



Disney
THE
OWL
HOUSE



NAVEGANDO PELA INCLUSÃO ESCOLAR: REFLEXÕES SOBRE SENTIMENTOS E IDENTIDADES NÃO NORMATIVAS EM AMBIENTES ESCOLARES

Autora: Olga Pelusch Freire
Orientador: Felipe Vitório Lucero

Colégio Novaescola
Campo Grande - MS



- A ideia do trabalho surgiu a partir da minha percepção sobre como a série The Owl House atraiu o público LGBTQIAP+ a partir de seu lançamento.
 - Luz é uma personagem bissexual, porém isso só viria a ser confirmado na segunda temporada, confirmando que não foi esse ponto que atraiu a atenção da comunidade inicialmente.





- Logo início da série somos apresentados a diversos personagens que não apresentam um comportamento normativo. Fazendo com que eles se sintam “estranhos” e deslocados em ambientes comuns nos quais não deveria haver discriminação.





- E com os paralelos gerados pelo desenho surge o questionamento:
 - Como viver sentimentos e identidades que fogem da norma socialmente aceita em ambientes comuns como a escola?



- A escola é o ambiente em que passamos a maior parte do nosso tempo na infância e adolescência e uma escola que não valoriza a diversidade não oferece aos estudantes a oportunidade de desenvolver todo o seu potencial.





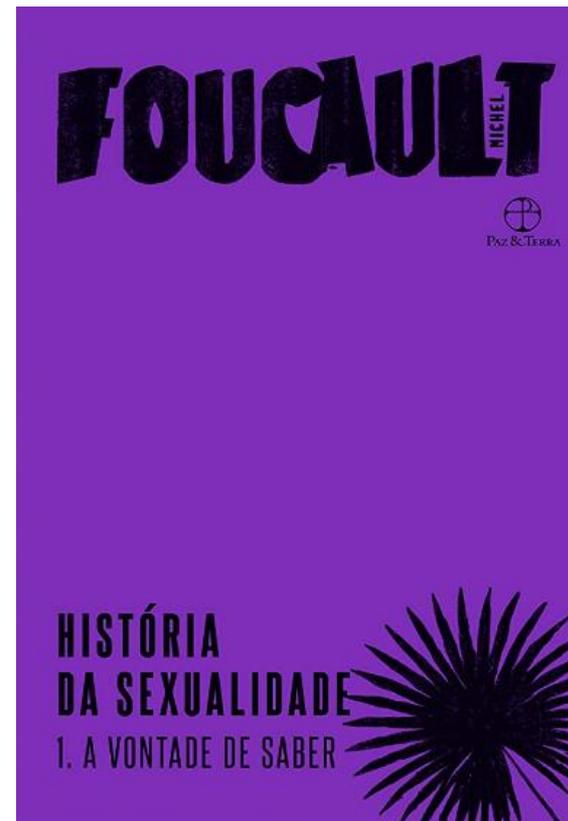
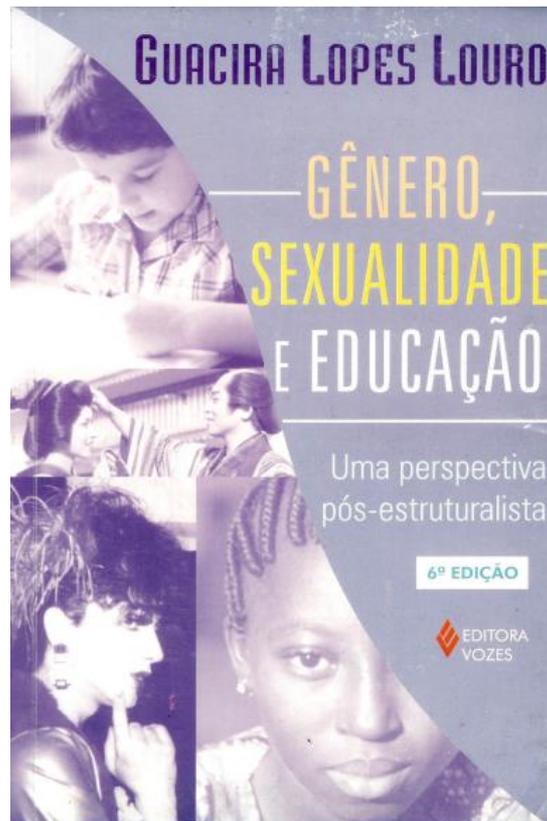
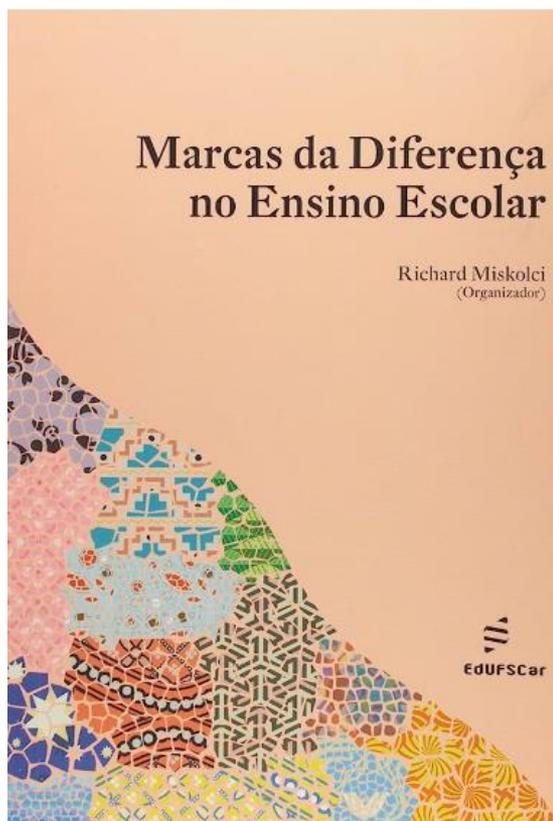
- Com esse projeto busco abrir a discussão sobre como a entidade escolar lida com identidades e diferenças em seu espaço – a partir da análise de analogias presentes na série The Owl House.





- Analise dos episódios da série The Owl House, permitindo as primeiras observações e questionamentos
- Leitura das obras “Marcas da Diferença no Ensino Escolar” de Richard Miskolci e “Genero, Sexualidade e Educação” de Guacira Lopes Louro no que diz respeito às abordagens da escola, identidade e desafios.
- Leitura do primeiro volume de A História da Sexualidade de Michel Foucault para amparar os conhecimentos sobre sexualidade em nosso mundo.

Disney
THE OWL HOUSE



Referências

Referências

- LOURO, Guacira Lopes. Gênero e sexualidade na educação - uma perspectiva pós-estruturalista. 16ª edição. Petrópolis RJ. Editora Vozes, 2017.
- MISKOLCI, Richard. Marcas da diferença no ensino escolar. 1ª reimpressão. São Carlos SP. Editora UFScar, 2014.
- FOUCAULT, Michel. A História da Sexualidade I - A Vontade de Saber. 13ª edição. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1988.
- TEIXEIRA, Mônica. The Owl House - Onde a fantasia e a realidade se completam. Disponível em <https://lesbout.com.br/the-owl-house-onde-a-fantasia-e-a-representatividade-se-completam>. Acesso em 02 de julho de 2022.