10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Ciências Humanas

FEMIC MAIS

O mistério do Faraó que decidiu morar em Campanha: Egiptomania, transposição didática e memória no Circuito das Águas.



Pedro Miguel Carvalho Silva

Ygor Klain Belchior

Universidade do Estado de Minas Gerais

Campanha, Minas Gerais, Brasil.

lephama.campanha@uemg.br

Apresentação

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

O Patrimônio Oculto:

- A paisagem urbana de Campanha abriga diversos monumentos com inspiração direta no Egito Antigo: obeliscos, esfinges, estruturas piramidais e discos solares.
- Esse fenômeno insere-se no conceito de **Egiptomania** (Bakos, 2004): a apropriação, reinvenção e ressignificação de elementos da cultura nilótica ao longo dos séculos.



Fonte: O Campanhense

Apresentação

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

O Problema da Invisibilidade:

- A pesquisa de campo identificou que esses marcos sofrem com a invisibilidade simbólica e a descaracterização material, sendo dissociados de sua origem histórica e cívica pela comunidade.
- O projeto enfrenta esse apagamento unindo a História Pública e a Educação Patrimonial à imaginação fantástica, propondo uma leitura crítica e afetiva do espaço urbano.



Obelisco do Bicentenário
Campanha-Mg

Apresentação

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

A Resposta: O Conto de Fadas Paradidático.

- Diante desse apagamento, o projeto concebeu o conto de fadas infantojuvenil "O Faraó que escolheu ficar".
- A obra utiliza a literatura fantástica como ponte de Educação Patrimonial, transformando a pesquisa histórica em uma aventura lúdica que aproxima crianças e jovens da história da sua própria cidade.



Objetivos



Objetivo Geral:

- Promover o ensino de História e a Educação Patrimonial em Campanha-MG por meio da elaboração e difusão de um conto de fadas paradidático fundamentado na Egiptomania local.

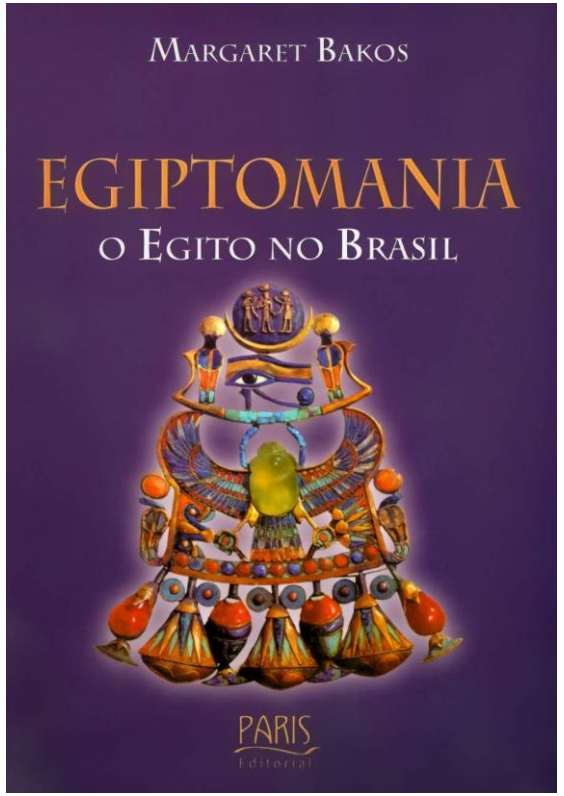
Objetivos Específicos:

- Identificar, mapear e catalogar os monumentos de influência egípcia presentes no espaço urbano de Campanha.
- Desenvolver uma narrativa infantojuvenil ancorada na teoria do conto de fadas de J.R.R. Tolkien para mediar o conhecimento histórico.
- Produzir materiais paradidáticos complementares em múltiplos suportes (impresso, audiobook com QR Code e difusão comunitária).
- Fomentar a preservação patrimonial e o pertencimento cultural na Educação Básica da rede pública.

Metodologia

Etapa 1: Fundamentação Teórica

- Estudo da Egiptomania e recepção da Antiguidade (Bakos, 2004; Brancaglion Jr., 2003, 2004).
- Conceituação de Educação Patrimonial enquanto "alfabetização cultural" (IPHAN / Horta et al., 1999).



Metodologia

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Etapa 2: Trabalho de Campo e Catalogação

- Varredura exploratória urbana: cemitério municipal, praças centrais, templos religiosos e fachadas residenciais.
- Registro fotográfico sistemático e análise da cultura material.

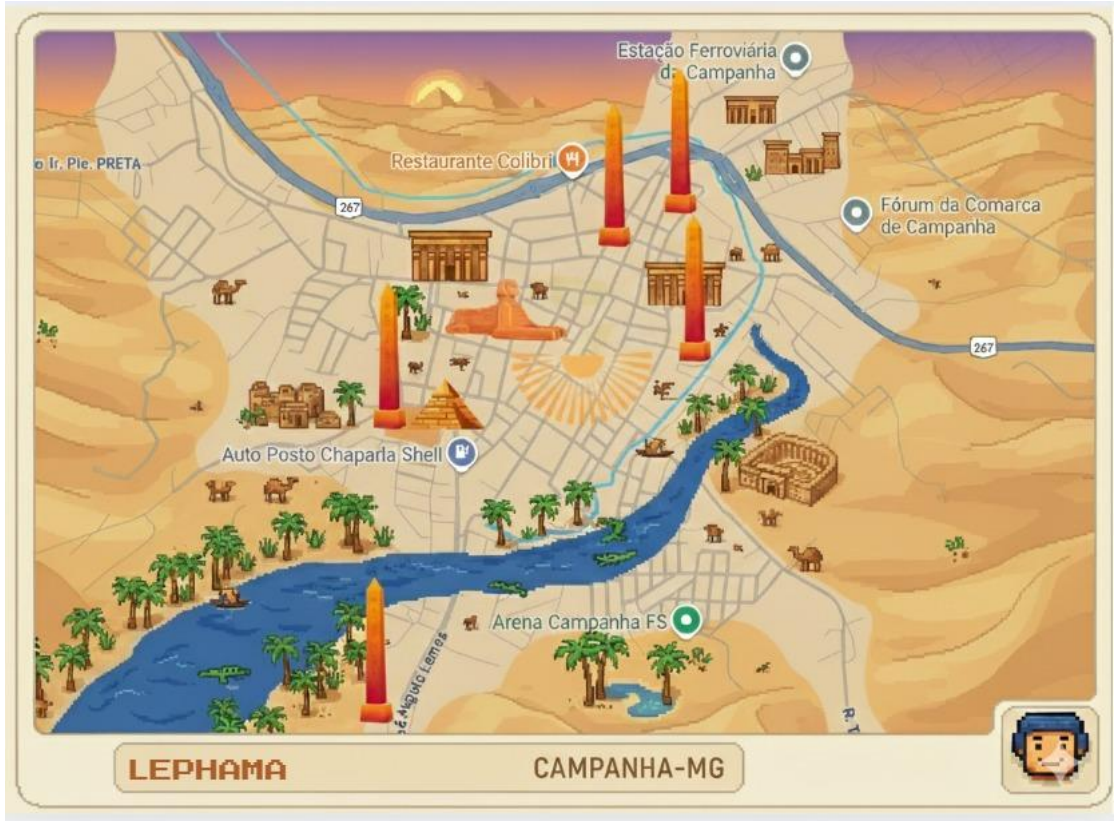


Metodologia

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Etapa 3: Georreferenciamento e Catalogação

- Sistematização dos pontos de interesse patrimonial e elaboração do mapa temático ilustrado da cidade.

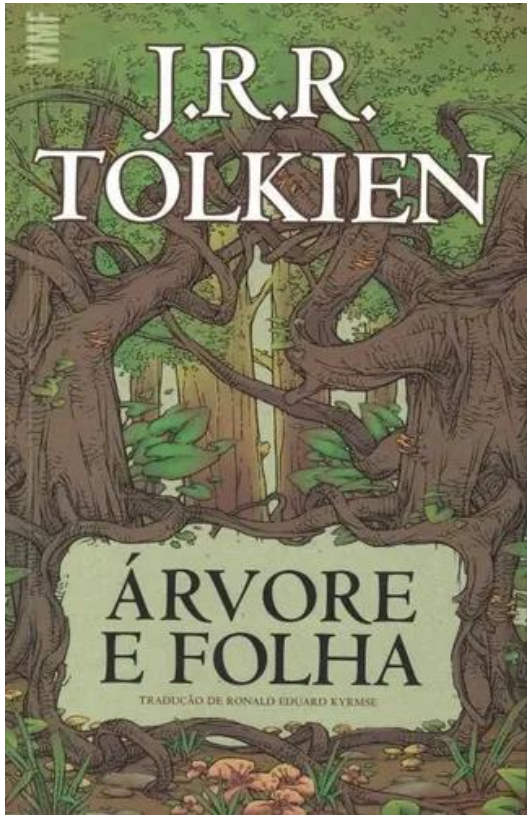


Metodologia

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Etapa 4: Teoria da Subcriação Fantástica (Tolkien, 2020)

- **Mundo Secundário:** Construção de uma Campanha mágica e lúdica que dialoga com a cidade real.
- **Recuperação:** Reencantamento do ordinário e renovação do olhar sobre os monumentos cotidianos.
- **Eucatástrofe:** Virada narrativa na qual a preservação da memória pela educação supera o esquecimento.



Resultados alcançados



O Enredo de *"O Faraó que escolheu ficar"*:

- O faraó Tutancâmon desperta no presente, arrancado do tribunal de Osíris por Rá com a missão de ir ao futuro salvar o passado.
- Guiado por divindades em formas inesperadas — **Anúbis** (homem sereno de chapéu de palha), **Bastet** (gatinha preta protetora) e **Thot** (saracura nas águas do Rio Lambari) —, o faraó percorre Campanha redescobrindo monumentos que espelham sua terra natal.

Resultados alcançados



O Mistério e o Tesouro Pedagógico:

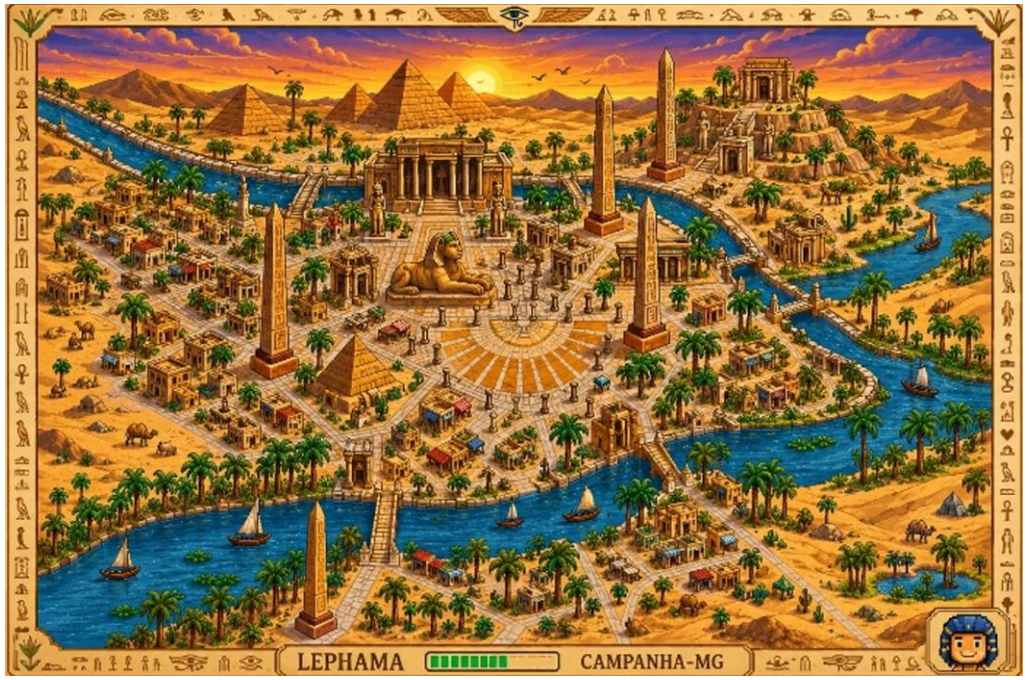
- Diante do Obelisco vandalizado, surge a angústia do esquecimento. O enigma das Esfinges da Biblioteca conduz os heróis à UEMG ("A Casa das Histórias").
- Lá, encontram os historiadores **Margareth Bakos** e **Antônio Brancaglion**, que revelam o verdadeiro tesouro: a **Egiptomania** e a memória como guardiãs do passado.

Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

A Eucatástrofe (O Desfecho):

- Diante do portal da pirâmide no cemitério municipal, Tutancâmon decide não retornar ao além: escolhe permanecer em Campanha como professor, garantindo que o conhecimento mantenha viva a memória histórica.



Resultados alcançados

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Multiplicidade de Suportes:

- Adaptação integral da narrativa para o formato de Audiobook, ampliando a acessibilidade a diferentes faixas etárias.
- Desenvolvimento de cartazes interativos com QR Codes para mediação digital em escolas e eventos culturais.



Resultados alcançados

Extensão e Ação Pública:

- Participação na 24ª Feira do Livro de Campanha (FLIC) e publicação de matéria especial na imprensa local (*Folha de Campanha*).
- Elaboração de estudo técnico e plano de trabalho para publicação e doação de 500 exemplares impressos à rede municipal de ensino.



Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



Impacto na Educação Básica:

- Fornecimento de recurso didático gratuito e contextualizado para o cumprimento da BNCC nas disciplinas de História e Geografia.
- Formação do olhar crítico infantil para identificação e valorização do patrimônio da própria comunidade.

Combate à Degradação e ao Vandalismo:

- O letramento patrimonial transforma bens degradados em marcos de orgulho cívico e pertencimento coletivo.

Acesso Democrático à Memória:

- A articulação entre suporte físico, audiovisual e sonoro garante inclusão de estudantes em diferentes etapas de alfabetização.

Criatividade e inovação

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Ruptura de Barreiras Disciplinares:

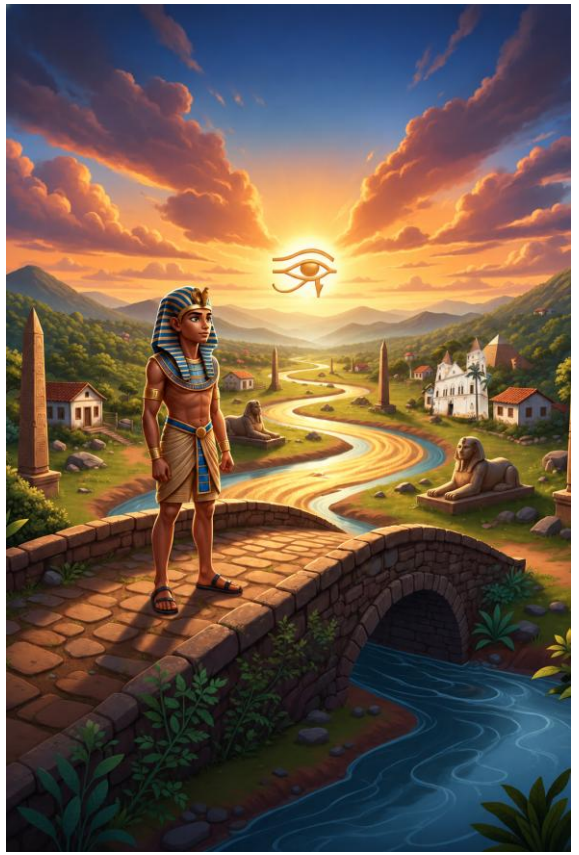
- Integração original entre História Antiga, Arqueologia Egípcia e o patrimônio regional mineiro.

Literatura como Instrumento Epistemológico:

- Emprego pioneiro das categorias literárias de J.R.R. Tolkien não como mero adorno, mas como metodologia formal de transposição didática.

Linguagem Visual Acolhedora:

- Uso de estética lúdica e personagens carismáticos, materializando o lema institucional: *"Educação é diversão"*.



Considerações finais



A Antiguidade como Presença Viva:

- A pesquisa demonstrou que o Egito Antigo não é uma matéria remota no tempo ou no espaço. Por meio da Egiptomania, ele integra a cultura material cotidiana de Campanha e materializa projetos de memória cívica que precisam ser compreendidos criticamente.

A Fantasia como Método Epistemológico:

- O recurso à teoria de J.R.R. Tolkien não operou como fuga, mas como ferramenta de *Recuperação*. A narrativa infantojuvenil desnaturalizou o olhar sobre a paisagem urbana, devolvendo aos monumentos degradados a sua dimensão simbólica e histórica.

Considerações finais



A Eucatástrofe Educativa:

- Ao escolher permanecer em Campanha como professor em vez de retornar ao além, o faraó menino encerra a trama afirmando a educação como o único antídoto contra a segunda morte: o esquecimento.

Da Academia ao Espaço Público:

- A conversão da pesquisa em múltiplos suportes (livro paradidático, audiobook com QR Code e diálogos institucionais com o município) comprova a função social da universidade em garantir o direito fundamental ao patrimônio e à memória coletiva.

UEMG

LEPHAMA

FEMIC

PAPq/UEMG

PAEx/UEMG

FAPEMIG
APQ-02016-25 | FCT-00013-25 | APQ-08616-25

10ª Feira Mineira de Iniciação Científica

