

## **ESCOLA ESTADUAL "DEIRÓ EUNÁPIO BORGES"**

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.

Patos de Minas - MG

2023



Geovana Amaral Pereira  
Nilson Gonçalves da Silva Júnior  
Yasmin Aparecida Silveira Rosa

Cátia Dias  
Aline Aparecida de Oliveira

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.

Relatório apresentado à 7ª FEMIC - Feira Mineira de Iniciação Científica.

Orientação do Prof. Aline Aparecida de Oliveira e coorientação de Cátia Dias.

**Patos de Minas - MG**  
**2023**



## RESUMO

Esse projeto tem o objetivo de mostrar que as expressões artístico/culturais da cultura Afrobrasileira / Afropatense, podem auxiliar no ensino/aprendizagem. Para mostrar resultados, estamos realizando pesquisas para obtermos o aumento de conhecimento e compreendermos o assunto.

**Palavras-chave:** Artístico/Culturais, Cultura Afrobrasileira / Afropatense, Ensino/Aprendizagem



## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO</b>	5
<b>2 JUSTIFICATIVA</b>	6
<b>3 OBJETIVO GERAL</b>	7
<b>4 METODOLOGIA</b>	8
<b>5 RESULTADOS OBTIDOS</b>	9
<b>6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	10
<b>REFERÊNCIAS</b>	11

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.



## 1 INTRODUÇÃO

A lei 10.639, de 09 de janeiro de 2003, que inclui o ensino de “História e Cultura Afro-Brasileira e Africana” nos currículos escolares brasileiros “abordando a contribuição do povo negro na área social, econômica e política pertinente à História do Brasil”, completa vinte anos e o avanço conquistado no processo ensino/aprendizagem, a partir da publicação da lei, deve ser celebrado com alegria. É importante ressaltar que as conquistas ocorridas durante essa trajetória já nos permitem a colheita de bons frutos, como por exemplo, a presença de personagens protagonistas negros(as) na literatura infanto-juvenil, nas novelas, séries, propagandas e nos veículos de comunicação em geral. Em meio a esse cenário expressivo de conquistas, representatividade e avanços, a análise de um ponto de abordagem estratégica permeia os estudos e reflexões do grupo de jovens pesquisadores(as) da Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”:

Como as expressões artísticas e culturais das Festas de Congado e Moçambique podem ser utilizadas como ferramentas promotoras do estudo e conhecimento da Cultura Afro-Brasileira e Africana dentro do ambiente escolar no município de Patos de Minas? Responder a essa indagação norteará os caminhos de nossas ações e reflexões durante a realização desse estudo científico.

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.



## 2 JUSTIFICATIVA

A Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges” situada no perímetro urbano de Patos de Minas-MG, está localizada no bairro Sebastião Amorim e boa parte da nossa comunidade escolar possui raízes afrodescendentes, a escola possui estudantes e ex-estudantes que estão ou estiveram direta ou indiretamente inseridos em grupos de expressões artísticas histórico/culturais motivo pelo qual a ideia central do desenvolvimento desse projeto baseia-se na possibilidade de utilizar a riqueza histórica, religiosa e cultural afro-brasileira contidas na tradição das expressões artísticas e culturais (danças) de Congado e Moçambique, que são celebradas não só no município de Patos de Minas mais também em todo o estado de MG. Utilizar essas expressões artístico/culturais como ferramentas de ensino/aprendizagem da cultura e história afro-brasileira e africana remonta a importância das vertentes norteadas pela lei nº10.639.

O Congado e Moçambique, representam histórias, religiosidade e cultura afro-brasileira por meio de dança, música e cores, representam passagens históricas (século XVII) em homenagem a São Benedito, Santa Efigênia e à Nossa Senhora do Rosário, santos esses de devoção do povo negro, tais celebrações misturam os aspectos da cultura cristã e da cultura africana. As expressões congadeiras e moçambiqueiras, além de ser vivência e identidade, fomentam a economia de municípios mineiros (em especial os interioranos), através do turismo religioso e cultural.

O instrumento de estudo deste projeto busca ressaltar a importância social do envolvimento da escola em eventos artístico/histórico/culturais em especial do município de Patos de Minas, como ferramenta de ensino/ aprendizagem não só dos(as) estudantes, mas também de toda comunidade escolar.

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.



### **3 OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo geral**

Disseminar o conhecimento e participação das manifestações histórico/culturais realizadas pela comunidade local

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Envolver a escola em manifestações histórico/culturais realizadas pela comunidade local;
- Entender a história retratada durante esses eventos artístico/culturais;
- Ensinar e aprender a contextualização da história e cultura local como parte de um todo nacional.

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.



#### **4 METODOLOGIA**

O presente projeto tem como propósito realizar uma pesquisa quali quantitativa, de campo com visitas locais/regionais e em municípios que são referências históricas no tema, norteadas por um cuidadoso levantamento bibliográfico e posterior construção de um referencial teórico. A coleta de dados será feita utilizando os seguintes instrumentos de pesquisa: aplicação de questionário fechado, entrevistas semi estruturadas e observação junto a lideranças do município envolvidas nesses eventos histórico/culturais e os estudantes das Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”. A pesquisa será realizada no período de maio/2023 a dezembro/2024 por 12 estudantes pesquisadores e 1 professora orientadora, com o acompanhamento de uma tutora.

Para isso, realizaremos coletas bibliográficas em acervos municipais (como museu, bibliotecas e etc), visitas e participações durante apresentações dos grupos de Congada e Moçambique do município de Patos de Minas, participações em eventos dentro do ambiente escolar inserindo as expressões artísticas já mencionadas, envolvimento em palestras com a temática, como forma de construção de percursos para a utilização dessas danças como ferramentas promotoras do ensino/aprendizagem norteados pela lei nº10.639 tornando esse processo de aprendizagem e consolidação de conhecimento significativo para nossos(as) estudantes e comunidade escolar.



A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.



## 5 RESULTADOS OBTIDOS

Por se tratar de um projeto que ainda está em fase de desenvolvimento não temos no momento resultados a serem apresentados, porém, segue abaixo o nosso cronograma de desenvolvimento:

ATIVIDADES / PERÍODO / DATA	ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS	AÇÕES ESPERADAS APOS O ENCONTRO	RESPONSÁVEL PELA AÇÃO E REGISTRO	unidades semanais (3 vezes na semana) com do(a)s estudantes do Núcleo de Pesquisa - BOSTO/SETEMBRO/OUTUBRO/NOVEMBRO/DEZEMBRO/2023	Leitura de artigos, realização de atividades e registros no Diário de Bordó, atividades demandadas pela tutoria e etc.	Aprendizado do(a)s emoldosadas), amadurecimento do(a)s estudantes com o tema, a leitura e a escrita científica. Serem capazes que foram surgindo ao longo das atividades, leituras, encontros e etc.	Professora orientadora e estudantes do Núcleo de Pesquisa.	unidades quinzenais com a Tutoria/Núcleo de Pesquisa dos anos da escola Deiró Eunápio Borges e E.E. Clara Chaves outubro/2023)	Apresentação dos projetos dos alunos da Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges” e E.E. Clara Chaves ( apresentação google meet – encontro – troca de experiências entre os núcleos de pesquisa).	Integração entre os núcleos	Professora Tutora, professora orientadora e estudantes.
08/10/2023 Reuniões presenciais com a Tutoria/Cursos Teóricos e Práticos da Pesquisa na Educação Básica	Curso Básico Teóricos e Práticos da Pesquisa na Educação Básica Curso, na modalidade online, sobre Escrita Científica, destinado aos professores orientadores e tutores. Apresentação durante a Reunião de País.	Certificação de orientadora, Aulas destinadas aos(as) estudantes com o material e conteúdo disponibilizado no curso. Conhecimento e envolvimento da comunidade escolar com o Núcleo de Pesquisa.	Professora orientadora e estudantes envolvidos(as).	unidades quinzenais com a Tutoria/LESTRAS PROFESSORES: Vanderlê Jéve de Assis, Sheila Shirley da Silva Espinosa, Vanderlê Jéve de Assis, Universidade de Brasília – UnB, Universidade de Lisboa – Portugal, Possui Mestrado em História Cultural pela Universidade de Brasília-UnB (2010).	Palestras (google meet) com os outros núcleos de pesquisa ICEB, com os professores Vanderlê Jéve de Assis e E. Graziela Shirley da Silva (Instituições: Vanderlê Jéve de Assis – Universidade de Brasília – UnB, Universidade de Lisboa – Portugal, Possui Mestrado em História Cultural pela Universidade de Brasília-UnB (2010).	Agregar conhecimento e cultura sobre os patrimônios materiais e imateriais de Patos de Minas. Promover contato da escola e comunidade escolar com a expressão artística e estar presente nas atividades multidisciplinares de escola.	Professora Tutora.	unidades quinzenais com a Tutoria/Núcleo de Pesquisa JTUBRO/NOVEMBRO/2023- encontros Congado e Moçambique	OUTUBRO/NOVEMBRO/2023- Encontros Congado e Moçambique - PARÓQUIA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO – VISITA A CIDADE DE SANTANA DE PATOS – ENCONTRO COM O MONSENHOR MAGNO PARTICIPAÇÃO NA FEMIC DISCUSSÕES DAS PESQUISAS - Apresentação do desenvolvimento do projeto pelos estudantes da pesquisa para a comunidade 20 a 24/11/2023	Engajamento prático dos(as) estudantes do Núcleo de Pesquisa com a temática do Projeto.	Professora Tutora, professora orientadora e estudantes.
18/10/2023 Reunião com o doutorando pela UFPA Lucas Amorim: “A portabilidade da metodologia científica na Educação Básica”, emissão do Projeto na FEMIC	Palestra durante a Semana da Juventude destinada aos(as) estudantes do Núcleo de Pesquisa e aos(as) estudantes do 1º ano do Novo Ensino Médio. Inscrição e escrita do resumo do projeto no evento FEMIC. Reescrita do Projeto.	Desenvolvimento da orientadora e alunos(as) no manejo da sala em público. Conscientização do(a)s estudantes da importância do todo para o ambiente escolar. Adequações na escrita do Projeto desenvolvido.	Professora orientadora e estudantes envolvidos(as).	participação na atividade No mínimo do Quilombo. participação no Evento Setembro Verde com a sonegação do grupo de Moçambique Nossa História da Rodada de Patos de Minas	Evento realizado pela Prefeitura Municipal de Patos de Minas. Evento realizado pela área de Ingresso da Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”		Professora orientadora e estudantes.	unidades quinzenais com a Tutoria/Núcleo de Pesquisa 24/11/2023	CONFRATERNIZAÇÃO com os(as) estudantes do Núcleo de Pesquisa. Núcleo Gestor, Equipe SRE, 06 e 07/12/2023 Professores Tutores e Professores Orientadores		
24/11/2023				participação na atividade No mínimo do Quilombo.			Professora orientadora e estudantes.	FÉRIAS ESCOLAR	FÉRIAS ESCOLAR		
01/12/2023				participação no Evento Setembro Verde com a sonegação do grupo de Moçambique Nossa História da Rodada de Patos de Minas			Professora orientadora e estudantes.	unidades quinzenais com a Tutoria/Núcleo de Pesquisa 01/12/2023	COMPARTILHAMENTO de autores, artigos, livros, trocas de experiências- retomada dos estudos e pesquisas		

## 6 CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Assim como já foi citado no item anterior o nosso projeto encontra-se em fase de desenvolvimento sem conclusões até o presente momento.

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.



## REFERÊNCIAS

BITTENCOURT, Circe. “Livros didáticos entre textos e imagens”, São Paulo, Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. O Saber Histórico na sala de aula, São Paulo, Contexto, 1997.

MANOEL, Ivan Aparecido. O ensino da história no Brasil: origens e significados. Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (Unesp) Disponível em:  
<https://seer.uftm.edu.br/revistaeletronica/index.php/cimeac/article/view/1429> DOI:  
<https://doi.org/10.18554/cimeac.v1i1.1429> Acesso: 03 de março de 2023 .

NASCIMENTO, Luiz Paulo do. PATRIMÔNIO CULTURAL E RELIGIOSO: o significado das benzeções para as benzedeiras de Paracatu-MG. Patrimônio, cidade e saúde: Reflexões Interdisciplinares, Paracatu-MG, vol. 01, n, 01, p. 36-52, jun./out.2019.

SANTOS, Sônia Querino dos Santos. MACHADO Vera Lúcia de Carvalho. Políticas públicas educacionais: antigas reivindicações, conquistas (Lei 10.639) e novos desafios. Ensaio: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, v. 16, n. 58, p. 95-112, jan./mar. 2008 Disponível em:  
<https://www.scielo.br/j/ensaio/a/6xCmx9B3ttTnN4f6RL8XNrv/?lang=pt&format=pdf>  
Acesso em 03 de Março de 2023.

SILVA, Paulo Sérgio Moreira da. **Benditos Amaros - Remanescentes Quilombolas de Paracatu**: memórias, lutas e práticas culturais(1940-2004). 2012. Tese(Doutorado) - Curso de História Social, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2012.

\_\_\_\_\_. **A caretagem como prática cultural**: fé, negritude e folia em Paracatu / MG (1960 - 1980). Orientadora: Maria Clara Tomaz Machado. 2005. Dissertação (Mestrado)

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.



- História, História, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Minas Gerais, 2005.

SOUZA, Laura Olivieri Carneiro. Quilombos: Identidade e História. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”.

