



CIÊNCIAS HUMANAS
FEMIC JOVEM

João Paulo Targino de Brito

Joel Victor Rocha da Silva

Samuel Carlos de Souza Carvalho

Suélem Mendonça Oliveira

Aldefran Aderson da Silva Souza

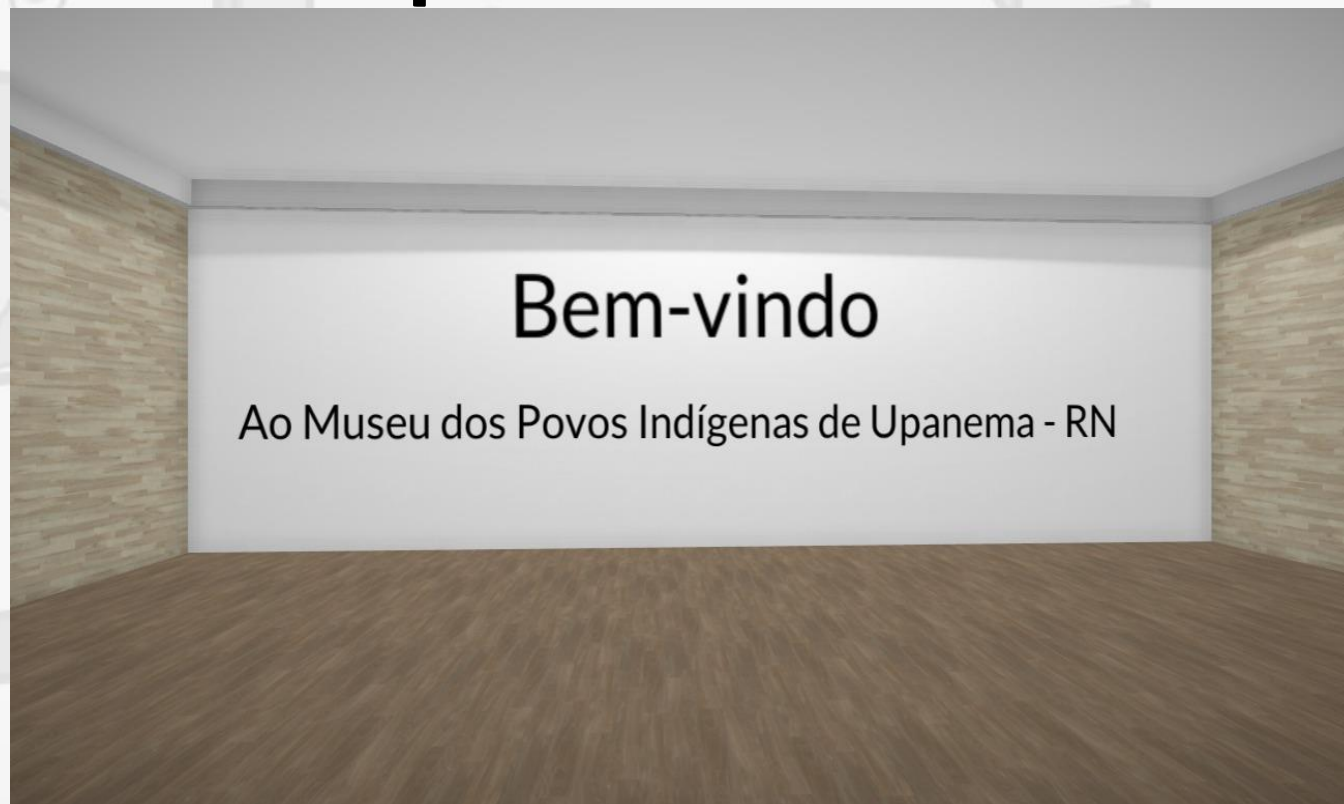
Escola Evangélica Professor José Inácio da Costa

Upanema, Rio Grande do Norte, Brasil



joao.britojp42@gmail.com

Memória Viva – Museu Virtual Sobre os Povos Indígenas de Upanema-RN



Apresentação



- A identidade local é fundamental para que a sociedade reconheça suas origens e valorize suas raízes. Contudo, observa-se um distanciamento em relação aos povos indígenas, cuja memória tem sido apagada dos espaços escolares e culturais, especialmente em Upanema-RN.
- Com isso, o projeto busca resgatar e preservar a história dos povos nativos da região por meio de um museu virtual e de um livro em quadrinhos, tornando o aprendizado mais acessível e estimulando o reconhecimento da herança cultural indígena local.

Objetivos



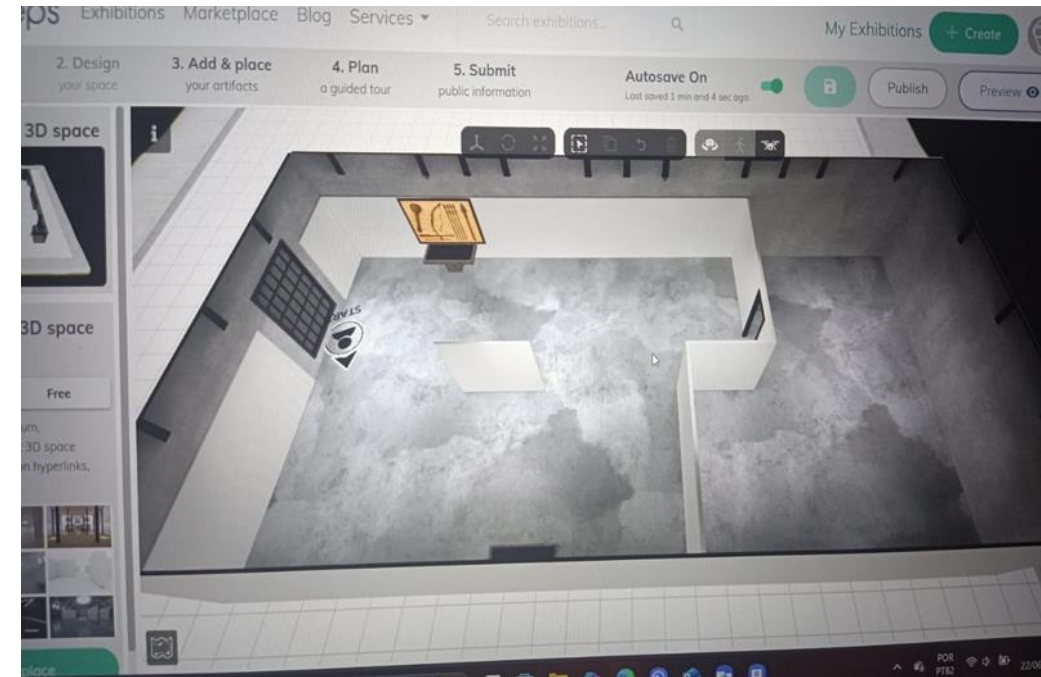
Objetivo Geral:

- Preservar as raízes da nossa cidade de Upanema, mantendo viva a identidade histórica e cultural através de sua repercussão e valorização junto à comunidade escolar e à população em geral.

Metodologia



A criação do museu virtual e do livro em quadrinhos sobre os povos indígenas de Upanema-RN tem como objetivo resgatar e valorizar as raízes culturais do município, promovendo o conhecimento sobre os povos nativos que habitaram a região. O museu, desenvolvido nas plataformas Artsteps e Genially, apresenta aspectos da vida cotidiana, arte e tradições desses povos de forma interativa e educativa.



Metodologia



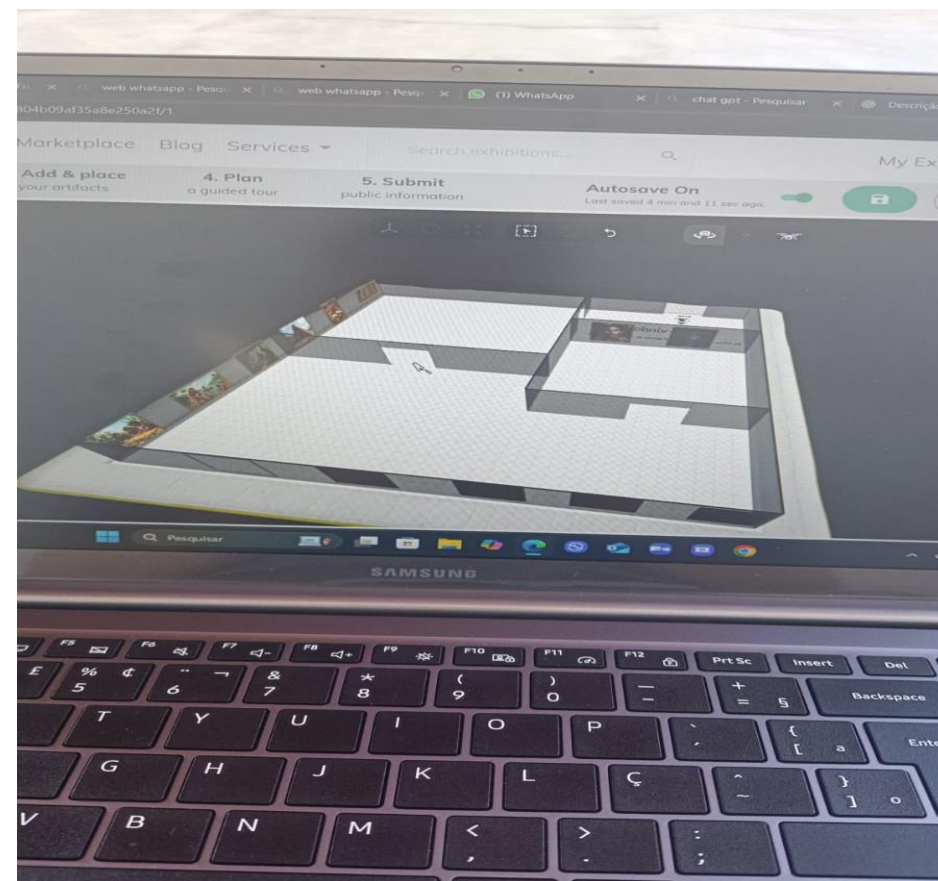
A pesquisa, baseada em obras de Valdeci dos Santos Júnior e Olavo Medeiros Filho, resultou em conteúdos adaptados em linguagem simples e organizados em um museu virtual 3D interativo. Também foi criado um livro em quadrinhos que narra a história de Cauã e sua avó Iara, descobrindo a cultura indígena de Upanema. Com ilustrações do artista local Enzo Emanuel, o projeto busca preservar a memória indígena, valorizar as culturas originárias e tornar o aprendizado histórico mais acessível e envolvente.



Resultados alcançados



O museu virtual e o livro em quadrinhos promoveram a valorização da cultura indígena de Upanema-RN, despertando interesse e engajamento de estudantes, professores e moradores. Por meio de recursos digitais e visuais, o aprendizado tornou-se mais acessível e atrativo, permitindo conhecer as origens do município e a contribuição dos povos nativos para a identidade regional. O projeto também incentivou debates sobre preservação da memória indígena e estimulou escolas e instituições a explorar novas formas de ensinar a história local, fortalecendo o respeito e o pertencimento às raízes culturais.



Resultados alcançados

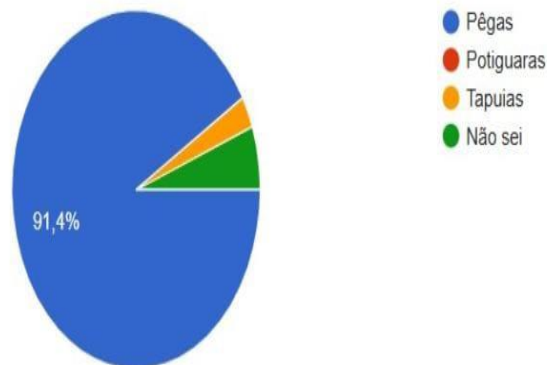


9ª Feira Mineira de Iniciação Científica

Foi aplicado um questionário a 35 participantes para investigar o conhecimento sobre os povos indígenas de Upanema e sua importância histórica e cultural, incluindo os grupos que habitaram a região e suas manifestações culturais.

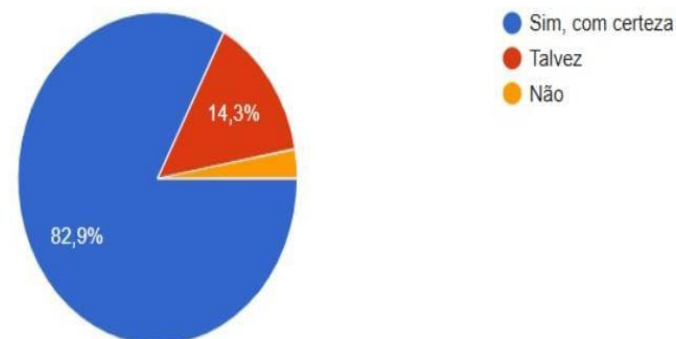
Qual povo indígena viveu na região de Upanema?

 Copiar gráfico



Você gostaria de participar de mais atividades escolares que falem sobre os povos indígenas de Upanema?

 Copiar gráfico



Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



O trabalho desenvolvido, por meio do museu virtual e do livro em quadrinhos, tem aplicabilidade educativa e cultural, contribuindo para a valorização da história indígena de Upanema e promovendo o conhecimento sobre suas tradições entre estudantes e a comunidade em geral. O projeto surgiu das vivências dos autores, que perceberam a escassez de materiais acessíveis sobre a cultura local e a necessidade de preservar a memória dos povos nativos, motivando a criação de recursos interativos que facilitassem o aprendizado e despertassem interesse pela história regional

Criatividade e inovação



O trabalho evidencia criatividade e inovação ao combinar um museu virtual em 3D e um livro em quadrinhos, formatos interativos que tornam a aprendizagem sobre a cultura indígena de Upanema mais envolvente. Essa abordagem foi pensada especialmente para estudantes e jovens, público-alvo principal, permitindo que explorem o conteúdo de maneira lúdica e dinâmica, ao mesmo tempo em que preserva a memória histórica e desperta interesse pela identidade cultural local.

Considerações finais



O trabalho destaca a importância de preservar a história dos povos indígenas de Upanema e divulgar suas tradições. O museu virtual e o livro em quadrinhos criaram recursos educativos inovadores e interativos, voltados especialmente para estudantes e jovens, aproximando-os da história local de forma lúdica. O projeto fortalece a identidade cultural, incentiva o respeito às culturas ancestrais e contribui para a preservação da memória histórica, servindo como instrumento de aprendizagem e valorização cultural para a sociedade.



Escola Evangélica Professor José Inácio da Costa



9ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 08 a 28 de novembro de 2025

Realização



Associação Mineira de
Pesquisa e Iniciação Científica

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO



Apoiadores e parceiros