

**ESCOLA ESTADUAL SANTO ANTÔNIO**

**ANÁLISE DO PERFIL DE INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS, NAS TURMAS DE 3º  
ANO DO ENSINO MÉDIO NA EE SANTO ANTÔNIO DE MIRAÍ - MG**

**Miraí-Minas Gerais**

**2023**



Luís Guilherme Capobiango Ferreira

João Inácio Muratori Rosse

Davi César Garcia da Silva

Ricardo Lopes Silveira

**ANÁLISE DO PERFIL DE INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS, NAS TURMAS DE 3º  
ANO DO ENSINO MÉDIO NA EE SANTO ANTÔNIO DE MIRAÍ - MG**

Relatório apresentado à 7ª FEMIC - Feira  
Mineira de Iniciação Científica.

Orientação do Prof. Ricardo Lopes Silveira

**Miraí- Minas Gerais**

**2023**



## RESUMO

Partindo da premissa de que não existe somente uma inteligência, Howard Gardner, na década de 1980, propôs a teoria das Inteligências Múltiplas – TIM. Segundo sua teoria, existem oito Inteligências: Linguística, Cinestésico corporal, Naturalista, Espacial, Musical, Lógico-matemática, Intrapessoal e Interpessoal. Nossos objetivos são identificar o perfil de Inteligências Múltiplas dos alunos do 3º ano do Ensino Médio Integral, oficializar uma parceria com os professores do conteúdo PÓS MÉDIO para a aplicação da pesquisa, informar os alunos sobre a relação entre suas Inteligências e suas escolhas profissionais futuras e criar o perfil das Inteligências Múltiplas em ambas as salas em que o questionário foi aplicado. A metodologia aplicada foi a seguinte: aplicamos o questionário utilizando as aulas da disciplina PÓS MÉDIO em ambas as turmas do 3º médio. O questionário foi adaptado por nós a partir do modelo de Gardner e é composto por 150 perguntas de sondagem fechadas, referentes às oito inteligências. Cada inteligência é representada por um bloco de perguntas, porém não é identificado ao participante qual inteligência representa cada bloco. Após o término do questionário, os participantes receberam uma tabela para concretizar seus resultados, identificando suas Inteligências de maiores aptidões, e elaboramos os gráficos de resultados com base na tabela que os alunos entregaram. Em nossos resultados, pode-se observar um desenvolvimento positivo nas inteligências interpessoal e naturalista, porém constatou-se um enfraquecimento nas inteligências cinestésico corporal e lógico-matemática.

**Palavras-chave:** Inteligência múltiplas, Ensino médio, escolhas profissionais



## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>2 JUSTIFICATIVA</b>	<b>7</b>
<b>3 OBJETIVO GERAL</b>	<b>8</b>
<b>4 METODOLOGIA</b>	<b>9</b>
<b>5 RESULTADOS OBTIDOS</b>	<b>10</b>
<b>6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	<b>12</b>
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>13</b>



## 1 INTRODUÇÃO

*“Todo processo de ensino-aprendizagem é altamente complexo, mutável no tempo, envolve múltiplos saberes e está longe de ser trivial”* (LABURU *et al*, 2003, p.248). Partindo desse pressuposto, uma proposta metodológica pluralista tem se feito presente na construção do conhecimento, mais especificamente na formação de professores e alunos (LABURU e CARVALHO, 2001; LABURU *et al*, 2003;). Os discentes apresentam heterogeneidade sociocultural e cognitiva que precisa ser considerada quando se pretende alcançar sucesso em seus processos de ensino-aprendizagem, com isso pressupõe neste trabalho o uso da Teoria das Múltiplas Inteligências como citação abaixo:

A Teoria das Múltiplas Inteligências (T.I.M.) de Howard Gardner revolucionou o campo da psicologia cognitiva ao ultrapassar a noção comum de inteligência como "capacidade ou potencial geral que cada ser humano possui em maior ou menor extensão" e ao questionar a suposição de que a inteligência possa ser medida por instrumentos verbais padronizados como testes de respostas curtas realizados com papel e lápis (STREHL, 2000, p.1).

Não há um consenso sobre o que é inteligência. Segundo Pinheiro (1996), as inteligências podem ser agrupadas em dois grandes grupos: cognitivas – referindo-se à habilidade para aprender, manipular símbolos e raciocínio abstrato e adaptativas – remetendo aos processos de adaptação do indivíduo ao meio (PINHEIRO, 1996, p.44).

Partindo da premissa de que não existe somente uma inteligência e que cada uma deve ser pensada em um sistema próprio, Howard Gardner, na década 1980, propõe uma teoria baseada, a princípio, em sete tipos diferentes de inteligências, a teoria das Inteligências Múltiplas – TIM

- As inteligências podem ser estimuladas: o contexto social, a escola, a oportunidade de explorar e realizar atividades diferentes são fatores que podem interferir no desenvolvimento das inteligências.
- As inteligências se combinam de forma única em cada pessoa: cada pessoa nasce com todas as inteligências que se desenvolverão durante sua vida, de modo único.
- Não há como padronizar: as combinações das inteligências são únicas, tal como as impressões digitais.

Segundo Gáspari e Schwarts (2002, p. 265) as inteligências múltiplas são constituídas mediante representações sociais da seguinte forma:

**Inteligência linguística:** se manifesta a habilidade para lidar criativamente com as



palavras, em diferentes níveis de linguagem. Notável em poetas e escritores, também é desenvolvido por oradores, jornalistas, publicitários, tradutores e vendedores.

**Inteligência lógico-matemática:** Como diz o nome, é característica de pessoas que são boas em lógica, matemática e ciências. Presente em cientistas, enxadristas, físicos e matemáticos.

**Inteligência interpessoal:** Inclui a habilidade de compreender as outras pessoas. São pessoas que usam a habilidade interpessoal para entender e reagir às manifestações emocionais das pessoas a sua volta. Presente em terapeutas, professores, líderes políticos, atores e vendedores.

**Inteligência intrapessoal:** É a competência de uma pessoa para se autoconhecer e estar bem consigo mesma. Presente em terapeutas, psicólogos e líderes religiosos.

**Inteligência espacial:** Corresponde à habilidade de relacionar padrões, perceber semelhanças nas formas espaciais e conceituar relações entre elas. Estaria presente em arquitetos, pilotos de Fórmula-1, escultores, desenhistas, designers, peritos criminosos e navegadores.

**Inteligência musical:** Envolver a capacidade de pensar em termos musicais, como por exemplo, muitos músicos famosos da música popular brasileira - em geral não carecem de aprendizado formal para exercê-la.

**Inteligência corporal cenestésica:** Cinestesia é o sentido pelo qual percebemos nosso corpo - movimentos musculares, peso e posição dos membros. Presente em atores, dançarinos, malabaristas, atletas, cirurgiões e mecânicos.

**Inteligência naturalista:** Relacionada com o meio ambiente e o mundo natural. Presente em agricultores, botânicos e biólogos.

Mediante o exposto, é notável a contribuição do IM para se entender as múltiplas faces da natureza humana, cada uma relacionando-se com a outra de forma multivariada. É também importante ressaltar que enxergar a teoria do IM como válida e eficaz pode-se oferecer ao aluno um ensino capaz de entendê-lo de forma peculiar.



## 2 JUSTIFICATIVA

A escola possui um papel primordial no desenvolvimento do indivíduo, em que cada atividade pode resultar em aprendizagem. Nessa perspectiva, justifica-se a escolha do tema para uma abordagem pluralista das metodologias de ensino, com o objetivo de atender à heterogeneidade apresentada pelos alunos nas escolas.



### **3 OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo geral**

Identificar o perfil de Inteligências Múltiplas dos alunos do 3<sup>a</sup> ano do Ensino Médio Integral.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Informar os alunos sobre a relação entre suas Inteligências Múltiplas e suas escolhas profissionais futuras, promovendo uma melhor compreensão de suas habilidades e aptidões próprias.
- Criar o perfil das Inteligências Múltiplas nas duas salas em que o questionário foi aplicado, identificando as principais áreas de habilidade e as áreas que podem necessitar de desenvolvimento adicional.
- Estabelecer uma parceria com os professores do conteúdo PÓS-MÉDIO para a aplicação da pesquisa, garantindo o apoio e a colaboração necessária para a realização eficaz do estudo.





#### 4 METODOLOGIA

O presente trabalho se inicia com a parceria entre esta equipe de iniciação científica e os professores da disciplina de Pós médio da EESA. Depois de firmada es parceria realizamos o seguinte passo a passo para aplicação da pesquisa:

- 1- Agendamos com os professores uma visita em ambas as salas.
- 2- Entregamos aos professores o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido.
- 3- Realizamos uma breve apresentação usando Power point.
- 4- Aplicamos o questionário descrito abaixo. Durante essa etapa, os pesquisadores garantiram que as respostas fossem coletadas de forma anônima e que os alunos precisassem de tempo suficiente para responder aos questionários.
- 5- Após a aplicação do questionário cada aluno receberam a tabela abaixo para concretizar seus resultados informando o seu perfil das inteligências múltiplas.
- 6- Recolhemos a tabela abaixo e usando o método de tabulação transformamos os dados obtidos em gráficos. Uma análise estatística dos dados tabulados foi realizada. Isso incluiu a criação de gráficos específicos (Gráfico 1, Gráfico 2 e Gráfico 3) para visualizar e comparar o perfil das inteligências múltiplas nas turmas individualmente e no conjunto dos 3º anos.



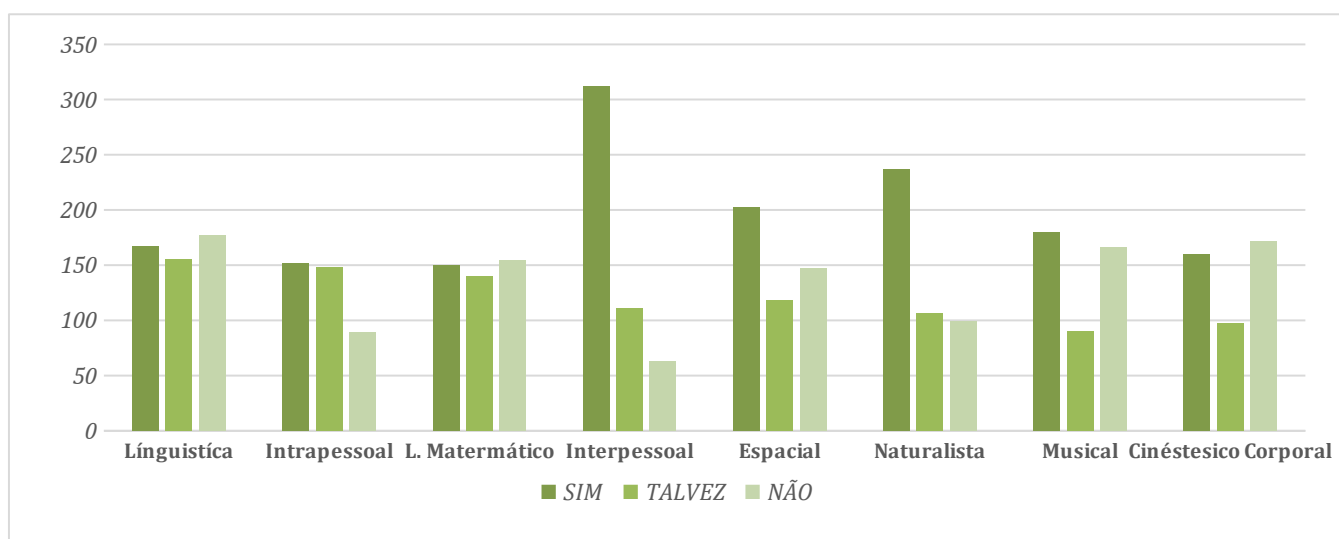
## 5 RESULTADOS OBTIDOS

A partir dos questionários aplicados foi realizada a tabulação dos dados informando o Perfil das Inteligências Múltiplas de cada sala, assim como Perfil das Inteligências Múltiplas de ambos 3º anos.

O gráfico 1 traz a Análise do Perfil das Inteligências Múltiplas da turma 3.2, observamos que a inteligência Interpessoal é predominante nesta turma, enquanto a inteligência Lógico Matemático seria a habilidade menos consolidada pelos estudantes. Já o gráfico 2, Análise do Perfil das Inteligências Múltiplas do 3.1, a inteligência Intrapessoal é predominante, enquanto a Inteligência Logico Matemático também é a inteligências de maior dificuldade.

Quando observamos o gráfico 3, unindo as 2 salas em gráfico único podemos afirmar que a as habilidades Intrapessoal e Interpessoal são mais desenvolvidas, enquanto a inteligência Lógico Matemático e a Musical são as inteligências que necessitam de um maior trabalho com os alunos.

**Gráfico 1:** Análise do Perfil das Inteligências Múltiplas: 3.2 Ensino Médio Integral



**Gráfico 2:** Análise do Perfil das Inteligências Múltiplas: 3.1 Ensino Médio Integral

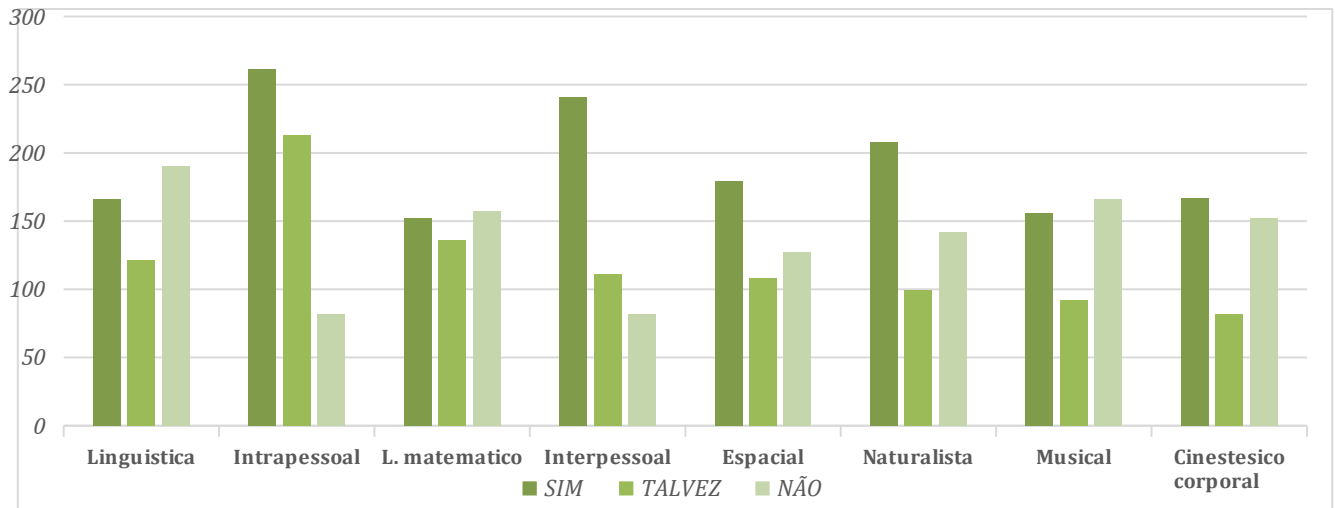
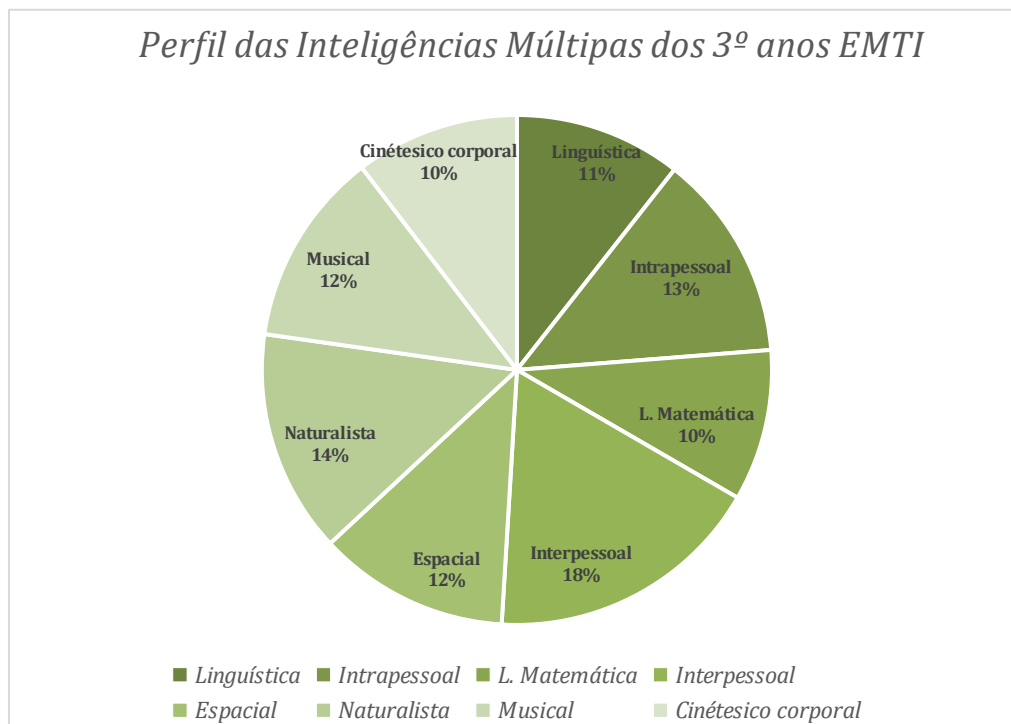


Gráfico 3



## 6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS



Em resumo, o presente trabalho desenvolvido na Escola Estadual Santo Antônio, por meio do projeto de Iniciação Científica, desempenhou um papel fundamental na ampliação da compreensão do conceito de inteligência entre estudantes e professores.

Ficou evidente que a inteligência é muito mais abrangente do que a percepção convencional que costuma prevalecer no ambiente educacional.

A aplicação dos questionários revelou a curiosidade dos estudantes em relação ao seu perfil de inteligência máxima. Isso possibilitou que eles identificassem suas potencialidades e fragilidades, fornecendo uma base sólida para orientar suas escolhas acadêmicas e profissionais futuras. Além disso, os resultados apontaram que as inteligências interpessoais e intrapessoais estão bem consolidadas nas turmas, enquanto a inteligência lógico-matemática apresentou dificuldades.

Essas descobertas representam informações valiosas para a equipe acadêmica da escola. Com base nos dados consolidados, a equipe poderá desenvolver estratégias e metodologias pedagógicas que estejam alinhadas com as necessidades e características específicas de cada grupo de alunos. Essa abordagem personalizada tem o potencial de promoção de um ambiente de aprendizagem mais eficaz e gratificante, onde os alunos podem explorar e desenvolver plenamente seu potencial.

Portanto, este projeto de Iniciação Científica não apenas contribuiu para o enriquecimento da compreensão da inteligência, mas também forneceu diretrizes práticas para melhorar a qualidade do ensino e orientação vocacional na Escola Estadual Santo Antônio. Essa abordagem focada no aluno tem o poder de impactar positivamente a trajetória educacional e profissional dos estudantes, preparando-os de maneira mais completa para os desafios do futuro.

## **REFERÊNCIAS**



GÁSPARI, Josset Campagna de; SCHWARTS, Gisele Maria. Inteligências múltiplas e representações. *Psicologia: teoria e pesquisa*, p. 261-266, 2002.

LABURÚ, Carlos Eduardo. Análise de Situações de Controvérsias e Conflitos Cognitivos Através de Uma Leitura Lakatiana (Uma Aplicação na Aprendizagem de Cinemática Angular). *Investigações em Ensino de Ciências*, v. 8, n. 1, p. 7-30, 2003.

LABURÚ, Carlos Eduardo; DE CARVALHO, Marcelo Alves; DE LOURDES BATISTA, Irinéa. Controvérsias construtivistas. *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, v. 18, n. 2, p. 152-181, 2001.

PINHEIRO, Marta. A inteligência: uma contribuição da biologia ao processo educativo. *Educar em Revista*, n. 12, p. 39-49, 1996.

STREHL, Leticia. O fator de impacto do ISI e a avaliação da produção científica: aspectos conceituais e metodológicos. *Ciência da informação*, v. 34, p. 19-27, 2005.

## ANEXO

Assinale um X nos espaços marcados por S, T ou N se você concorda ou não com



as afirmativas abaixo.

S= sim

N= não

T= talvez ou as vezes

Tabela 1: Questionário de Inteligências Múltiplas

	S	T	N
1. Gosta muito de ler e sempre está lendo alguma coisa.			
2. Escolhe as palavras que escreve.			
3. Procura esmerar-se ao falar e admira quem fala bem.			
4. Gosta de consultar dicionário para descobrir novas palavras.			
5. Ouve notícias com interesse.			
6. Consulta jornais diariamente, diferente sessões.			
7. Aprende melhor quando grava sua fala ou o que ouviu.			
8. Adora palavras cruzadas.			
9. É bom em senhas ou trocadilhos.			
10. Gosta de poesias e se emociona com algumas.			
11. Gosta de fazer “trava línguas”, anagramas, etc.			
12. Possui facilidade para rimar.			
13. É bom para fazer sínteses.			
14. É bom para inventar manchetes ou slogans.			



15. Tem facilidade para improvisar falas e pequenos discursos.			
16. Interessa-se por outros idiomas.			
17. Incorpora palavras novas ao seu falar.			
18. Faz diários com prazer.			
19. Lembra-se de livros que leu.			
20. É bom aluno em Língua Portuguesa.			
21. Prefere trabalhar individualmente que em grupo.			
22. Gosta de meditar, pensar na vida, refletir sobre projetos.			
23. Interessa-se em se conhecer melhor e procura ajuda.			
24. Revela interesse por leituras sobre auto-estima.			
25. Apresenta interesse por questões de natureza psicológica.			
26. Possui segurança e confiança em si.			
27. Reage às dificuldades com serenidade e bravura.			
28. Gosta de pensar em seu futuro e planejar.			
29. Identifica e reconhece suas limitações.			
30. Percebe com clareza seus limites e suas fraquezas.			
31. Não se sente “em sua praia” no meio de multidões.			
32. Defende suas ideias, mesmo que desagradando alguns amigos.			
33. Gosta de anotar seus pensamentos.			



34. Motiva-se com facilidade e possui metas próprias.			
35. Não aceita quebras em seus princípios.			
36. Aprecia bastante nos outros virtudes que não apresenta			
37. Possui intuição.			
38. Deseja ser diferente dos demais.			
39. Prefere elogiar-se a ser elogiado pelos outros.			
40. Sabe discriminar com clareza as emoções que atravessa.			
41. Adora enigmas, senhas, problemas lógicos.			
42. Faz cálculos de cabeça.			
43. Gosta de propor problemas de cálculos ou outras operações.			
44. Analisa dados com facilidade.			
45. Trabalha bem com médias, proporções e outros esquemas.			
46. Trabalha bem com medidas, números, noções de estatística.			
47. Gosta de fazer experiências com palitos, água, areia, etc.			
48. Percebe a geometria nos objetos e paisagens que vê.			
49. Busca sequência lógica nas ideias.			
50. Incomoda-se com a falta de padrões de regularidades nas coisas.			
51. Prefere usar a razão aos sentimentos.			





52. Interessa-se pelo progresso da Ciência.			
53. Aprecia a arquitetura.			
54. Não tem dificuldade para usar linguagens matemáticas no computador.			
55. Consegue pensar em conceitos abstratos mesmo sem usar palavras.			
56. Gosta de medir as coisas.			
57. Não se perde em raciocínios relativamente longos.			
58. É bom aluno em Ciências Exatas.			
59. Toma iniciativa e lidera campanhas de ajuda e apoio.			
60. É procurado por outras pessoas para solicitar sua ajuda.			
61. Sabe aconselhar outras pessoas.			
62. Sente-se bem em meio a outras pessoas. Não gosta de solidão.			
63. Comunica-se com facilidade.			
64. Prefere esportes coletivos.			
65. Gosta de conversar com pessoas mais velhas e ouvir conselhos.			
66. Possui diversos amigos.			
67. Prefere estudar em grupo.			
68. Prefere passatempos coletivos.			



69. Gosta de cinema, teatro, reuniões, quermesses.			
70. Mostra prestatividade voluntária.			
71. Revela sentimentos de empatia, “sofre” com o sofrimento dos outros.			
72. Ainda que aceite ser liderado, se necessário sabe liderar.			
73. É capaz de “levantar o astral” de seus amigos e colegas.			
74. Mostra solidariedade ao sofrimento mesmo que de desconhecidos.			
75. É mais comum estar alegre que triste.			
76. Parece que sabe adivinhar o que outras pessoas gostam ou não.			

77. Mostra interesse pela beleza e pela harmonia nas coisas.			
78. Possui imaginação fértil.			
79. Costuma “sonhar de olhos abertos”, inventa histórias.			
80. Gosta de fotografar e filmar.			
81. Compreende mapas, cartas e plantas com facilidade.			
82. Sabe explicar caminhos.			
83. Compreende explicações sobre caminhos por lugares desconhecidos.			
84. Gosta de quebra-cabeças, tangrans, labirintos.			



85. Resolve com facilidade jogos dos 7 erros, charadas, anagramas.			
86. Gosta de desenhar.			
87. Aprecia desenhos, figuras, imagens gráficas.			
88. Possui facilidade em linguagens digitais tipo Power Point etc.			
89. Gosta de Geometria.			
90. Desenha o corpo humano com proporções.			
91. É capaz de mudar sua perspectiva ao olhar objetos.			
92. Gosta de rabiscar folhas.			
93. Possui facilidade com origamis.			
94. Geografia, História e Ciências são suas matérias favoritas.			
95. É bom em fazer mapas.			
96. Gosta de inventar quebra-cabeças.			
97. Gosta de acampar ou passear pelo campo, fazenda ou mata.			
98. Aprecia aulas de campo.			
99. É um bom observador da natureza.			
100. Gosta de animais e de plantas.			
101. Interessa-se pelo estudo da vida animal.			



102. Participa ou gostaria de participar em campanhas ecológicas.			
103. Sente verdadeira “compaixão” ao ver um animal ou planta agredida.			
104. Prefere flores naturais às artificiais.			
105. Tem ou gostaria de ter animais de estimação.			
106. Tem facilidade em identificar espécies animais.			
107. Reconhece diferentes tipos de flores e plantas.			
108. Gosta de revistas e livros sobre a natureza.			
109. Gosta de assistir documentários sobre a vida animal.			
110. Coleciona rochas, folhas de árvores ou algo do tipo.			
111. Adora visitar zoológicos, aquários ou jardins botânicos.			
112. Observa detalhes em uma trilha.			
113. Revolta-se com agressões ambientais.			
114. Ciências, Botânica, Zoologia são matérias de que gosta.			
115. Adora ouvir música.			
116. Demonstra facilidade em trabalhar com ritmos e tons.			
117. Gostaria de integrar um coral.			
118. Sabe ler uma pauta musical.			



119. Percebe uma nota musical fora de tom. Gosta de aprender a tocar.			
120. É bom para inventar paródias sobre temas que estuda.			
121. Em todos os momentos está batucando ou cantarolando.			
122. Aprecia “jingles” ouvidos na TV.			
123. Identifica canto de pássaros diferentes.			
124. Possui capacidade de diferenciar sons no cotidiano.			
125. Pode marcar, com facilidade, um ritmo com um instrumento.			
126. Gosta de assobiar e aprende diferentes tipos de assobios.			
127. Possui boa memória musical.			
128. Gosta de músicas, mesmo cantadas em línguas desconhecidas.			
129. Interessa-se em saber quais as músicas de maior sucesso.			
130. Prefere comprar um CD musical a outro objeto.			
131. Sabe muita coisa sobre cantores ou músicos.			
132. Sabe imaginar fundos musicais para temas estudados.			
133. Gosta de praticar atividades esportivas com regularidade.			
134. Aprecia ou pratica danças.			
135. Possui boa linguagem gestual.			



136. Possui destreza manual.			
137. Tem dificuldade em ficar quieto ou parado.			
138. Mostra jeito para costurar, fazer tricô ou consertar objetos.			
139. Sabe fazer entalhes em madeira.			
140. Trabalha bem com cerâmica.			
141. Suas melhores ideias “aparecem” quando pratica um esporte.			
142. Gosta de ver e assistir programas esportivos.			
143. Gosta de passar seu tempo ao ar livre.			
144. Ao falar, costuma gesticular.			
145. Gosta de tocar nas coisas para percebê-las melhor.			
146. Mostra coragem em esportes radicais.			
147. Ao apanhar um jornal, busca primeiro a sessão de esportes.			
148. Acredita que possui jeito para dançar ou outras formas corporais.			
149. Aprecia uma alimentação saudável.			
150. A Educação Física é a disciplina escolar favorita.			



## APÊNDICE

Tabela 2: Análise de perfil de Inteligência Múltipla

SALA:	S	T	N
1 a 20 Linguística			
21 a 40 Intrapessoal			
41 a 58 Lógico Matemática			
59 a 76 Interpessoal			
77 a 96 Espacial			
97 a 114 Naturalista			
115 a 132 Musical			
133 a 150 Cinestésico-corporal			
1			
2			

Perfil das Inteligências Múltiplas

**Análise do perfil de Inteligências Múltiplas, nas turmas de 3º ano do ensino médio**  
**na EE Santo Antônio de Mirai - MG**



Mineração Mineira de Iniciação Científica



3	
4	
5	
6	
7	
8	