



De 09 a 29 de novembro de 2024

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
FEMIC JÚNIOR, JOVEM OU MAIS
FEMIC MAIS

Graciele Batista Gonzaga
Escola Municipal Edith Pimenta da Veiga
Belo Horizonte, Minas Gerais e Brasil

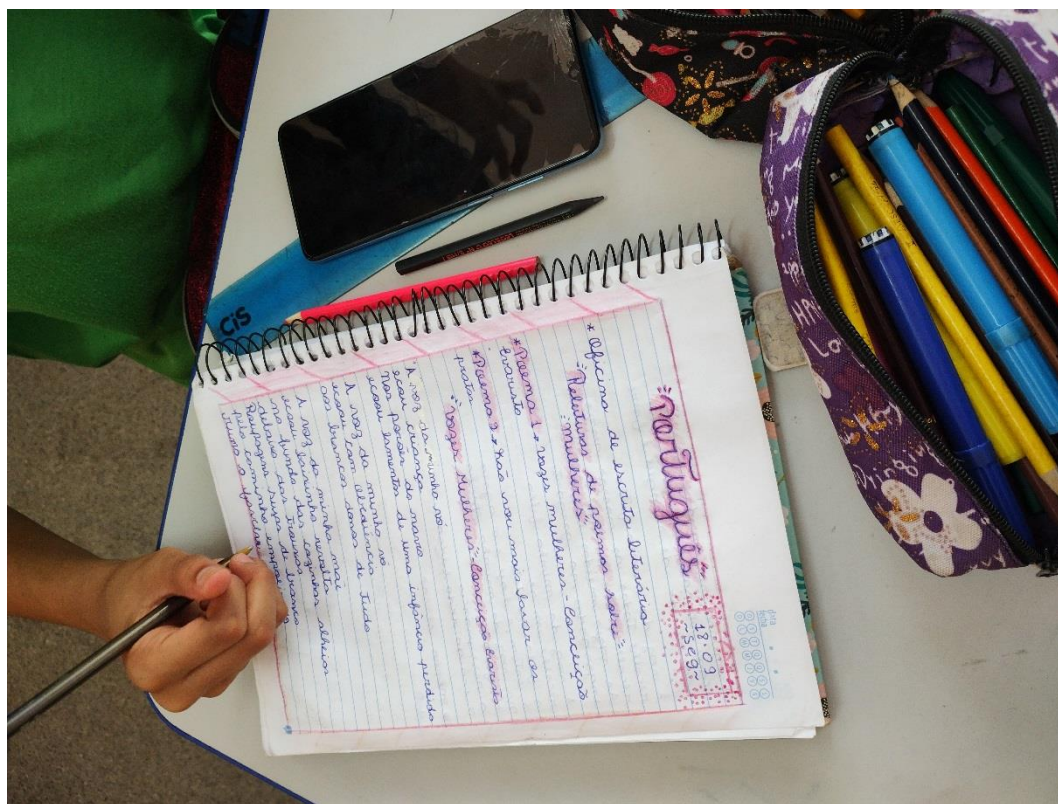


gracielebg@gmail.com

Sonoridades



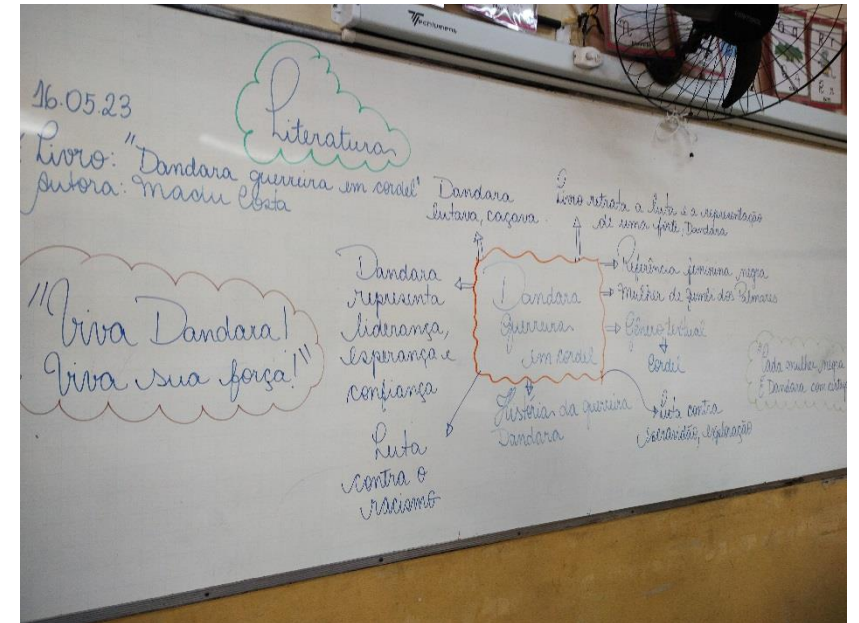
Apresentação



- Diante do desafio de pensar formas de promover a valorização das mulheres da sociedade devido ao mundo de violências e agressões as figuras femininas, pensamos em criar um projeto de visibilidade feminina de modo a exaltar as representações das mulheres na vida dos estudantes e das estudantes de uma escola pública de uma área periférica do Barreiro.

Objetivos

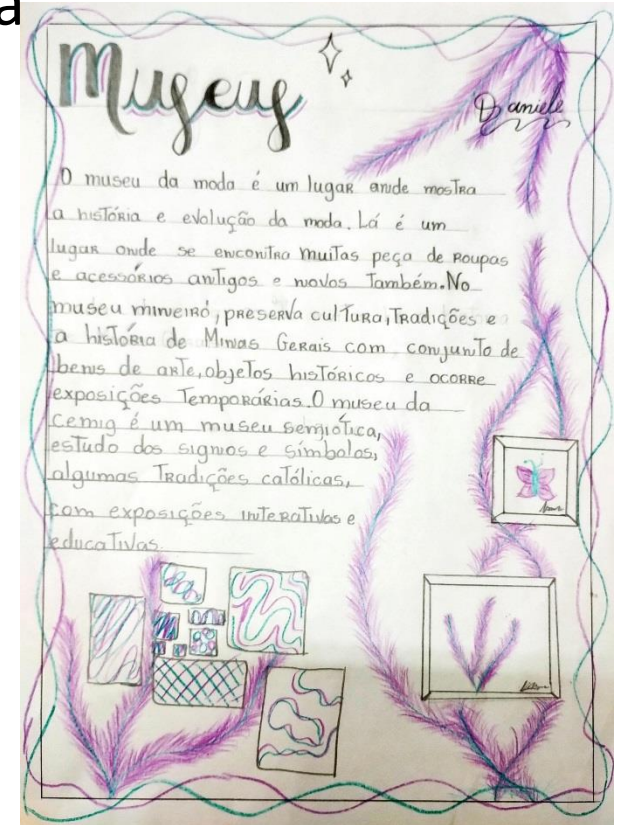
- Promover valorização das narrativas femininas por estudantes de uma escola da periferia de Belo Horizonte.
- Buscar a igualdade de gênero na sociedade;
- Discutir estereótipos de gênero, preconceitos e desafios enfrentados pelas mulheres, incentivar uma visão mais igualitária e respeitosa;
- Conhecer diferentes figuras femininas das variadas áreas sociais e do saber;
- Estimular a criação de textos literários e artísticos;
- Visitar espaços culturais do Circuito História das Mulheres
- Apresentar as produções em uma revista digital.



Metodologia



- Sensibilização com uma roda de conversa sobre a temática
- Rodas de leituras e criações de mapas literários sobre os livros lidos.
- Oficinas textuais
- Visitações em espaço culturais
- Elaboração de textos literários e artísticos autorais pelos (as) estudantes.
- Apresentação das elaborações textuais e visuais dos (as) estudantes para dar visibilidade ao universo feminino por meio de revista digital e sarau literário.



Resultados alcançados



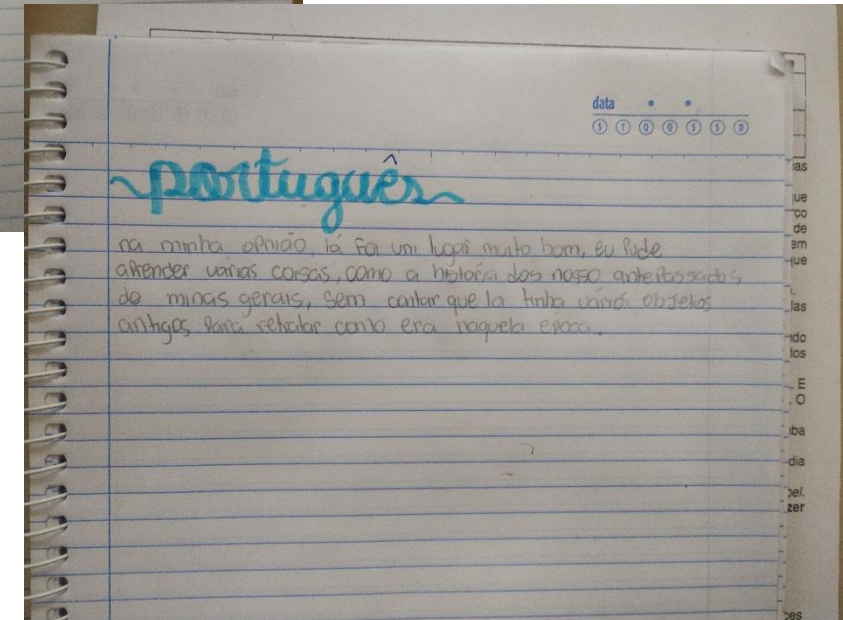
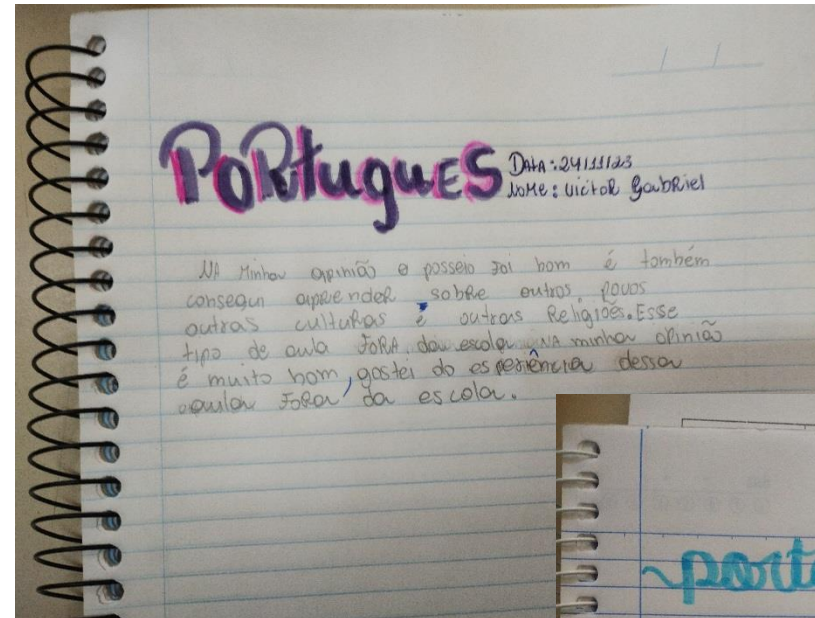
- Os livros literários foram fundamentais para conhecer figuras femininas, assim como foram a base para mapas literários e poemas. Lemos obras sobre Frida Kahlo, Dandara, poemas da Conceição Evaristo etc. A oficina de escrita literária de poemas sobre mulheres com os estudantes do 7º ano do EF para participação de um sarau que aconteceu na última semana de setembro de 2023. Com releituras e produções autorais, os estudantes criaram poemas sobre universo feminino. Foram realizadas antes de escritas, uma nuvem de palavras e escrita de poemas de Conceição Evaristo e Cristiane Sobral, grandes escritoras negras brasileiras. Essa ação integra o projeto Sonoridades que busca a valorização de figuras femininas por meio de produções literárias e artísticas. As produções foram diversas como fotográficas, poemas, criações artísticas que destaquem as mulheres inspiradas, assim como as próprias narrativas das estudantes. Criou-se uma revista digital para os registros do processo criativo dos(as) estudantes e das visitas ao Circuito História das Mulheres:

https://www.canva.com/design/DAF2rAfUywU/rnd4lx7sPcvEQT8dtr2g1A/view?utm_content=DAF2rAfUywU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Resultados alcançados



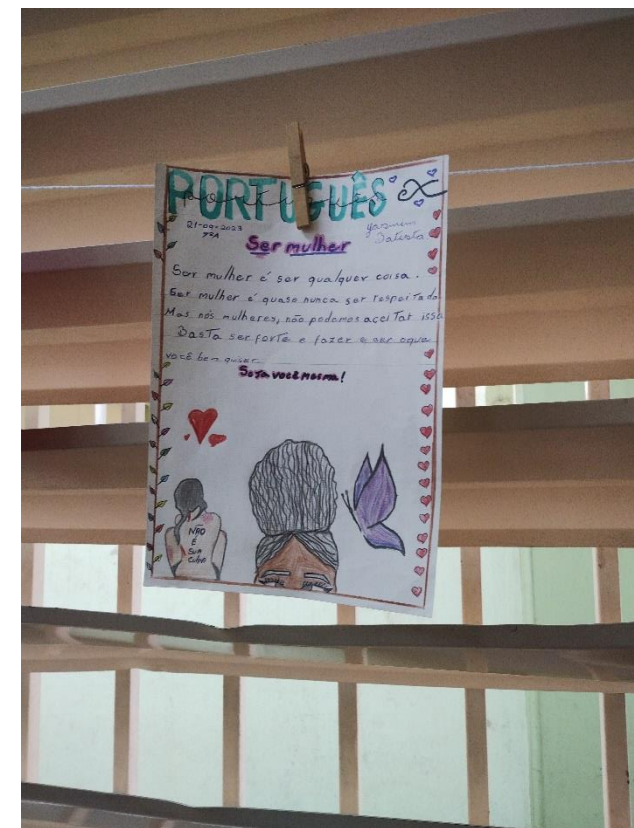
8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- O projeto Sonoridades mostrou-se fundamental para promover a valorização das figuras femininas através da literatura e da arte. Ao longo das atividades, os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental mergulharam em obras de grandes figuras como Frida Kahlo, Dandara, Conceição Evaristo e Cristiane Sobral. A oficina de escrita literária permitiu que os alunos desenvolvessem sua criatividade, resultando em poemas autorais e releituras sobre o universo feminino. Essa jornada culminou em um sarau, realizada em setembro de 2023, onde as produções foram compartilhadas e celebradas.
- Além da criação de murais fotográficos, poemas e outras produções artísticas, o projeto se destaca por sensibilizar os estudantes sobre a importância da igualdade de gênero, promovendo uma visão mais inclusiva e respeitosa. O circuito cultural História das Mulheres foi uma ferramenta essencial para ampliar o conhecimento dos alunos sobre figuras femininas de diversas áreas e suas contribuições para as vidas dos estudantes.



Criatividade e inovação

- A criatividade e inovação surgiu das oficinas literárias e dos mapas literários após leitura aliado às visitas aos espaços culturais, permitindo, assim, uma múltipla criação de produções textuais.
- A criação da revista literária para registros do projeto com criações autorais e releituras promove a valorização das histórias dos estudantes e do que foi aprendido ao longo do projeto.



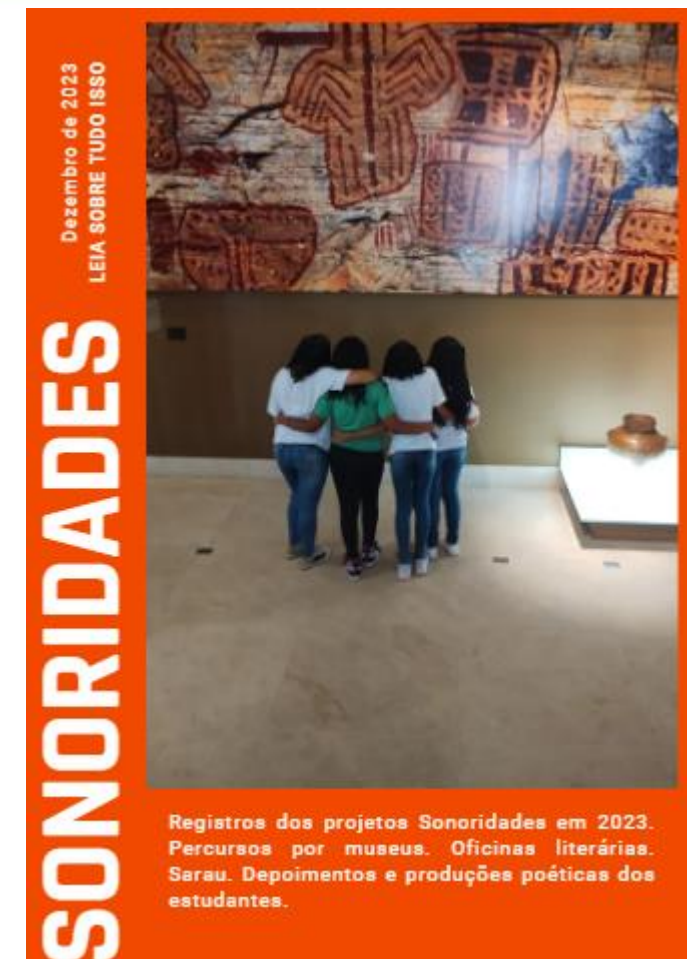
8ª Feira Mineira de Iniciação Científica



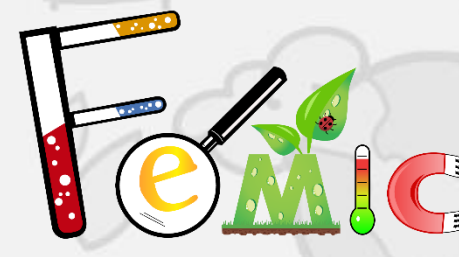
Considerações finais



- O projeto possibilitou um mergulho nas histórias das mulheres da vida dos estudantes, assim como de autoras e artistas por meio de oficinas e visitas a espaços culturais. Além disso, a revista digital foi um espaço para registrar o processo criativo dos(as) estudantes, assim como suas produções literárias e artísticas, fortalecendo a visibilidade dessas iniciativas. O projeto Sonoridades, com suas múltiplas ações, conseguiu empoderar as estudantes e incentivar o reconhecimento das mulheres na história e na cultura, além de estimular a produção de uma revista poética digital, que ampliará o alcance das criações por meio das redes sociais.



**Agradecimento aos estudantes
da EM Edith Pimenta da Veiga e
os colegas de trabalho.**



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 09 a 29 de novembro de 2024

Realização



Apoiadores

