



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

FEMIC JOVEM.

Autores participantes da FEMIC: Geovana
Amaral Pereira,

Nilson Gonçalves da Silva Júnior,

Yasmin Aparecida Silveira Rosa.

Orientadora: Aline Aparecida de Oliveira.

Tutora: Cátia Dias

Escola Estadual " Deiró Eunápio Borges."

Patos de Minas, Minas Gerais, Brasil.

A utilização das Congadas como ferramenta pedagógica para o ensino/aprendizagem da cultura Afro no ambiente escolar de Patos de Minas com foco na Escola Estadual "Deiró Eunápio Borges".



aline.oliveira55@educacao.mg.gov.br

Apresentação



O Congado e Moçambique, representam histórias, religiosidade e cultura afro-brasileira por meio de dança, música cores, representam passagens históricas (século XVII) em homenagem a São Benedito, Santa Efigênia e à Nossa Senhora do Rosário, santos esses de devoção do povo negro, tais celebrações misturam os aspectos da cultura cristã e da cultura africana. As expressões congadeiras e moçambiqueiras, além de ser vivência e identidade, fomentam a economia de municípios mineiros (em especial os interioranos), através do turismo religioso e cultural.

- O instrumento de estudo(tema) deste projeto busca ressaltar a importância social do envolvimento da escola em eventos artístico/histórico/culturais em especial do município de Patos de Minas, como ferramenta de ensino/ aprendizagem não só dos(as) estudantes mas também de toda comunidade escolar.

Objetivos



Objetivo Geral:

- Disseminar o conhecimento e participação das manifestações histórico/culturais realizadas pela comunidade local;

Objetivos Específicos:

- Envolver a escola em manifestações histórico/culturais realizadas pela comunidade local;
- Entender a história retratada durante esses eventos artístico/culturais;
- Ensinar e aprender a contextualização da história e cultura local como parte de um todo nacional.

Metodologia



O presente projeto tem como propósito realizar uma pesquisa quali quantitativa, de campo com visitas locais/regionais e em municípios que são referências históricas no tema, norteadas por um cuidadoso levantamento bibliográfico e posterior construção de um referencial teórico. A coleta de dados será feita utilizando os seguintes instrumentos de pesquisa: aplicação de questionário fechado, entrevistas semi estruturadas e observação junto a lideranças do município envolvidas nesses eventos histórico/culturais e os estudantes das Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”. A pesquisa será realizada no período de maio/2023 a dezembro/2024 por 12 estudantes pesquisadores e 1 professora orientadora, com o acompanhamento de uma tutora. Para isso, realizaremos coletas bibliográficas em acervos municipais (como museu, bibliotecas e etc), visitas e participações durante apresentações dos grupos de Congada e Moçambique do município de Patos de Minas, participações em eventos dentro do ambiente escolar inserindo as expressões artísticas já mencionadas, envolvimento em palestras com a temática, como forma de construção de percursos para a utilização dessas danças como ferramentas promotoras do ensino/aprendizagem norteados pela lei nº10.639 tornando esse processo de aprendizagem e consolidação de conhecimento significativo para nossos(as) estudantes e comunidade escolar.

Resultados alcançados



- Nosso projeto ainda está em fase de desenvolvimento, sendo assim até o presente momento, não alcançamos nenhum resultado.

Aplicabilidade dos resultados no cotidiano da sociedade



- A lei 10.639, de 09 de janeiro de 2003, que inclui o ensino de “História e Cultura Afro-Brasileira e Africana” nos currículos escolares brasileiros “abordando a contribuição do povo negro na área social, econômica e política pertinente à História do Brasil”, completa vinte anos e o avanço conquistado no processo ensino/aprendizagem, a partir da publicação da lei, deve ser celebrado com alegria. É importante ressaltar que as conquistas ocorridas durante essa trajetória já nos permitem a colheita de bons frutos, como por exemplo, a presença de personagens protagonistas negros(as) na literatura infanto-juvenil, nas novelas, séries, propagandas e nos veículos de comunicação em geral. Em meio a esse cenário expressivo de conquistas, representatividade e avanços, a análise de um ponto de abordagem estratégica permeia os estudos e reflexões do grupo de jovens pesquisadores(as) da Escola Estadual “Deiró Eunápio Borges”: Como as expressões artísticas e culturais das Festas de Congado e Moçambique podem ser utilizadas como ferramentas promotoras do estudo e conhecimento da Cultura Afro-Brasileira e Africana dentro do ambiente escolar no município de Patos de Minas? Responder a essa indagação norteará os caminhos de nossas ações e reflexões durante a realização desse estudo científico.

Criatividade e inovação



O desenvolvimento do projeto vem agregando conhecimento e cultura sobre os patrimônios materiais e imateriais de Patos de Minas voltados para cultura Afropatense e promovendo contato da escola e comunidade escolar com a expressão artística / cultural estando presente nas atividades multidisciplinares da escola.

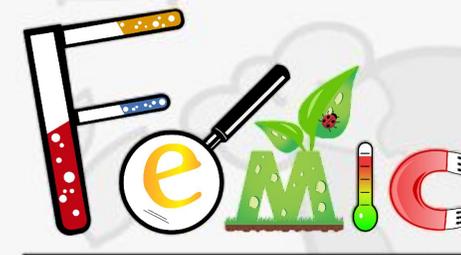


Considerações finais



- Até o presente momento não temos uma consideração final concluída.

Agradecemos a equipe diretiva e pedagógica da escola, a nossa tutora Cátia Dias, aos representante da SRE em especial a Rosineide Bernadino nosso contato direto, aos demais estudantes pesquisadores e participantes do grupo ICEB e ao DMTE.



7ª Feira Mineira de Iniciação Científica



De 11 de novembro a 01 de dezembro de 2023

Realização



Associação Mineira de
Pesquisa e Iniciação Científica



Apoiadores

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS | UEMG
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

