



CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS  
**FEMIC JOVEM**

Mateus Ribeiro Leal dos Santos  
Murilo Enzo Figueiredo de Souza Mota  
Ícaro Andrade Santos

**Colégio Batista Encontro  
Salvador, Bahia e Brasil**



cienciascbe@gmail.com

# A PSICOLOGIA POR TRÁS DO MEDO: das telas e histórias ao subconsciente



# Apresentação



- O medo é uma emoção básica que pode ser inata ou desenvolvida. É muito comum a manifestação do medo na infância e na adolescência, podendo acompanhar o indivíduo até a fase adulta.
- Segundo Myers, o medo é uma “emoção venenosa”, pois pode preocupar tanto o indivíduo a ponto de fazê-lo perder horas de sono ou deixar de realizar coisas importantes em sua vida.
- Hersen em “autoavaliação do medo” descreve o medo como sendo de quatro tipos: motor, orgânico, psicológico e verbal.
- Ao longo dos anos, crianças e adolescentes têm tido cada vez mais contato com telas, consumindo conteúdos de terror, o que os deixa impressionados e amedrontados.

# Objetivos



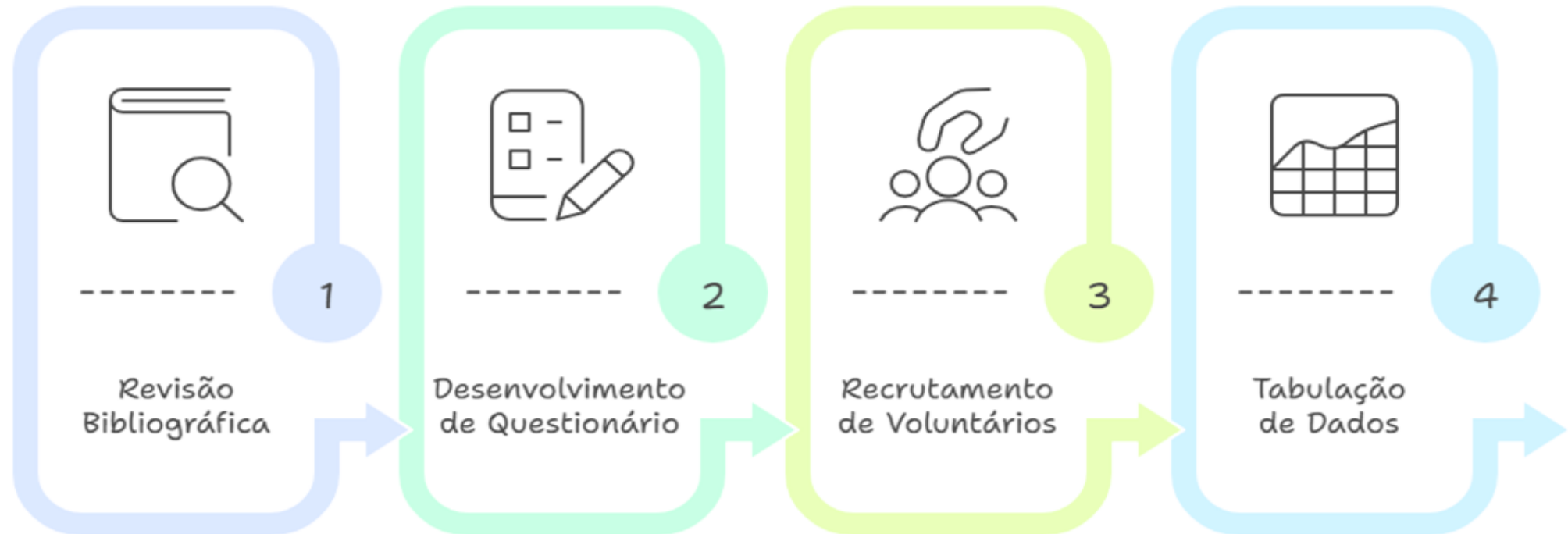
## Objetivo geral

Investigar as consequências e as origens dos medos em crianças e adolescentes de um determinado colégio.

## Objetivos específicos

1. Identificar quais medos estão possivelmente associados às práticas familiares de “educação” baseadas no uso do medo;
2. Descrever os principais medos e fobias relatados pelos estudantes, relacionando-os com fatores sociais, culturais e emocionais;
3. Verificar a influência do consumo de conteúdos de terror no desenvolvimento de medos e fobias entre crianças e adolescentes.

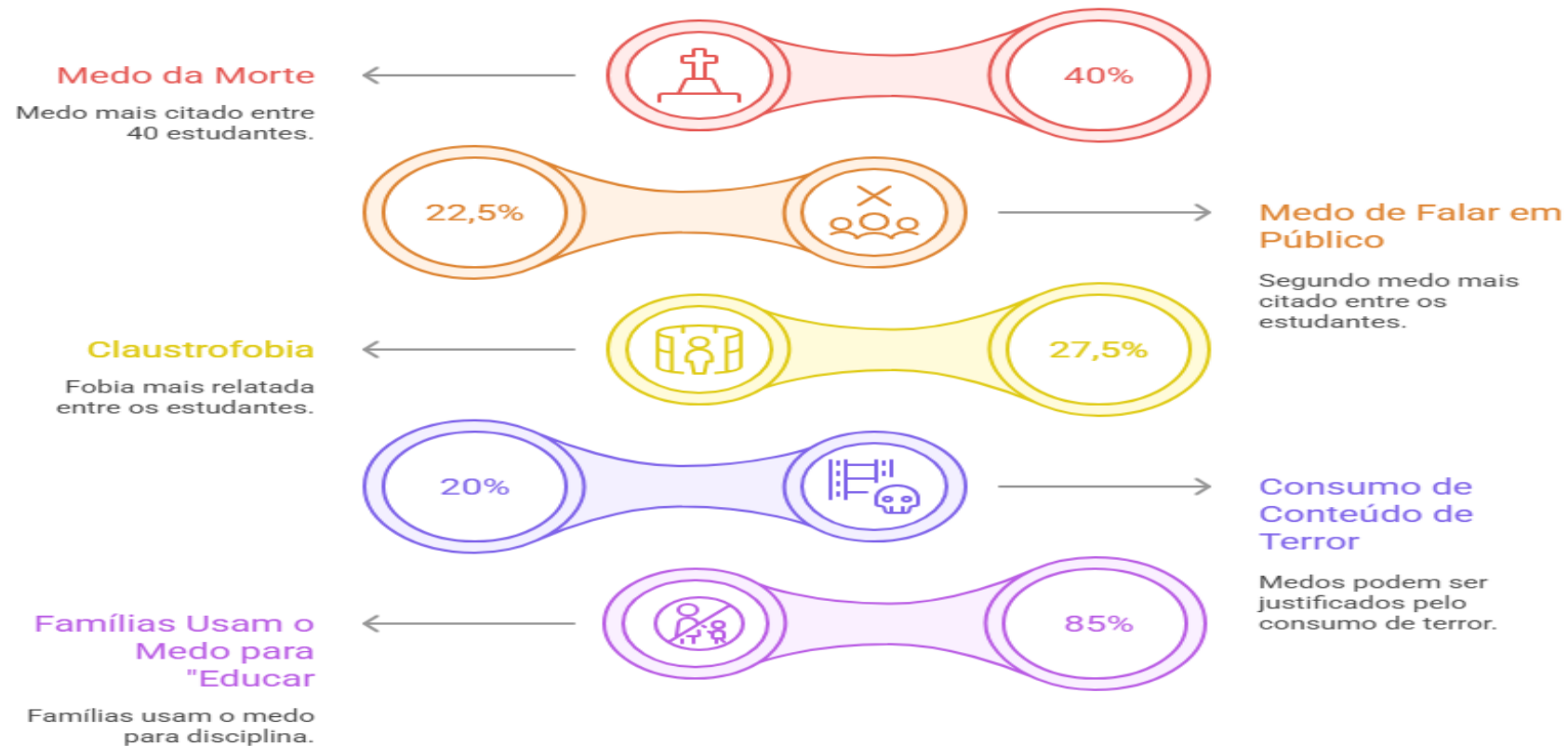
# Metodologia



# Resultados alcançados



## Medos e Fobias em Estudantes



# Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- 
- Contribui para compreender como o medo afeta o desenvolvimento emocional de crianças e adolescentes.
  - Incentiva práticas familiares e educacionais mais saudáveis, reduzindo o uso do medo como forma de “educação”.
  - Auxilia escolas e profissionais na criação de ações voltadas à saúde mental e ao enfrentamento de medos e fobias.
  - Promove o debate sobre o impacto do consumo de conteúdos de terror e o uso consciente das telas.

# Criatividade e inovação



- Utilização da **escala de Likert** para medir medos e fobias de forma quantitativa em um público jovem, proporcionando dados organizados e comparáveis.
- Combina **revisão bibliográfica e pesquisa prática** com estudantes, unindo teoria e realidade escolar.
- Aborda o **impacto dos conteúdos de terror e da educação pelo medo**, temas pouco explorados em pesquisas com crianças e adolescentes.
- Propõe uma **reflexão social e emocional** inovadora sobre como o medo é construído e reforçado no ambiente familiar e midiático.

# Considerações finais



- Os resultados deste estudo evidenciam que existe uma grande variedade dos tipos de medos entre os estudantes entrevistados.
- Com análise dos resultados é possível verificar que os diferentes medos podem ter origens em narrativas, livros ou filmes compartilhados por familiares e amigos.
- O medo não é apenas uma resposta imediata a estímulos externos, mas uma construção influenciada por experiências, normas sociais e relações interpessoais.
- O medo é uma emoção importante e muito complexa, que através da sua análise é possível compreender o comportamento humano e desenvolver estratégias de prevenção e superação de traumas.

# Referências



FONSECA, Ana; SILVA, Sílvia; CRESPO, Carla. Medos na infância: uma revisão sistemática. Revista Paulista de Pediatria, São Paulo, v. 38, e2018166, 2020. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rpp/a/68Bwg46L5GXrQtTTxfw9cPf/?lang=pt>. Acesso em: 29 jul. 2025.

HERSEN, Michel. Self-assessment of fear. [S. l.]: [s. n.], [20--] Disponível em: <https://scispace.com/papers/self-assessment-of-fear-16wvucmy0k>. Acesso em: 29 jul. 2025.

LOPES, Adriane; GOMES, Ivanise. O medo como narrativa midiática: uma análise de reportagens sobre violência. Intexto, Porto Alegre, n. 46, p. 1–20, 2019. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/92525>. Acesso em: 29 jul. 2025.

MYERS, David. Introdução à Psicologia Geral. Rio de Janeiro: LTC, 2017. <https://pt.scribd.com/document/329402183/Introducao-a-Psicologia-Geral>. Acesso em: 5 abr. 2025

RODRIGUES, André Luiz; OLIVEIRA, Isabel Cristina Gomes de. A pedagogia histórico-crítica como fundamento para a formação de professores: notas sobre a formação de professores em tempos de ofensiva ultraliberal. Revista Agora, Guarapuava, v. 24, n. 1, p. 253–263, jan./abr. 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/agora/a/BkWtYx8kKC6vsPZHXL5PfmK/>. Acesso em: 29 jul. 2025.

**Nosso agradecimentos: A Deus;  
Aos voluntários da pesquisa; A  
nossa instituição; Aos nossos  
familiares; Aos colegas do Clube  
de Ciências Logos; A organização  
do evento.**



9ª Feira Mineira de Iniciação Científica



**De 08 a 28 de novembro de 2025**

Realização



Associação Mineira de  
Pesquisa e Iniciação Científica

UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



Apoiadores e parceiros

MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA  
E INOVAÇÃO

