



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



**De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023**

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES  
**FEMIC JOVEM**

EMANUELLE DE JESUS SILVA  
LARISSA DE SOUSA GARCÊS  
MAYCON DE OLIVEIRA SILVA

**Orientadora**

**Edna Márcia D. Toffoli**

**E. E. Francisco Cândido Xavier**  
**Uberaba, Minas Gerais, Brasil**

**MULHERES NA HISTÓRIA DA ARTE;  
Referência para as meninas artistas da  
escola Francisco Cândido Xavier**



[edna.marcia.duarte@educacao.mg.gov.br](mailto:edna.marcia.duarte@educacao.mg.gov.br)

# Apresentação



A proposta desta pesquisa, ainda em fase de desenvolvimento, é trazer à tona a possibilidade de visibilidade, incentivo e reconhecimento de mulheres artistas do mundo, do nosso país, nosso estado e nossa cidade. Saber o que essas artistas discutiram a partir de seus trabalhos artísticos é, trazer para o conhecimento da comunidade escolar uma breve visão de mundo na linha do tempo da história da arte, e assim, da história da humanidade. Construir um conhecimento sobre as mulheres artistas é incentivar as meninas artistas de nossa comunidade a produzir, a expandir e ampliar seus pensamentos e ideias.

# Objetivos



O objetivo desta pesquisa é apresentar na História da Arte, mulheres artistas de períodos e lugares diversos: Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée Le Brun, Tamara de Lempicka, Frida Kahlo, Lygia Clark, Rosana Paulino e Vitória Helena Teixeira de Carvalho Ramos Marquês.

- Conhecer o percurso e poética das mulheres artistas selecionadas,
- Compreender os temas trabalhados pelas artistas e qual a importância dos mesmos para o mundo. dando atenção especial a Vitória Helena por se tratar de uma artista local,
- Construir uma linha do tempo como material didático.

# Metodologia



As produções práticas são variadas em técnicas, de acordo com a habilidades das artistas pesquisadoras participantes deste projeto: desenho, pintura em tela e pintura mural. Esta pesquisa se caracteriza qualitativa com abordagem fenomenológica, ou seja, baseada na prática dos participantes e de grupo focal. A pesquisa é vivenciada com as produções práticas, proporcionando o aprendizado a partir de experiências. Nesta fase inicial estamos realizando pesquisas e colhendo material para a criação do material didático proposto sobre as artistas selecionadas.

# Metodologia

Respectivamente: material para produção prática distribuído aos participantes, participantes do projeto produzindo.



# Resultados alcançados



Com o projeto em andamento as pesquisas sobre as artistas estão em fase de escrita e compartilhamento de informações nas reuniões/encontros. As produções práticas estão em fase de criação. Como resultados parciais, entendemos que as estudantes pesquisadoras estão conhecendo e compreendendo o que é a poética de um artista, suas referências, temas e inspirações.



Respectivamente, pintura em tela e pintura em cartão feito.



# Resultados alcançados



Respectivamente: produção em andamento de pintura, pintura mural e desenho.



# Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



Os trabalhos práticos produzidos até o momento vão ser expostos na Feira do Conhecimento que acontece na escola onde o projeto está sendo desenvolvido, assim toda a comunidade escolar poderá (re)conhecer o trabalho das meninas artistas, incentivando outras meninas a participar de exposições futuras.

A ideia deste tema surgiu pela vontade das meninas artistas da nossa escola de apresentar e falar de suas produções, assim como apresentar mulheres artistas à nossa comunidade escolar. Uma vez que essas são pouco estudadas e apresentadas na História da Arte.



# Criatividade e inovação



As participantes/pesquisadoras estão experimentando materiais para prática artística que até então não conheciam, desenvolvendo e conhecendo suas poéticas, ou seja, temas recorrentes, técnica, o que o trabalho representa ou defende, este projeto está trazendo oportunidades e experiências com aprendizado e incentivo.

# Considerações finais



Este grupo de pesquisa entende que falar de mulheres importantes para a história da Arte fazendo um breve caminho que percorre as trilhas de mulheres artistas pelo mundo até chegar em nossa cidade e nossa escola, pode ser uma porta de entrada para que as meninas artistas de nossa comunidade escolar possam ter a possibilidade de visibilidade e incentivo à produção a partir deste estudo.

Este projeto está sendo desenvolvido em parceria com o ICEB (Programa de Iniciação Científica no Ensino Básico), e também conta com a participação de:

ADRYELLE SOARES REIS  
HELOISA MARTINS DE DEUS  
JULIA XAVIER TOMAZ RIBEIRO  
MARIA LUIZA SILVA PEREIRA  
TAUANE MENDES GOMES  
YASMIN GABRIELA DIONÍSIO LOURENÇO  
YSADORA KAMILY COSTA MENDONÇA

Alunas da E. E. Francisco Cândido Xavier, Uberaba-MG.



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



**De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023**

#### Realização



Associação Mineira de  
Pesquisa e Iniciação Científica



#### Apoiadores



MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA  
E INOVAÇÃO

