



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

CIÊNCIAS HUMANAS
FEMIC JOVEM

[Kethlyn Quesya / Athára Tammith Purí

Franckson Jhonne Torres Neves Paiva da Silva

**Escola Estadual Comendador Nascimento Nunes
Leal**

Resplendor, Minas Gerais, Brasil



jhonnetorres13@gmail.com

MEMÓRIAS E HISTÓRIAS ESCRITAS E VIVÊNCIAS ESCRITAS NO TABULEIRO DE CERÂMICA KRÁUMA GEMINÔ TARRAIETÁ PURY



Apresentação



- O projeto "Memórias e histórias: escrita e vivências no tabuleiro de cerâmica Kráuma Geminô Tarraietá Pury" foi desenvolvido com o intuito de resgatar e divulgar a rica história do povo Pury, cujas tradições e registros culturais foram, ao longo dos anos, sistematicamente invisibilizados. Focando em aspectos como artesanato, agricultura e registros históricos, a iniciativa busca documentar e promover a resistência cultural desse povo, destacando sua importância para a construção da identidade brasileira.
-
- A justificativa do projeto se baseia na necessidade de dar visibilidade a uma cultura indígena que persiste bravamente diante do apagamento histórico e das adversidades enfrentadas. Ao promover ações educativas e materiais culturais, o trabalho contribui para a conscientização sobre a diversidade cultural no Brasil, estimulando o reconhecimento e a valorização da herança indígena, especialmente entre as novas gerações.

Objetivos



Objetivo Geral

- Resgatar e valorizar a história e a cultura do povo Pury, promovendo o reconhecimento e a preservação de sua identidade cultural.

Objetivos Específicos

- Documentar a história do povo Pury, abordando aspectos históricos, sociais e culturais que foram negligenciados ao longo do tempo.
- Promover ações educativas em escolas, universidades e centros culturais para conscientizar a sociedade sobre a importância de conhecer e preservar a cultura Pury.
- Criar materiais informativos e culturais, como exposições, publicações e vídeos, para retratar a vida, as tradições e a resistência do povo Pury.
- Estabelecer parcerias com lideranças indígenas e organizações culturais para garantir a participação ativa da comunidade Pury no processo de resgate e valorização de sua própria história.
- Contribuir para a visibilidade da cultura Pury por meio de eventos e iniciativas que promovam o intercâmbio cultural e o respeito à diversidade étnica no Brasil.

Metodologia



- O processo de elaboração do projeto envolveu várias etapas interconectadas para garantir a autenticidade e a representatividade das histórias e vivências do povo Pury. Primeiramente, foi realizada uma pesquisa documental e bibliográfica abrangente, com levantamento de registros históricos, materiais acadêmicos e arquivos que retratam a história e a cultura Pury. Essa etapa foi complementada por entrevistas e coleta de histórias orais na comunidade, proporcionando uma visão autêntica e rica sobre as tradições e desafios enfrentados.

Metodologia



- Em seguida, a produção de materiais educativos e culturais foi realizada, incluindo a criação de vídeos, cartilhas e exposições que retratam a vida e os costumes do povo Pury. Essas produções foram adaptadas para diferentes públicos, desde estudantes até o público geral. O projeto também incluiu a realização de oficinas e palestras em escolas e centros culturais para sensibilizar a sociedade sobre a importância da preservação cultural indígena. A participação ativa da comunidade Pury foi essencial para validar as informações e ajustar os materiais ao longo do desenvolvimento do projeto.

Resultados alcançados



- O projeto alcançou resultados significativos na promoção e valorização da cultura Pury. Entre os principais resultados, destacam-se a produção de materiais educativos, como vídeos, cartilhas e exposições, que documentam e divulgam as tradições, histórias e resistência do povo Pury. Esses materiais foram utilizados em oficinas e palestras realizadas em escolas e centros culturais, atingindo um público diversificado e estimulando o interesse pela história indígena. A adaptação dos conteúdos para formatos digitais e impressos ampliou o alcance das ações, facilitando o acesso ao conhecimento sobre a cultura Pury.

Resultados alcançados



- A lógica de funcionamento do projeto foi baseada em etapas interconectadas, começando com a pesquisa documental e entrevistas na comunidade Pury, que forneceram uma base rica de informações históricas e culturais. A partir daí, os materiais foram desenvolvidos e validados pela própria comunidade para garantir a autenticidade. As ações educativas foram conduzidas de forma interativa, com oficinas práticas de artesanato e apresentações culturais, criando um ambiente de aprendizado dinâmico e participativo. Essas iniciativas não só ajudaram a preservar a memória do povo Pury, mas também promoveram o respeito pela diversidade cultural no Brasil.

Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- O trabalho desenvolvido tem aplicabilidade direta na educação e na preservação cultural, contribuindo para a conscientização sobre a diversidade étnica e o reconhecimento da importância das culturas indígenas no Brasil. Ao promover o resgate e a divulgação da história do povo Pury, o projeto responde à necessidade de combater o apagamento histórico e dar visibilidade a uma comunidade que enfrentou sistemática invisibilização. Os materiais educativos criados, como cartilhas, documentários e exposições, podem ser utilizados em escolas e centros culturais para enriquecer o ensino sobre a história e a cultura indígena, estimulando o respeito e o reconhecimento das diversas identidades que compõem o país.

Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



O projeto surgiu das vivências e necessidades dos próprios autores, que identificaram a falta de visibilidade e reconhecimento do povo Pury, especialmente em um contexto educacional e cultural. Essa motivação foi fortalecida pela conexão com a comunidade, que demonstrou o desejo de resgatar e preservar suas tradições e histórias para as futuras gerações. A partir dessas necessidades, os autores buscaram desenvolver uma iniciativa que pudesse não apenas valorizar a cultura Pury, mas também sensibilizar a sociedade em geral sobre a relevância de se conhecer e respeitar a história dos povos originários.

Criatividade e inovação



- O projeto destaca-se por seus aspectos criativos e inovadores ao integrar métodos tradicionais de preservação cultural com abordagens modernas de comunicação. A combinação de pesquisa documental e histórias orais com a produção de materiais audiovisuais, como documentários e podcasts, permite apresentar a cultura Pury de maneira acessível e envolvente para diferentes públicos. Além disso, a adaptação de conteúdos para livros infantis e mídias digitais facilita o aprendizado e a disseminação das tradições Pury entre jovens, promovendo a valorização da diversidade cultural desde cedo.

Criatividade e inovação



- Outro aspecto inovador é a participação ativa da comunidade Pury em todas as etapas do projeto, garantindo a autenticidade e o respeito aos saberes tradicionais. Oficinas práticas de artesanato e palestras com membros da comunidade foram utilizadas não apenas para ensinar, mas também para construir um espaço de intercâmbio cultural, onde os participantes podem aprender sobre os costumes e a ancestralidade Pury de forma dinâmica. Essas iniciativas proporcionam uma experiência educativa interativa, transformando a aprendizagem sobre cultura e história em um processo vivo e contínuo.

Considerações finais



- O projeto "Memórias e histórias: escrita e vivências no tabuleiro de cerâmica Kráuma Geminô Tarraietá Pury" transcende a simples documentação histórica, representando um esforço abrangente para resgatar e valorizar a cultura do povo Pury, que há muito enfrenta invisibilização e marginalização. Através de uma abordagem multidisciplinar, que inclui pesquisa documental, entrevistas e produção de materiais educativos, o projeto busca não apenas preservar, mas também revitalizar as tradições e conhecimentos ancestrais dessa comunidade. A participação ativa dos próprios membros Pury no processo garantiu que as ações fossem autênticas e respeitadas, proporcionando uma base sólida para o desenvolvimento de conteúdos culturais relevantes e impactantes.

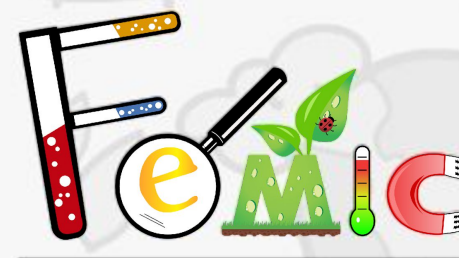
Considerações finais



- Além de gerar conhecimento, o trabalho visa transformar a relação da sociedade com as culturas indígenas, promovendo um entendimento mais profundo sobre a importância do respeito à diversidade étnica e cultural no Brasil. As ações educativas, que incluem oficinas, palestras e a criação de materiais didáticos adaptados, atuam como catalisadores para a conscientização e o reconhecimento das contribuições dos povos originários para a formação do país. Dessa forma, o projeto não só alcançou seus objetivos específicos, mas também abriu caminhos para futuras iniciativas de preservação cultural, ampliando o escopo da valorização das culturas tradicionais no contexto contemporâneo.

Secretaria de Estado e Educação de Minas Gerais

Instituto Terra



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

Realização



Apoiadores

