



UPCYCLE: Jeans sustentável - transformando retalhos em novas histórias em Toritama-PE

CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA
FEMIC JOVEM

Guilherme Bevenuto Silva

Maria Luiza Silva

José Gabriel da Silva

Jullyanny Santana Tavares

Graziela Bezerra da Silva

Mateus Henrique da Costa

Colégio Inovar

Toritama, Pernambuco, Brasil



mateus.hcosta@ufpe.br

Apresentação



- Este projeto surgiu no contexto do Polo Têxtil Pernambucano, mais especificamente no município de Toritama, reconhecido por concentrar uma das maiores produção de jeans do país e pela ampla distribuição de suas peças em âmbito nacional e internacional. Somam-se a esse município Caruaru e Santa Cruz do Capibaribe, que, juntamente com Toritama, compõem o polo responsável pela produção de diversas vestimentas e pelo fortalecimento da economia local.
- O projeto se alinha aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável 11 e 17, que tratam, respectivamente, de tornar as cidades e comunidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis e reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.

Objetivos



- Objetivo geral

Reaproveitar retalhos de jeans para criação de novos produtos, promovendo a sustentabilidade e a criatividade, além de conscientizar a comunidade sobre a importância da redução de resíduos têxteis.

- Objetivos específicos

Investigar a quantidade de retalhos gerados na produção de jeans na cidade.

Identificar possíveis parcerias com fábricas locais para coletar retalhos.

Produzir novas vestimentas a partir dos retalhos de jeans coletados.

Metodologia



- ETAPA DE PARCERIAS PARA RECOLHA DOS RETALHOS

O projeto seguiu uma abordagem socioambiental baseada no conceito de upcycle.

Envolveu estudantes da 2ª série do Ensino Médio e professores de Química e Biologia.

Foi criada uma rede de coleta de retalhos em locais de costura de Toritama-PE.

O objetivo era evitar o descarte e dar novo destino aos resíduos têxteis.

Em pouco tempo, foram recolhidos quatro sacos de retalhos.

Os encontros do projeto foram semanais, no colégio e nas casas dos estudantes.

As famílias contribuíram com máquinas e materiais de costura.

O grupo planejou e confeccionou novas peças a partir dos retalhos coletados.

Metodologia



ETAPA DA CRIAÇÃO DE CROQUIS PARA ELABORAÇÃO DAS PEÇAS

Enquanto parte da equipe buscava parcerias para recolher os retalhos, outro grupo planejava seus possíveis usos.

Um estudante com habilidade em desenho liderou a criação de croquis de roupas.

Os croquis serviram como base para pensar modelos feitos com os retalhos coletados.

O grupo buscou explorar a criatividade e valorizar os resíduos têxteis



Metodologia



ETAPA DOS PRIMEIROS TESTES UTILIZANDO OS RETALHOS

O grupo discutiu novas formas de uso fora do modelo tradicional de costura.

Testes realizados:

Cortina feita com retalhos colados.

Retalhos cortados em formato de bandeiras.

Flores confeccionadas com jeans

Testes com colagem e costura.

Uso combinado com outros materiais recicláveis.

A fase de testes despertou a criatividade coletiva e mostrou que os resíduos têxteis podem gerar novos produtos sustentáveis.



Metodologia



ETAPA DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DAS PEÇAS

Após os testes de manuseio dos retalhos, deu-se início à etapa de produção das peças, que envolveu os processos de colagem e costura.

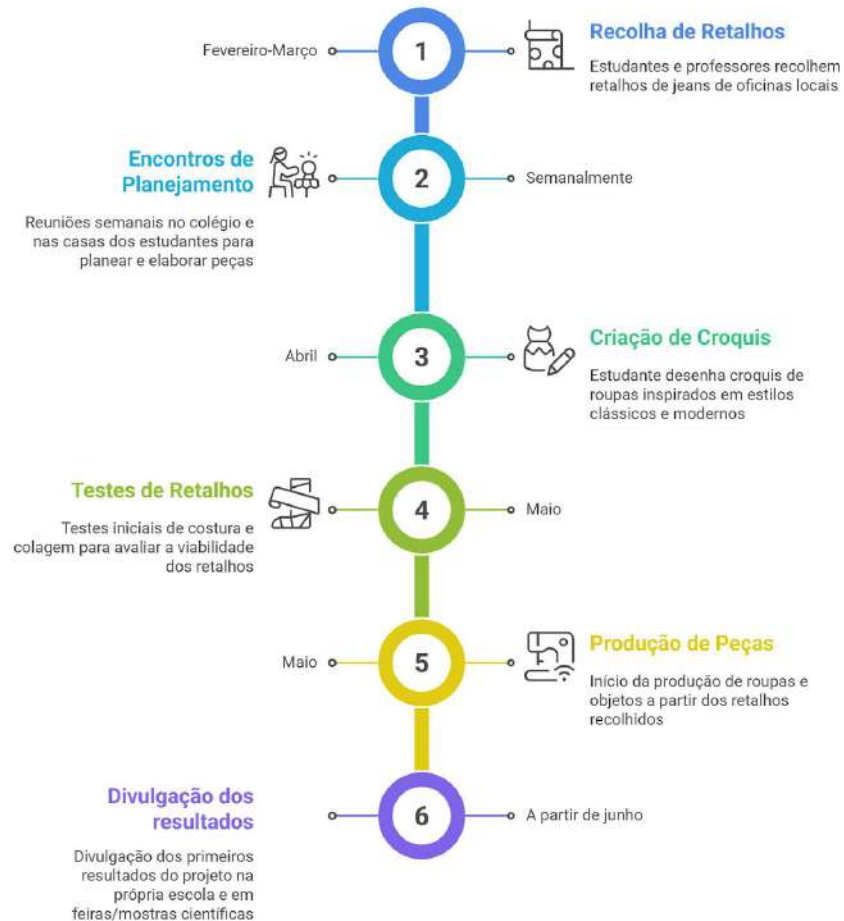
Os retalhos recolhidos apresentavam uma grande diversidade de cores e tamanhos, o que possibilitou a criação de diferentes tipos de peças, muitas delas inspiradas nos croquis elaborados e apresentados anteriormente.



Resultados alcançados



Execução do Projeto Upcycle



Conforme indicado na metodologia, as atividades do projeto envolveram desde a coleta dos relatos até as reuniões de planejamento voltadas à definição das melhores formas de aproveitamento dos materiais.

Resultados alcançados



Resultados alcançados



Resultados alcançados



SOCIALIZAÇÃO
NA ESCOLA E EM
MOSTRAS
CIENTÍFICAS



Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- Os resultados obtidos demonstram que é possível reaproveitar os retalhos de jeans para a produção de novas peças e materiais, seguindo a lógica do upcycle, como estratégia para minimizar os impactos ambientais da indústria têxtil e, ao mesmo tempo, gerar potenciais fontes de renda a partir do material reaproveitado.

Criatividade e inovação



- Além das peças inicialmente planejadas, o grupo realizou a customização de roupas doadas e confeccionou um quadro inspirado na obra A Noite Estrelada, de Van Gogh — um resultado não previsto no início do projeto, mas que ampliou seu alcance criativo.



Considerações finais



- O projeto atingiu todos os objetivos propostos, com forte engajamento dos estudantes na coleta e reaproveitamento dos retalhos de jeans. Apesar de desafios com materiais e técnicas de produção, o grupo conseguiu firmar parcerias com oficinas locais, reunir grande quantidade de resíduos e criar novas peças. Além das vestimentas, foram feitas customizações e um quadro inspirado em A Noite Estrelada. Os resultados mostram que o upcycle é uma alternativa viável para reduzir impactos ambientais e gerar novas possibilidades de renda.

**Agradecemos aos
gestores/as do Colégio
Inovar Andson Nunes da
Silva e Adilma Maria da
Silva pelo apoio para
realização deste
projeto.**



9ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 08 a 28 de novembro de 2025

Realização



Associação Mineira de
Pesquisa e Iniciação Científica

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



Apoiadores e parceiros

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

