

ESCOLA MUNICIPAL DO BAIRRO MORADA DA SERRA

A CIÊNCIA PELAS MÃOS DE ALUNOS, EM HQ.

Ibirité, MG

2024



Aline Vitória Guimarães Soares

Gabriel Lima Avelar

Maria Alice Poscidonia Fonseca

Fernanda Rodrigues Antunes

A CIÊNCIA PELAS MÃOS DE ALUNOS, EM HQ.

Relatório apresentado à 8ª FEMIC - Feira
Mineira de Iniciação Científica.

Orientação do Prof. Fernanda Rodrigues
Antunes.

Ibirité, MG

2024



RESUMO

O trabalho da história em quadrinhos, HQ com o tema de ciências foi realizado pelos alunos do 7º ano, da Escola Municipal do Bairro Morada da Serra, no município de Ibirité- MG. Os discentes após serem observados pela professora, que percebeu a facilidade deles em escrever e desenhar, propôs a criação de uma HQ. No qual eles seriam os autores e o tema deveria ser ciências. Os alunos já tinham realizado atividades baseadas em metodologia ativa e demonstraram bom desenvolvimento com elas. Com isso o aluno se sente no centro da atividade e a faz com mais entusiasmo, e pertencimento, passando a ser responsável pelo seu conhecimento, junto à professora. A HQ é um gênero textual de conhecimento das crianças que possuem um encantamento pelas histórias, além de ter sido estudado no ano anterior. Contudo o trabalho foi desenvolvido, após acordarem que a história em quadrinhos teria como enredo o conteúdo de ciências estudado no ano anterior, sexto ano, eles poderiam escolher qualquer tema e poderiam usar a criatividade e imaginação para criar e assim fizeram. Portanto as três turmas foram divididas em grupos e dessa forma as Histórias em Quadrinhos eram trabalhadas semanalmente. Alguns dos temas centrais foram as camadas da Terra, Células e seus desdobramentos. A intenção era que assim houvesse uma revisão continuada do conteúdo aprendido pelos alunos e ser mais um material de consulta para quando necessário. Dessa forma o objetivo é facilitar o entendimento da disciplina de ciências, através de histórias em quadrinhos. E a metodologia utilizada foi revisar o conteúdo, para ser trabalhado como enredo, a escolha do tema, desenvolver a história, desenhar, revisar para ser digitalizado. Até o momento o resultado foi o interesse da turma para com a HQ e envolvimento com a ciência e uma preocupação com a revisão do conteúdo. Assim se conclui que colocar o aluno no centro do processo de ensino e aprendizado e dar a ele autonomia tem funcionado e garantido o envolvimento dos mesmos.

Palavras chave: História em quadrinhos, HQ, ciências.



SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	5
2 JUSTIFICATIVA	7
3 OBJETIVO GERAL	8
4 METODOLOGIA	9
5 RESULTADOS OBTIDOS	12
6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS	13
REFERÊNCIAS	14



1 INTRODUÇÃO

História em quadrinhos (HQ) é uma forma de arte narrativa que combina ilustrações sequenciais com texto para contar uma história. (McCLOUD, Scott., 1993) Geralmente, é composta por uma série de quadros que representam ações, diálogos e expressões de personagens. As HQs podem variar em estilo, tema e formato, abrangendo desde tiras de jornal até ciência.

As HQs podem abordar uma ampla gama de temas, desde aventura e fantasia até questões sociais, políticas e até ciências, e têm um papel significativo na cultura popular. Pensando nisso a HQ pode ser uma forma de divulgação científica, que se conceitua como o processo de comunicar e popularizar conhecimentos científicos para o público em geral. O objetivo dessa divulgação é tornar a ciência mais acessível e compreensível, estimulando o interesse e a curiosidade das pessoas sobre temas científicos.

A importância é levar ao público, nesse caso os alunos os conceitos e a importância da ciência no cotidiano. Para que assim possa dar a eles uma base para tomar decisões com relação as questões que envolvam saúde, meio ambiente e tecnologia. E assim combater as informações falsas e saber se comunicar com o seu meio e divulgar a ciência.

Já a interseção entre ciência e história em quadrinhos é um campo fascinante que combina a rigidez dos fatos científicos com a narrativa envolvente das histórias em quadrinhos. Por esse motivo envolver alunos em tal processo de criação foi atrativo para esse trabalho. As HQs podem simplificar conceitos complexos, tornando-os acessíveis a diferentes públicos, e, ao mesmo tempo, oferecem um meio visual que capta a atenção e a imaginação, principalmente quando os autores são os alunos, que também são os leitores.

Esse formato é ideal para explorar temas científicos, através de personagens carismáticos e enredos cativantes, nesse trabalho feito por crianças. Além disso, a história em quadrinhos pode servir como uma poderosa ferramenta educativa, ajudando a desmistificar conceitos e estimular o interesse pela ciência.

Ao abordar a história, as HQs também podem oferecer uma perspectiva única sobre eventos, figuras e descobertas que moldaram nosso entendimento do mundo. Combinando arte e conhecimento, assim convidam os leitores e alunos a refletir sobre a relação entre



ciência, cultura e sociedade, promovendo uma compreensão mais profunda e crítica desses temas. Assim, a ciência e a história em quadrinhos não são apenas entretenimento; elas se unem para informar, inspirar e provocar curiosidade.

A combinação de ciências e história em quadrinhos representa uma abordagem inovadora para a disseminação do conhecimento. As histórias em quadrinhos, com seu apelo visual e narrativo, conseguem tornar conceitos científicos complexos mais acessíveis e envolventes. Este trabalho visa explorar como as HQs podem ser utilizadas como ferramentas educativas, capazes de facilitar o entendimento de temas científicos e históricos, estimulando o interesse e a curiosidade dos leitores.



2 JUSTIFICATIVA

Esse trabalho foi realizado com as turmas de 7º ano que tinham habilidades para a arte, gostam de ciência além de terem iniciado no ano anterior o estudo das Histórias em quadrinhos, com a disciplina de português. Sendo a professora de ciências observadora e curiosa com a interdisciplinaridade, propôs aos alunos uma criação, HQ em ciências, como esses alunos eram articulados nas aulas de ciência, pensaram e começaram a questionar como seria esse processo, então em conjunto fomos delimitando o processo de criação. Para isso foi pensado na revisão, pois o conteúdo da revistinha seria o conteúdo do 6º ano, as artes e habilidades, pois os alunos deveriam fazer toda a parte de criação e a divulgação científica que o trabalho iria realizar. Dessa forma o aluno passa a ser o centro do processo de criação, além de continuar estudando ciência e se preocupar em divulgá-la. Os alunos dessas turmas têm contato com a ciência através das reportagens que são fonte de informações semanais, uma outra forma de ver a ciência no seu cotidiano. Logo envolver através da HQ a ciência foi algo criativo e um momento de muito estudo e discussão com o eixo central, ciências. E preparando esse aluno para ser um cidadão que encara a ciência com seriedade, atenção, descobertas e sabe buscar as fontes para obter sempre a ciência verdadeira.



3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

Facilitar o entendimento da disciplina de ciências, através de histórias em quadrinhos.

3.2 Objetivos específicos

- Incentivar os alunos que tem habilidade para desenhos, enredos, colocando em prática, o conteúdo de ciências.
- Estimular a criação das Histórias em Quadrinhos, com o conteúdo de ciência.
- Promover a revisão e estudo contínuo, para que tenha enredo a HQ.
- Fazer a divulgação científica do material produzido.



4 METODOLOGIA

O seguinte trabalho foi realizado com base na observação das habilidades dos alunos quanto artes e enredo, a preocupação com o letramento científico e a formação do cidadão com base na ciência e a preocupação em divulgar a mesma.

As ações realizadas foram revisar o conteúdo, para escolher o que deveria ser escrito e como planejar a HQ, assim escolher o tema, desenvolver e discutir com os colegas o enredo, desenhar e continuar revisitando os conteúdos do ano anterior, para conseguir desenvolver a HQ, as revisões eram frequentes para acertarmos os detalhes e continuar na produção.

Os encontros para a escrita eram semanais a começar do mês de maio e foram até o segundo semestre. A sala foi dividida em grupos e os temas foram definidos pelo próprio grupo, com base no ano anterior para servir como revisão do conteúdo.

Alguns temas trabalhados nas revistinhas: Terra, Rochas, Vulcão, Células, Covid 19 foram os assuntos mais trabalhados.

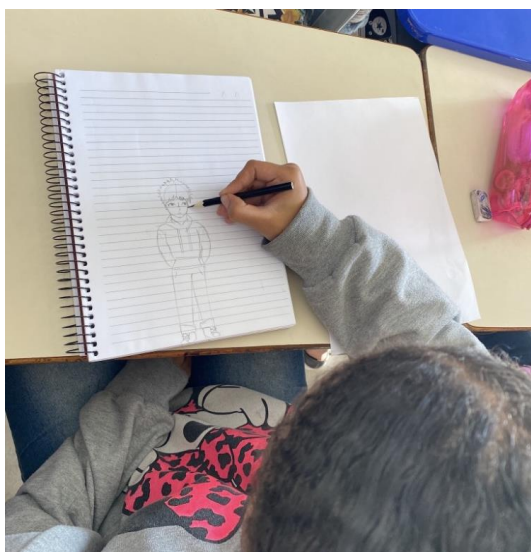


Revisando o conteúdo do ano anterior

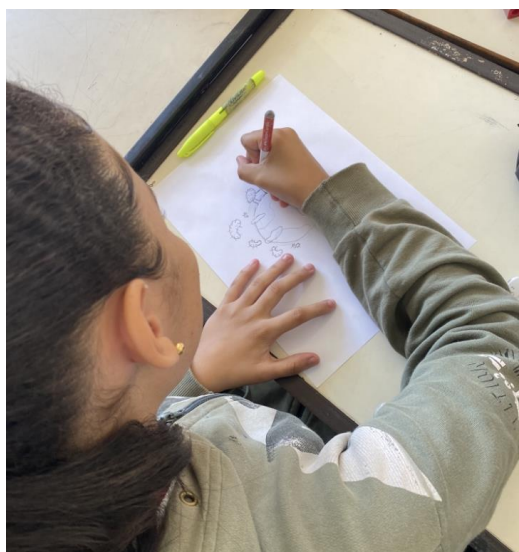


Decidindo o roteiro.

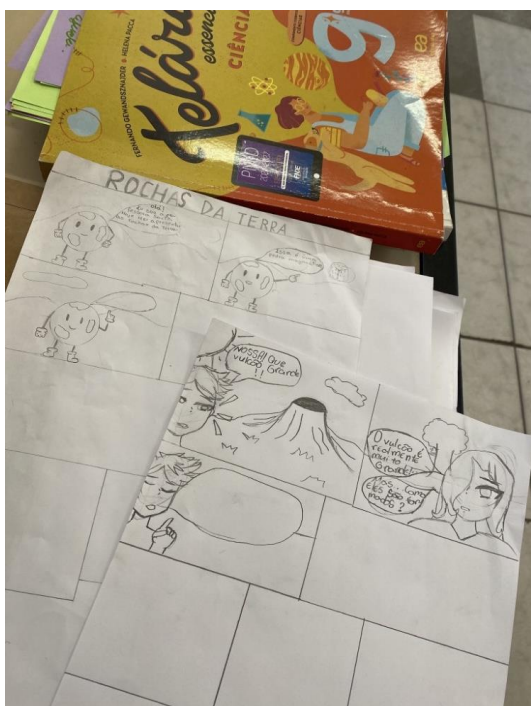
A ciência pelas mãos de alunos, em HQ.



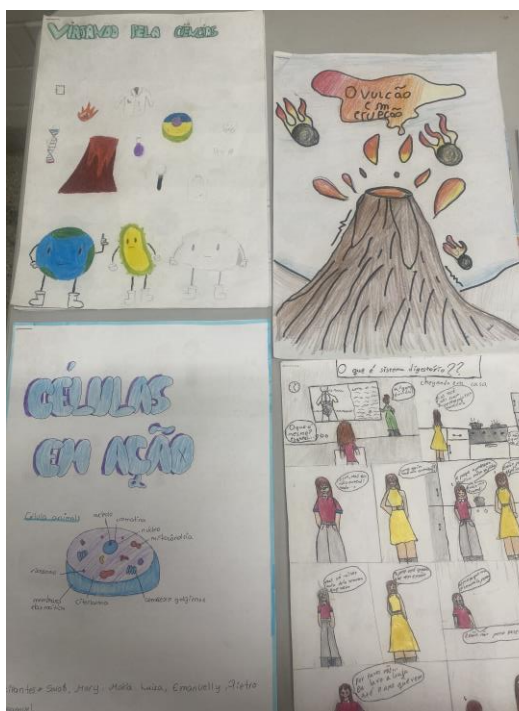
Treinando o desenho.



Criação da HQ

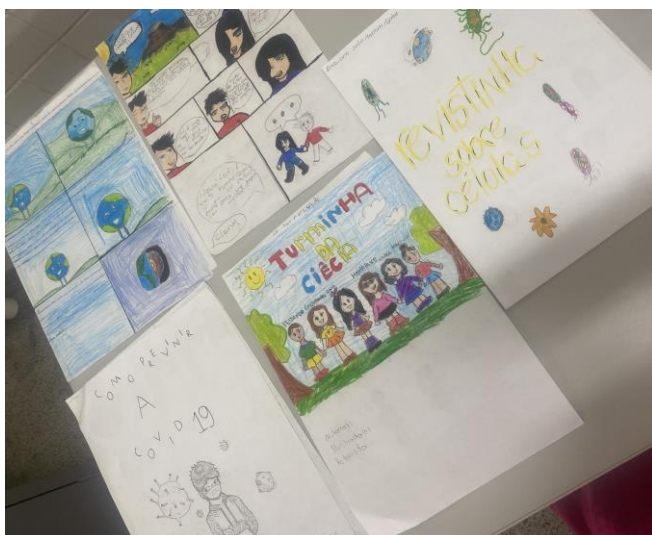


HQ em andamento



Resultado outubro de 2024

A ciência pelas mãos de alunos, em HQ.



Resultado outubro de 2024



5 RESULTADOS OBTIDOS

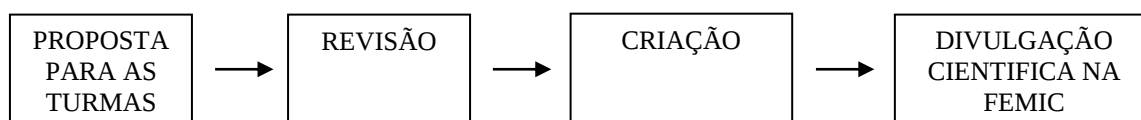
Os resultados obtidos foram o maior interesse dos alunos para com a ciência, mostrando um desenvolvimento e desenvoltura para a criação das HQ, pode se comprovar isso pelo fato da turma cobrar o dia da revistinha.

A ciência mostra sua importância no cotidiano dos alunos e envolvimento deles para com o projeto. Destacando a formação do discente para com assunto que tange a ciência e o seu dia a dia. Isso foi visto pelo enredo desenvolvido e arte vista nas histórias em quadrinhos.

Os alunos destacam que foi divertido revisitar os conteúdos e reafirmam que deve ser mais fácil aprender com as revistinhas e que gostaria de ter uma para o próximo ano.

A socialização foi outro ponto discutidos pelos alunos, que gostaram do trabalho em grupo, que descobriram talentos dos colegas e reafirmaram o seus.

Figura 1 – Diagrama em blocos



Fonte: Autores



6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com esse trabalho pode-se concluir até o momento de como poder trabalhar e envolver os alunos com tema que eles sejam o centro da pesquisa garante o interesse e envolvimento dos mesmos, que tem uma infinidade de curiosidades e delas surgiram as relações estudadas por esse trabalho.

Com esses desdobramentos pode-se citar que o objetivo inicial era facilitar o entendimento da disciplina de ciências, através de histórias em quadrinhos. E ao final do projeto já se fala em continuidade, já que o mesmo tomou proporções maiores, tínhamos limitado em quantidade de quadrinhos, porém os discentes pediram para ampliar. Assim a ideia inicial de finalizar o trabalho esse ano foi transferida para o próximo ano e incluir a divulgação digital.



REFERÊNCIAS

McCLOUD, Scott. *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: HarperCollins, 1993.

Nogueira, Fabiano. "O Uso de Quadrinhos na Educação Científica". *Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências*, vol. 13, no. 2, 2013.

Pereira, Renata. *Ciencia e Quadrinhos: O Universo da Divisão da Ciência na HQ*. Editora da UFMG, 2021.

Pimenta, Thiago. *Histórias em Quadrinhos e Ensino de Ciências: Um Estudo de Caso*.

Vasconcelos, André. *Quadrinhos e Ciência: A Construção do Conhecimento Científico*. Editora Contexto, 2019.