanto, a ficção pode ser um meio que torna mais fácil o caminho para a criação de cidades sustentáveis e, com o avanço das tecnologias, como a criação das inteligências artificiais, se torna cada vez mais possível de fazer com que uma ideia em que parece ser impossível de ser feita, vire realidade

CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE



3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

Elucidar como a ficção pode transcender os limites do imaginário, demonstrando que suas ideias, quando aplicadas ao campo da sustentabilidade, contribuem para a construção de um futuro mais harmônico para a sociedade brasileira.

3.2 Objetivos específicos

- Ampliar a visão crítica acerca da qualidade e da expectativa de vida da sociedade;
- Promover a conscientização do público alvo para o entendimento de uma infraestrutura digna das cidades;
- Aumentar a consciência de saúde e bem-estar do público (adolescentes e jovens de uma escola privada em Contagem(MG));
- Promover a consciência da equidade e fazer dela presente de forma homogênea no âmbito escolar;
- Desestigmatizar a ficção para a sociedade.

CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE



4 METODOLOGIA

Ao refletir em diversos fatores, decidimos que os métodos mais eficazes seriam o Qualitativo- Qualitativo e dedutivo. Com isso em mente realizamos a criação de um formulário para a coleta de dados e entrevistas para sabermos suas opiniões sobre o que pensavam sobre a ficção e a sustentabilidade. A coleta de dados será feita em dois públicos-alvo diferentes, estudantes do Santa Maria, mais especificamente do ensino médio, utilizado um link para o formulário, já o segundo público-alvo será os habitantes dos nossos bairros, com faixa etária de 14 aos 20 anos, no qual será feita perguntas pré-estabelecidas. Logo, os dados coletados serão organizados para começar o nosso trabalho com o método dedutivo, pois um dos nossos objetivos é reconstruir cidades ou construir cidades sustentáveis. Sobre esse ponto de vista, um estudo feito por Wagner José dos Santos e Ivanderson Pereira da Silva(2020) mostra que obras de ficção como por exemplo o filme Avatar podem despertar o interesse científico dos alunos sobre o tema sustentabilidade.

CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE

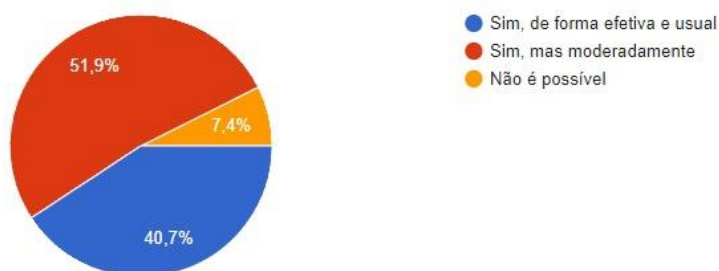


5 RESULTADOS OBTIDOS

Seria possível, no mundo em que vivemos, utilizar o poder da ficção como ferramenta modificadora?

 Copiar gráfico

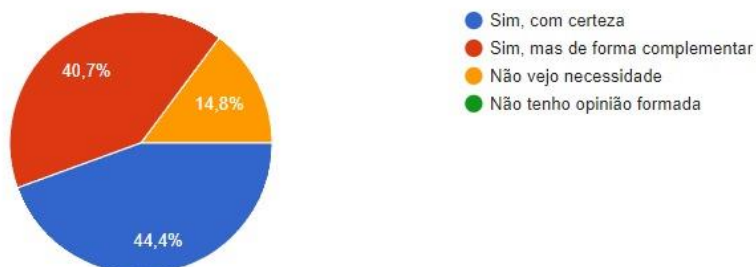
27 respostas



A ficção deveria ser mais explorada em ambientes escolares como forma de estimular pensamento crítico?

 Copiar gráfico

27 respostas



CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE

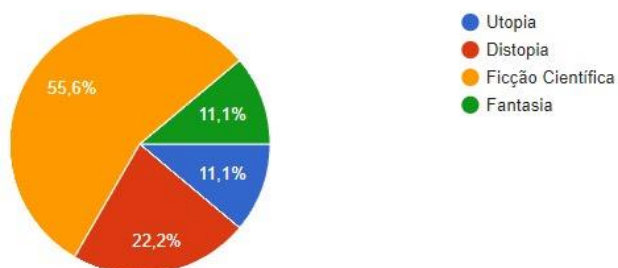


FICÇÃO & INFLUÊNCIA

Qual gênero de ficção mais desperta reflexões sobre o mundo real em você?

 Copiar gráfico

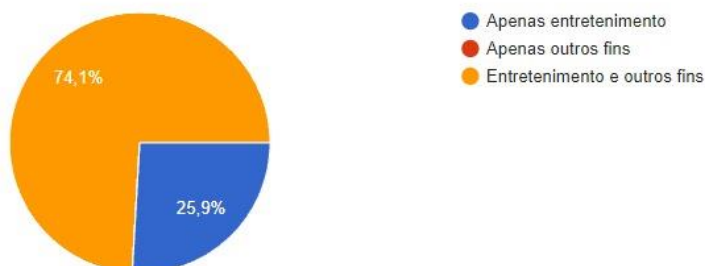
27 respostas



A ficção, para você, é sinônimo de entretenimento ou pode ser usado para outros fins?

 Copiar gráfico

27 respostas



CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE

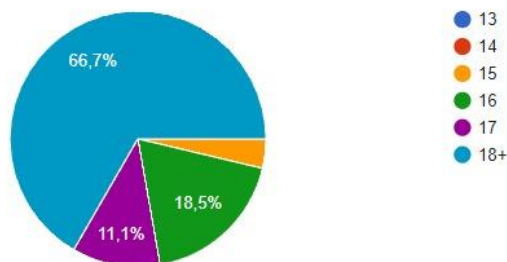


RECONHECIMENTO DO PÚBLICO

Qual sua idade?

27 respostas

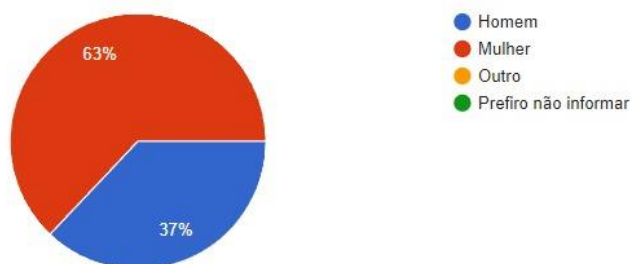
 Copiar gráfico



Como você se identifica?

27 respostas

 Copiar gráfico



CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE

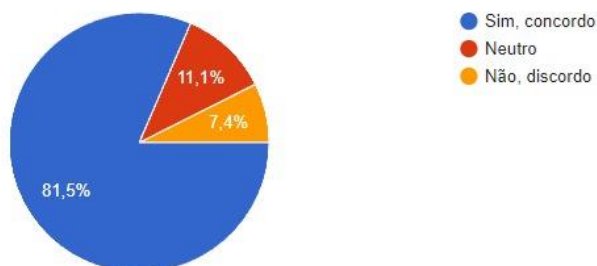


FICÇÃO & SUSTENTABILIDADE

Você acredita que a ficção e a sustentabilidade podem andar e se desenvolverem juntas?

 Copiar gráfico

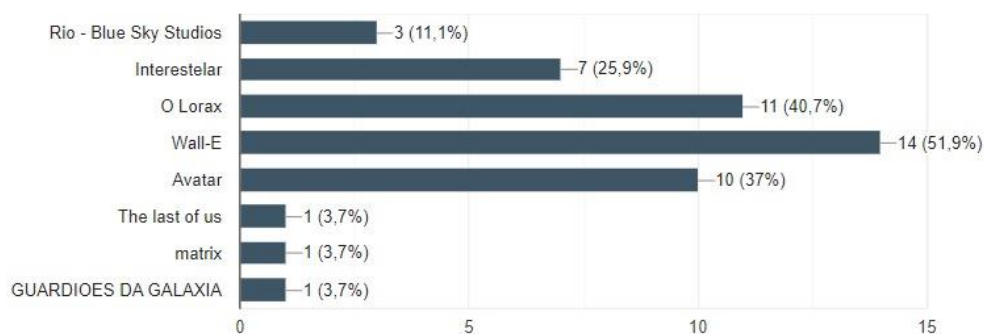
27 respostas



Qual dessas obras de ficção mais te fez refletir sobre o futuro do planeta?

 Copiar gráfico

27 respostas



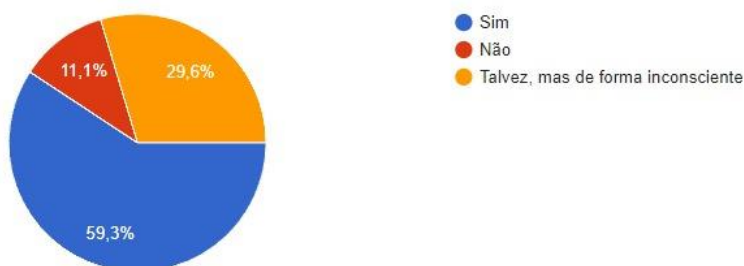
CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE



Você já adotou alguma atitude sustentável (reciclagem, economia de água, redução de plástico etc.) influenciado por uma obra de ficção?

 Copiar gráfico

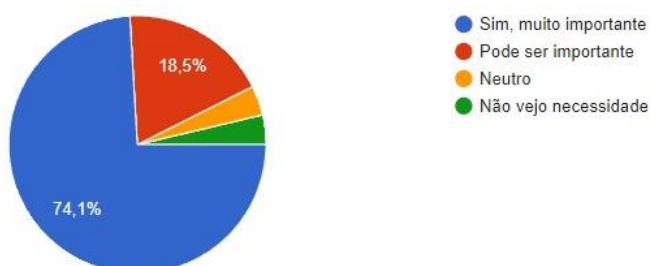
27 respostas



Você acha importante discutir esse assunto na sociedade atual?

 Copiar gráfico

27 respostas



A grande maioria das pessoas (81,5%) acredita que ficção e sustentabilidade podem andar juntas e se desenvolver de maneira integrada. Isso sugere que muitas pessoas veem a ficção como uma ferramenta potente para sensibilizar e gerar reflexões sobre questões ambientais.

O filme *Wall-E* se destaca como a obra que mais fez as pessoas refletirem sobre o futuro do planeta, com 40,7% das respostas indicando essa obra.

Quando questionados sobre como poderiam aplicar ficção para melhorar o mundo, os participantes propuseram diversas ideias criativas, como:

- Despertar o valor da vida e da natureza.
- Criar soluções para proteger a água potável.
- Ficar invisível (provavelmente uma metáfora para impactar positivamente sem ser notado).
- Utilizar dados históricos e geológicos para mudar hábitos prejudiciais ao ambiente.
- Focar em soluções para a criminalidade e ajudar os idosos com memória.

CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE



- Buscar fontes alternativas de água e energia.

Constatou-se que a maioria dos estudantes reconhece a ficção como ferramenta de reflexão crítica e incentivo à sustentabilidade. Além disso, os resultados reforçam a importância de explorar a ficção em ambientes escolares como recurso pedagógico para estimular consciência socioambiental e pensamento crítico.

6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio da pesquisa realizada, observou-se que a ficção, embora muitas vezes associada apenas ao entretenimento, possui grande potencial como instrumento de reflexão e transformação social. Os resultados obtidos através do formulário aplicado revelaram que a maioria dos participantes reconhece o papel da ficção na formação de pensamento crítico e acredita que ela pode ser utilizada como meio educativo e inspirador para promover mudanças reais, especialmente quando associada a temas como a sustentabilidade.

Com a pesquisa notou-se que os jovens, maioria do público, compreendem a ficção com algo capaz de gerar questionamentos sobre os problemas contemporâneos, como os impactos ambientais e a interferência humana na natureza. Assim, a integração entre ficção e sustentabilidade surge como uma proposta eficaz para ampliar o engajamento social e estimular atitudes mais responsáveis e criativas.

Portanto, espera-se que a ficção, ao ser utilizada como uma ferramenta de educação e transformação, possa criar soluções sustentáveis a partir da sua utilização de maneira correta. Com isso possibilitará propostas como elaboração de modelos de cidade e escolas mais sustentáveis, ajudando a diminuir problemas ambientais. Logo, propõe-se que nossa pesquisa reforce a ideia de que a ficção não deve ser subestimada.

**CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO
UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA
REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE**



REFERÊNCIAS

BERNADES, Susana, Seíça "Utilização de Textos literários no Ensino da Sustentabilidade na Terra".Universidade de Lisboa Instituto de Educação .2013.file:///C:/Users/User/Desktop/President/out%20(1).pdf

MACHADO, Carlos Alberto. "Filmes de ficção científica como mediadores de conceitos relativos ao meio ambiente". SciELO Brasil. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ciedu/a/ygGjXMFV9JHVGkGkKM1RfZHp>

MORAES, Murilo Gaulês; CONCÍLIO, Vicente; IMARISHA Walidah. "Ficções. Visionárias: intersecções criativas entre ficção científica, teatro e mudança social" Pitágoras 500 Disponível em:<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:120cb322-779c-4c78-af1d-ab4897f67665>

DOS SANTOS e DA SILVA, Wagner José dos Santos e Ivanderson Pereira da Silva. "Potencialidades do filme de ficção Avatar para a alfabetização científica dos sujeitos no contexto da educação básica". Amazônia Revista de Educação em Ciências e Matemática. <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:5de413c5-da0a-4a05-8553-4551f5692c41>

**CRIANDO MUNDOS, SALVANDO O NOSSO: COMO
UTILIZAR A FICÇÃO PARA MUDAR A NOSSA
REALIDADE COM O FOCO NA SUSTENTABILIDADE**



APÊNDICE 1 OU ANEXO 1

De acordo com a norma NBR 14724 de dezembro de 2011, a diferença crucial entre Anexo e Apêndice é que o Anexo é um texto ou documento não elaborado pelo autor do Trabalho pode ser Artigo, TCC, Monografia, Tese, etc. Já o Apêndice é um texto ou documento elaborado pelo autor. Assim, finalize seu relatório inserindo anexos e/ou apêndices do trabalho desenvolvido. Ressaltamos que não são todas as pesquisas que possuem apêndices ou anexos.